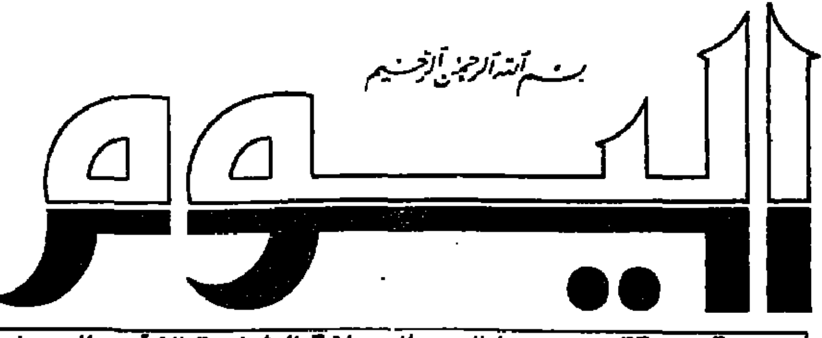




جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام






الطبعة الثانية الواحدة صباحاً

□ الاثنين ٢٩ محرم ١٤٠٣هـ ــ ١٥ نوفمبر ١٩٨٢م ــ العدد ٣٦٢٧ □

AL-YAUM Dammam - MON 15 NOV 1982 NO. 3627


تقرأ في هذا العدد



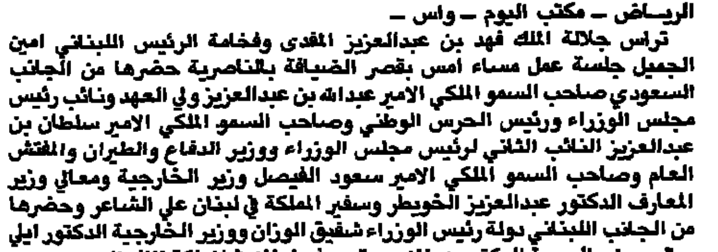
## برئاسة الفهد والجميّل

# بدء المباحثات السعودية - اللبنانية

## تبادل الأوسمة الرفيعة بين جلالته والرئيس اللبناني

الرياض ــ مكتب اليوم ــ واس ــ

ترأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وفخامة الرئيس اللبناني امين الجميل جلسة عمل مساء امس بقصر الضيافة بالناصرية حضرها من الجانب السعودي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ومعالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر وسفير المملكة في لبنان علي الشاعر وحضرها من الجانب اللبناني دولة رئيس الوزراء شفيق الوزان ووزير الخارجية الدكتور ايلي سالم ووزير الصحة الدكتور عدنان مروة وسفير لبنان في المملكة ظافر الحسن ومدير المراسم .

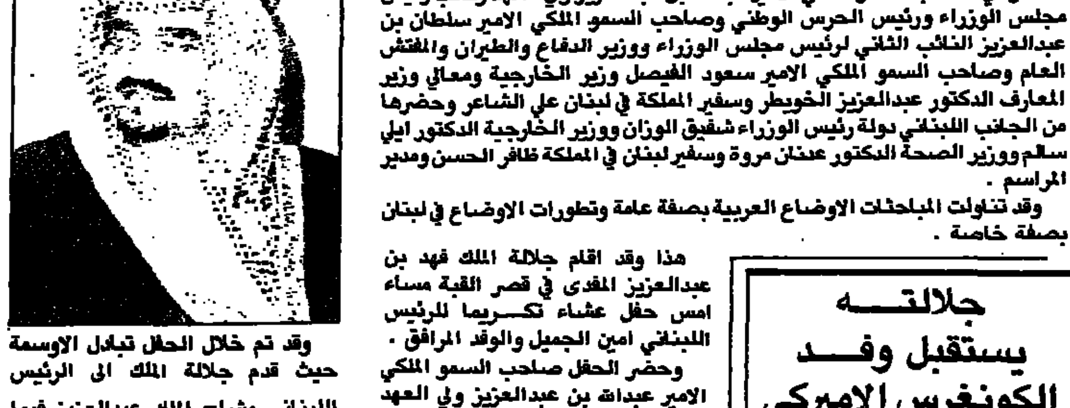


وقد تناولت المباحثات الاوضاع العربية بصفة عامة وتطورات الاوضاع في لبنان بصفة خاصة .

هذا وقد اقام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في قصر القبة مساء امس حفل عشاء تكريما للرئيس اللبناني امين الجميل والوفد المرافق .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين في الدولة من مدنيين وعسكريين .

كما حضره الوفد المرافق للرئيس اللبناني وفي مقدمتهم رئيس الوزراء السيد شفيق الوزان .







وقد تم خلال الحفل تبادل الاوسمة حيث قدم جلالة الملك الى الرئيس اللبناني وشاح الملك عبدالعزيز فيما قدم جلالته لرئيس الوزراء شفيق الوزان وسام الملك عبدالعزيز .

كما قلد الرئيس اللبناني بتقديم وسام الاستحقاق اللبناني الاستثنائي الى جلالة الملك وهو ارفع وسام في الجمهورية اللبنانية فيما قدم فخامته الى سمو ولي العهد وشاح الاستحقاق اللبناني .

هذا وكان فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل قد وصل قبل ظهر امس الى الرياض في زيارة للمملكة تستغرق يومين .

وكان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على راس مستقبلي فخامته لدى وصوله الى مطار الرياض .

كما كان في استقبال الرئيس اللبناني عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض وامين مدينة الرياض عبدالله

البقية على ص١٩

### جلالته يستقبل وفد الكونغرس الاميركي

الرياض ــ واس ــ

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مساء امس وفد من اعضاء الكونغرس الاميركي برئاسة رئيس اللجنة الفرعية للشرق الاوسط لي هاملتون الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز

البقية على ص١٩

### المليك يهنىء العاهل الأردني

الرياض ــ واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة الى العاهل الاردني جلالة الملك حسين بمناسبة ذكرى يوم ميلاده .

وقد اعرب جلالة الملك فهد المفدى في برقيته عن خالص تهانيه الاخوية المقرونة باطيب التمنيات بوافر الصحة للعاهل الاردني وللشعب الاردني الشقيق تحقيق تطلعاته وامانيه في المستقبل المزدهر والرخاء الدائم .

### برقية جوابية من جلالته للشيخ الحركان

مكة المكرمة ــ واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في برقية جوابية عن شكره لمعالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الثقافية الاسلامية بجنيف الشيخ محمد علي الحركان واعضاء مجلس ادارة المؤسسة لما ابدوه من مشاعر صادقة وتمنيات مخلصة في البرقية التي رفعوها الى جلالته بمناسبة الاسهام في دعم المؤسسة .

واكد جلالته في برقيته ان هذا الاسهام واجب فرضه ديننا الحنيف وتوجه جلالة الملك فهد المفدى الى الله جلت قدرته ان يوفقنا جميعا لما فيه خير وعز الاسلام والمسلمين .

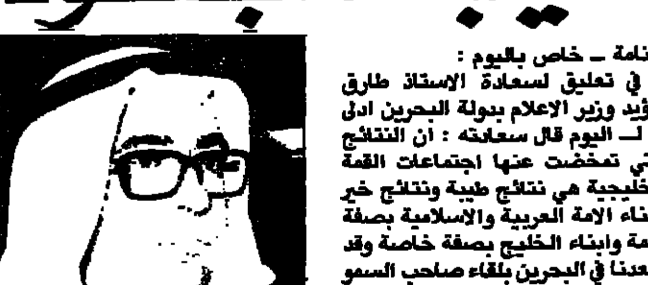
## وزير الاعلام البحريني يؤكد لـ « اليوم » :

# نجاح قمة الخليج نتيجة لجهود مادته

المنامة ــ خاص باليوم :

في تعليق لسعادة الاستاذ طارق المؤيد وزير الاعلام بدولة البحرين ادلى به لـ اليوم قال سعادته : ان النتائج التي تمخضت عنها اجتماعات القمة الخليجية هي نتائج طيبة ونتائج خير لابناء الامة العربية والاسلامية بصفة عامة وابناء الخليج بصفة خاصة وقد سعدنا في البحرين بلقاء صاحب السمو امير البلاد مع فخامة الملوك والرؤساء والامراء واود ان اؤكد ان الخطوات التي اتخذت في قمة مجلس التعاون سوف يرى ابناء المنطقة نتائجها قريبا وهي خطوات استهدفت خير ابناء هذه المنطقة وخير ابناء الامة العربية والاسلامية .

وقد كان لجهود القادة وحرصهم على الوصول الى افضل النتائج .. الفضل الاكبر في نجاح قمة الخليج وما توصلت اليه من قرارات تمثل وجها مشرقا لما يجب ان يكون عليه التعاون بين الاشقاء ولما يجب ان يكون عليه



الحرص من قبل القادة على مصلحة شعوبهم . وقد عودنا قادة القمة الخليجية وفي كل مناسبة ــ على بذل كل المساعي للوصول بشعوب هذه المنطقة الى المستوى الحضاري وبذل كل الجهود على الصعيدين العربي والدولي للمساهمة في حل القضايا العربية والدولية بما يضمن امن ورخاء هذا العالم .

### سلطان يستقبل وزير التخطيط الفرنسي

الرياض ــ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس وزير التخطيط الفرنسي ميشيل دوكار والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال المقابلة التي حضرها معالي وزير التخطيط هشام ناظر وسفير فرنسا لدى المملكة بيير لوكالف بحث عدد من الامور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين المملكة وفرنسا .

### سعود الفيصل يستقبل وفد الكونجرس الأمريكي

الرياض ــ واس :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه صباح امس وفدا من اعضاء الكونجرس الامريكي برئاسة رئيس اللجنة الفرعية للشرق الادنى واوربا لي هاملتون والذي يقوم بزيارة للمملكة في اطار جولة لبعض دول المنطقة .

وتم خلال المقابلة استعراض الاوضاع السائدة حاليا في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين المملكة والولايات المتحدة .

### وفد اللجنة السباعية برئاسة الملك حسين يتوجه الى باريس

فاس ــ واس ــ

غادر الملك حسين عاهل الاردن فاس مساء امس متوجها الى باريس على راس وفد اللجنة السباعية في جولتها الجديدة والتي تشمل اضافة الى فرنسا كلا من الاتحاد السوفياتي والصين الشيوعية .

وكان الملك حسين ترأس امس مع الملك الحسن الثاني اجتماع اللجنة العربية السباعية الذي عقد في فاس في وقت سابق واستغرق زهاء الساعة

وتتألف اللجنة التي شكلها مؤتمر القمة العربي الثاني عشر الذي عقد في المغرب [illegible] المملكة والمغرب والاردن وسوريا وتونس والجزائر ومنظمة التحرير الفلسطينية اضافة الى الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي .

وكان معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء محمد ابراهيم مسعود الذي حضر اجتماعات اللجنة قد اعرب عن امله في ان تحقق الرحلة القادمة من

البقية على ص١٩

### سقوط مقاتلة يابانية

طوكيو ــ واس :

انفجرت مقاتلة يابانية من طراز تي ٢ امس خلال عرض جوي في قاعدة هامامتسو الواقعة على بعد ٢٢٠ كيلو متر جنوب غربي طوكيو ولقى قائدها مصرعه في الحادث .

كما ادى سقوط الطائرة الى اصابة

البقية على ص١٩

### رسالة من علي عبدالله الى صدام

بغداد ــ واس :

تلقى الرئيس العراقي صدام حسين امس رسالة شفوية من العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ذكر انها تتعلق بآفاق التعاون بين البلدين وتبادل الرأي حول الوضع العربي بوجه عام والحرب العراقية الايرانية بصفة خاصة .

وقام بنقل الرسالة رئيس الوزراء اليمني الدكتور عبدالكريم الايراني خلال اجتماعه امس بالرئيس العراقي .

وقد اكد المسؤول اليمني خلال الاجتماع وقوف بلاده حكومة وشعبا الى جانب العراق في حربه العادلة ضد العدوان الايراني واستعدادها لتقديم كافة اشكال الدعم والمساندة للعراق .

# قابوس يفتتح أول مصفاة بترول تغطي احتياجات السلطنة

مسقط ــ واس :

افتتح جلالة السلطان قابوس سلطان عمان امس رسميا اول مصفاة للبترول بالسلطنة لتوفير احتياجاتها من مشتقات البترول .

وقد بلغت تكاليف انشاء المصفاة التي اقيمت في ميناء قابوس بالقرب من العاصمة مسقط ١٢٥ مليون دولار وسيتراوح انتاجها خلال السنة الاولى ما بين ٢٧ ــ ٣٩ الف برميل يوميا وتبلغ سعة انتاجيتها الاجمالية ٥٠ الف برميل .

ومن جهة اخرى صرح وزير النفط والمعادن العماني بان انتاج السلطنة من النفط سيرتفع الى حوالي ٣٦٠ الف برميل يوميا لتوفير التمويل اللازم لمشروعات الخطة الخمسية الثانية .

واكد في تصريح نشر في مسقط امس ان السلطنة لا تواجه اية مشكلات في تسويق نفطها .

واعلن الوزير العماني انه سيتم خلال شهر ديسمبر القادم افتتاح مجمع النحاس الذي بلغت تكاليف انشائه ٢١٣ مليون دولار في منطقة صحار .

### القاهرة تنفي ماتردد عن عودة علاقاتها مع موسكو

القاهرة ــ واس :

نفى مصدر مصري مسؤول امس ما تردد مؤخرا عن قرب عودة العلاقات بين مصر والاتحاد السوفيتي على مستوى السفراء .

وقال المصدر ان زيارة وفد تجاري لأي من البلدين للبلد الاخر لا يعني بالضرورة عودة سفيري البلدين لكل من القاهرة وموسكو .

واشار المصدر المسؤول المصري الى ان مصر مازالت تعلن عن استعدادها لاقامة علاقات مع كافة دول العالم على اساس الاحترام المتبادل .

## قائد القوات الأمريكية في أوروبا :

# يجب ان يعزز حلف الناتو قواته التقليدية من أجل رفع الحد النووي

مدريد ــ ا ف ب :

اعلن الجنرال برنارد روجرز القائد العام للقوات الامريكية في اوروبا انه ينبغي على منظمة حلف شمالي الاطلنطي تعزيز موقفها على صعيد القوات التقليدية بغية رفع الحد النووي .

كما اكد الجنرال روجرز في حديث صحفي في مدريد امس ان تفوق قوات حلف وارسو حاليا على قوات منظمة حلف شمالي الاطلنطي سوف يضطرنا في حالة تعرضنا لهجوم تقليدي الى اللجوء بسرعة كبيرة الى استخدام الاسلحة النووية الامر الذي يقلل من امكان الثقة في قوتنا الرادعة .

وفي سبيل تعزيز القدرة التقليدية لمنظمة حلف شمالي الاطلنطي يدعو الجنرال روجرز الى تطوير اجهزة المخابرات الحربية وتحديث الاسلحة التقليدية وتحقيق بعض الزيادة في عدد القوات النظامية وتحسين التدريب والنهوض باعداد وتهيئة قوات الاحتياطي .

ثم اوضح الجنرال روجرز ان هذا التعزيز للقوة التقليدية لمنظمة حلف شمالي الاطلنطي لا يعني مطلقا ان تعدل هذه المنظمة عن استخدام الاسلحة

البقية على ص١٩

### كول يتوجه الى واشنطن في زيارة رسمية

بون ــ واس :

غادر بون بعد ظهر امس المستشار الالماني الغربي هيلموت كول متوجها الى واشنطن في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق اسبوعا ويجري المستشار الالماني خلال زيارته مباحثات مع الرئيس الامركي رونالد ريغان ووزير خارجيته جورج شولتز حول تحسين العلاقات بين البلدين والامن الاوروبي

البقية على ص١٩



# عرفات : ريجان يتفاوض مع منظمة التحرير بواسطة حبيب ثم يقول أنه لا يعترف بها

تونس :

انتقد السيد ياسر عرفات اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الرئيس الامريكي رونالد ريجان لعدم رغبته في الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الذي يتفاوض معها بواسطة المبعوث الامريكي الخاص فيليب حبيب .

واضاف عرفات في حديث صحفي نشر في تونس امس ان الرئيس ريجان يرسل الى فيليب حبيب الذي يحصل مني على تعهدات بعد التفاوض معي ثم يقول في النهاية انني لا اعترف بمنظمة التحرير الفلسطينية .

واستطرد المسؤول الفلسطيني قائلا ان رونالد ريجان يشرف مع دول اخرى على رحيل القوات الفلسطينية المسلحة ثم يقول انني لا اعترف بالممثل السياسي لهذه القوات .

وسئل عرفات عن احتمال وجود اتجاه نحو الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية والعدو الاسرائيلي فاعرب عن اعتقاده بان حكومة العدو هي التي تنكر الشرعية الدولية في حين ان الفلسطينيين على استعداد لتطبيقها ومضى قائلا ان الكيان الصهيوني هي الدولة الوحيدة في العالم التي قامت بمقتضى قرار من منظمة الامم المتحدة ومع ذلك فهي لم تعترف باي قرار اصدرته هذه المنظمة .

واعلن عرفات اعتزازه لانه يقود مقاتلين من اجل الحرية وليس قطيعا من الغنم فيما اكد ان الفلسطينيين لن يكونوا الهنود الحمر الجدد .

ووصف انباء صحفية تحدثت عن وجود خلافات بين منظمة التحرير الفلسطينية وسوريا بانها حفنة اكاذيب .

واضاف وعندما جاءني الاخوان مؤخرا ليستشيروني حول مكان انعقاد اللجنة المركزية للمنظمة قلت لهم ان الاجتماع يجب ان يعقد في مكانه المقرر اي في دمشق .

وعند سؤاله عن مدى صحة الانباء التي تتحدث بين الفينة والاخرى عن وجود خلافات بين قادة الثورة الفلسطينية قال السيد عرفات لا ادري لماذا يصر البعض على اثارة هذه النقطة بين الحين والاخر .. ولا شك بانكم معلمون باننا في الثورة الفلسطينية تعيش مناخا ديمقراطيا ونحن فخورون بهذا المناخ ولكل فرد في الثورة الحق في انتقاد القيادة فنحن لا نقود عبيدا وانما نقود محاربين من اجل الحرية .

واضاف ونحن نؤمن بان العبيد لا يمكن ان يقاتلوا لذلك فان لكل طفل وامراة وشيخ وشاب فلسطيني الحق بان ينتقد القيادة لاننا نؤمن بحق الانسان الحر في ان يكون اكثر استعدادا للموت من اجل قضيته وهذا حدث بشكل خاص في معاركنا الاخيرة في لبنان

### الشطي يصل تونس

تونس ــ ق.ن.ا ــ

وصل الى تونس امس السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي للمشاركة في اعمال الدورة الثالثة للجمعية العامة لوكالة الانباء الاسلامية التي تبدأ هنا اليوم الاثنين .

واعرب السيد الشطي في تصريح ادلى به لدى وصوله عن امله في ان يخرج هذا اللقاء بقرارات من شانها اداء رسالتها باعتبارها ناطقة بلسان الامة الاسلامية واداة تنسيق بين مختلف الوكالات الوطنية .

### هجوم مسلح على دورية للعدو في النبطية

بيروت ــ الوكالات :

ذكرت انباء صحفية لبنانية امس ان عناصرا مسلحة اطلقت النار يوم الجمعة الماضي بالاسلحة الالية على دورية للعدو الاسرائيلي كانت توجد في المدخل الشمالي لمدينة النبطية جنوب لبنان ولم توضح الانباء ما اذا كان الهجوم قد اسفر عن سقوط قتلى .

واضافت نفس الانباء ان قوات العدو اقامت على الفور المتاريس وقامت بتفتيش السيارات المدنية .

وكانت القوات الصهيونية قد اغلقت الطريق بين صيدا وصور ومنعت مرور السيارات على اثر حادث الاعتداء الذي وقع يوم الخميس الماضي ضد مقر قيادة قوات العدو الصهيوني والذي اسفر عن مصرع ٧٥ شخصا من بين الجنود الصهاينة

وقد تم رفع حظر التجول في مدينة صور حيث لوحظ بعض النشاط وقام عديد من التجار بفتح محالهم واوضحت الانباء ان وحدات العدو مستمرة في القيام بدوريات في شوارع المدينة .

البقية على ص١٩

### معالي وزير الاعلام يعرب عن شكره للحركان

مكة المكرمة ــ واس :

اعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني عن شكره وتقديره للامين العام لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد علي الحركان وعضو المجلس التاسيسي للرابطة في تركستان الشرقية عيسى ابكتين لشاعرهما الطيبة تجاه جهود الوزارة بشكل عام واذاعة المملكة بشكل خاص لايصال صوت الاسلام الى جميع المسلمين في كل مكان باللغات المختلفة .

كما اعرب معاليه في برقية بعث بها الى الامين العام للرابطة عن امله في زيادة البث الاذاعي باللغة التركستانية وغيرها من لغات الشعوب الاسلامية تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في هذا الشأن لتحقيق التضامن الاسلامي الذي ننشده جميعا .

## وزير صهيوني يزعم :

# حادث إنفجار صور لم يكن عملا تخريبياً

الرياض ــ واس ــ

قال وزير الدولة في حكومة العدو الاسرائيلي اسحق موداعي انه يعتقد بضرورة اجراء انسحاب اسرائيلي من طرف واحد من عدة مناطق تتمركز فيها حاليا قوات صهيونية في لبنان . ودعا ان يتم ذلك بالتنسيق مع الولايات المتحدة بهدف ما اسماه باختبار نوايا السوريين والحكومة اللبنانية على حد زعمه .

وهدد الوزير الصهيوني في تصريح اذاعه راديو العدو امس بانه اذا لم تبدأ القوات السورية والفلسطينية في الخروج من لبنان بعد هذا الانسحاب الجزئي من جانب الكيان الاسرائيلي فسوف يتعين على اسرائيل انتهاج سياسة جديدة بشأن توزيع قواتها في لبنان .

واشار موداعي الى ان حكومته سوف تدرس خلال الاسبوع المقبل ما وصفه بموضوع انتشار القوات الصهيونية في لبنان .

ومن جهة اخرى اقترح موداعي ايضا ان تقدم اسرائيل تنازلات فيما

البقية على ص١٩

### بريطانيا تشارك في القوة متعددة الجنسيات في لبنان

لندن ــ واس :

اعلنت الحكومة البريطانية امس عن موافقتها على المشاركة في القوة الدولية المتعددة الجنسيات المتواجدة حاليا في لبنان .

وذكر ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية البريطانية للصحفيين امس ان افراد هذه القوة والتي لن يزيد عددهم عن مائة جندي فقط سيتوجهون الى لبنان قبل نهاية العام الحالي .

البقية على ص١٩

# مجلس الوزراء الكويتي يستمع إلى تقرير مفصل عن نتائج قمة الخليج

الكويت ــ واس :

استمع مجلس الوزراء الكويتي امس الى تقرير مفصل عن نتائج اجتماعات مؤتمر القمة الثالث لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في المنامة يوم الثلاثاء الماضي .

واستعرض المجلس في جلسته الاسبوعية التي عقدها امس برئاسة ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله الصباح قرارات القمة الخليجية واعتمدها واحالها الى الجهات المختصة .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي عبدالعزيز حسين بان المجلس قد احيط علما بنتائج المباحثات التي اجراها وزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون مع المسؤولين الكويتيين خلال زيارته الاخيرة والتي تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الدولية وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

واضاف ان المجلس قد اعتمد تسديد حصة الكويت في ميزانية منظمة المؤتمر الاسلامي لعام ١٩٨٣/٨٢م

وكان سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت قد عرض على مجلس الوزراء في الاجتماع الذي ترأسه سموه امس الأول مضمون القرارات التي اتخذتها القمة الخليجية الثالثة واللقاءات الجانبية التي عقدت بين الزعماء على هامش المؤتمر .

واثنى سموه الذي ترأس وفد الكويت الى المؤتمر على الجو الذي ساد الاجتماعات والروح الايجابية التي اتسمت بها والتي ادت الى الخروج بالنتائج الايجابية التي استهدفت الخير لشعوب الدول الاعضاء والتي تسهم في نمو واستقرار المنطقة .

## مصادر صحفية امريكية :

### العراق تفوقت جوياً بالنسبة لايران

واشنطن ق.ن.ا

ذكرت مصادر صحفية امريكية امس في نبا لها من بغداد ان العراق قد عزز بقاعاته الجوية بشرائه طائرات متطورة من الخارج مما ابدى تفوقا جويا واضحا في حربه مع ايران .

ونقلت المصادر عن دبلوماسيين غربيين في العاصمة العراقية قولهم ان سلاح الجو العراقي الذي يضم طائرات « ميج ٢٣ » السوفيتية وطائرات عمودية فرنسية من طراز « غزال »

البقية على ص١٩

## أمير الخفجي لـ« اليوم »

# اهتمام شخصي من جلالة الفهد بأحوال المواطنين المتضررين بعاصفة الخفجي

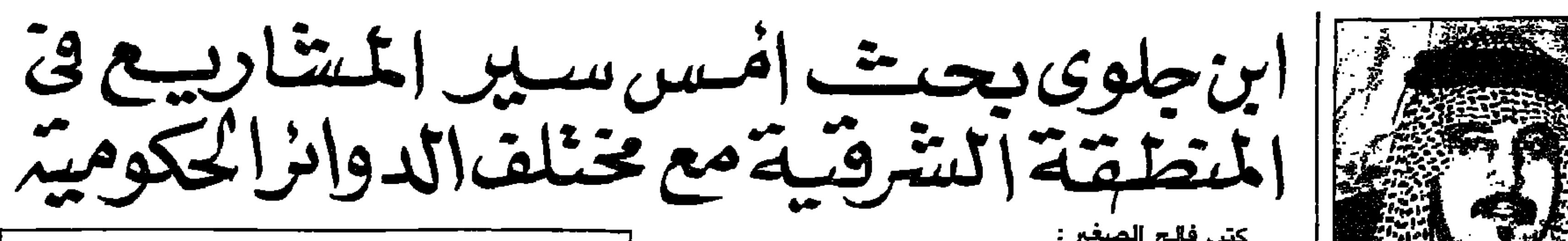
كتب ـ معجب الدوسري :

اكد الاستاذ خالد العطيشان امير منطقة الخفجي اهتمام جلالة الملك المفدى الشخصي بالاسراع بانهاء اجراءات حصر وتعويض المتضررين بعد حادث الاعصار الذي وقع لمنطقة الخفجي في بداية الشهر الحالي والذي نتج عنه وفاة ١٢ شخصاً واصابة ٥٢ فرداً وتدمير ٤٦ منزلا .

واضاف العطيشان بان لجنة الحصر والتعويضات المشكلة من وزارتي المالية والداخلية قد انتهت من اعمالها ورفعت تقريراً بذلك الى سمو امير المنطقة الشرقية .

وتجدر الاشارة الى انه تم صرف تعويضات عاجلة الى المتضررين بعد الحادث كالخيام واسكان البعض في فندق البلدية .

وقد لاقى هذا الاهتمام ارتياحاً كبيراً لدى مواطني منطقة الخفجي والذين يكنون التقدير والاحترام لجلالة الملك ومتابعته المستمرة لاحوال المواطنين .




كتب فالح الصغير :

بحث سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية امس سير مختلف المشاريع والمرافق التي تنفذها الجهات في مختلف مدن وقرى المنطقة وذلك بهدف تقديم افضل الخدمات المتكاملة للمواطنين .

جاء ذلك خلال اجتماع عقده سموه امس مع مدراء ورؤساء فروع الوزارات المختلفة والاجهزة والخدمات بالمنطقة .

وستمع سموه خلال الاجتماع الى عدد من التقارير عن المشاريع التطويرية التي سيتم تنفيذها مستقبلا في جميع مدن وقرى الشرقية .

ويأتي هذا الاجتماع في اطار الاجتماعات الدورية التي يعقدها سموه مع مدراء الجهات الحكومية ذات العلاقة بالخدمات والمرافق ومتابعات سموه لسير المشاريع التي تنفذ في المنطقة وعلمت « اليوم » ان هناك العديد من المشاريع التي تشهدها المنطقة خلال الفترة القريبة القادمة وذلك من منطلق متابعة وحرص جلالة الفهد على تنمية وتطوير مناطق المملكة المختلفة

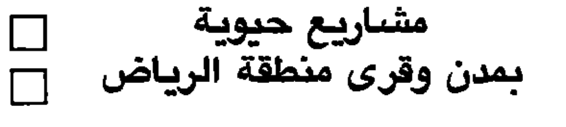
كما ان اللجنة الوزارية المشكلة لمتابعة مشاريع المنطقة قد ترفع تقريرا مفصلا خلال الايام القليلة القادمة لاحتياجات ومتطلبات المنطقة من المشاريع وكانت اللجنة قد اقرت خلال العام الماضي العديد من المشاريع التي بدأت تتضح معالمها في المنطقة .

# السكيبي يدعو المواطنين لاستلام أراضيهم

الدمام ـ معجب الدوسري :

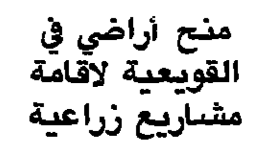
صرح الاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام ان البلدية قد انتهت من الاجراءات النظامية في توزيع قطع الاراضي الممنوحة للجامعيين واصحاب المنح الصريحة والذين اقتطع من اراضيهم ولقد منحت لهم اراضي جديدة وبموجب صكوك شرعية .. وذكر ان جميع الاوراق الخاصة قد رفعت الى كاتب عدل الدمام للافراغ واصدار الصك لصاحبه وذلك لمدينة الدمام والخبر واهاب بجميع الاخوة الجامعيين واصحاب المنح الصريحة مراجعة البلدية لاستلام اراضيهم ورفع الزيادات في حالة زيادة مساحته الغير المحددة

واضاف السكيبي ان بلدية منطقة الدمام ستقوم في القريب العاجل بتوزيع اراضي المنح الصريحة والتي لم توزع حاليا لاصحابها .




تم تنفيذ عدد من المشاريع البلدية بمنطقة الرياض بلغت حوالي ١٧ مشروعا منها للسفلتة المؤقتة وثمانية مشاريع للسفلتة والارصفة والانارة ومشروع حفر آبار لسقيا الحدائق العامة ومشروع لشبكة مياه الشرب وحديقة عامة ودورات مياه وسوق خضار ولحوم بلغت التكلفة الاجمالية حوالي ٤٩,٥٠٤,٤٠٠ ريال ويجري الاشراف واعداد التصاميم والدراسات لعدد كبير من مشاريع الخدمات للبلديات والمجمعات القروية التابعة لها والمرتبطة بالمديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالرياض حيث تشمل مشاريع السفلتة والارصفة والانارة وانشاء الجسور والانفاق للمشاة والدراسات الاستشارية لشبكات وخزانات المياه واقامة الحدائق العامة وتنظيمها وتنسيقها وانشاء مباني البلديات والمجمعات القروية واسواق الخضار واللحوم والمسالخ الحديثة ودورات المياه وتسوير المقابر ومغاسل الموتى واقامة استراحات الحجاج بالمدن الواقعة على طريق الحجاج حيث يقوم بتنفيذ تلك المشاريع عدد من الشركات والمؤسسات الوطنية ..

ويجري الاشراف على تنفيذ عدد من المشاريع منها ٣١ مشروعا للسفلتة المؤقتة و ١٢ مشروعا لاعداد الدراسات الاستشارية والتصاميم النهائية لمشاريع شبكات المياه وتصريف المجاري والسيول وسبعة مبان للبلديات وعشرة مشاريع لتسوير المقابر وانشاء مغاسل للموتى وكذلك سبعة مشاريع لتمديد شبكات المياه وثلاث حدائق عامة وخمسة اسواق للخضار واللحوم وخمس دورات مياه عامة واقامة استراحة للحجاج




كتب/مندوب اليوم :

بلغ عدد مزارع منطقة القويعية حوالي ٤ الاف مزرعة وعدد حيازات النخيل المغروسة خلال السنتين الماضيتين يبلغ ٣٨٥ مزرعة وتتراوح اعداد النخيل في كل مزرعة ما بين ٣٥ نخلة الى ١٠٠٠ نخلة في بعض المزارع .

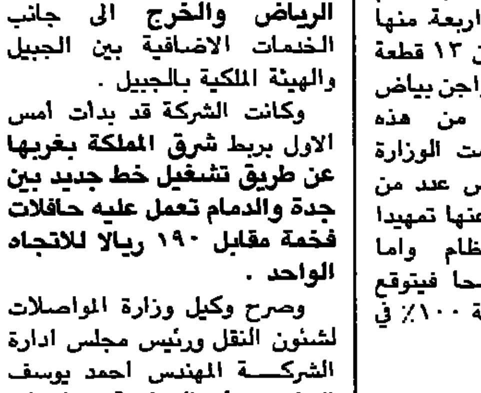
هذا وقد تم منح ٧ قطع اراض لاقامة مشاريع تربية وتسمين اغنام وبدأت الانشاءات في اربعة منها ومنحت الوزارة اكثر من ١٣ قطعة ارض لاقامة مشاريع دواجن بياض ولاحم وبدأت ثلاثة من هذه المشاريع بالانتاج وقامت الوزارة ايضا بمسح وتخصيص عدد من قطع الاراضي واعلنت عنها تمهيدا لتوزيعها حسب النظام واما المساحات المزروعة قمحا فيتوقع زيادة الانتاج بها بنسبة ١٠٠٪ في العام القادم ..

□□□□

### وكيل وزارة المواصلات :

# تحسين خدمات النقل الجماعي بين مدن المملكة المختلفة





الرياض .. واس :

تقوم الشركة السعودية للنقل الجماعي خلال الشهور القليلة القادمة بتعزيز شبكة خدماتها لنقل الركاب بين مدن المملكة المختلفة بتشغيل خطوط اركاب جديدة بين المدينة المنورة والقصيم وبين الرياض والخرج الى جانب الخدمات الاضافية بين الجبيل والهيئة الملكية بالجبيل .

وكانت الشركة قد بدأت امس الاول بربط شرق المملكة بغربها عن طريق تشغيل خط جديد بين جدة والدمام تعمل عليه حافلات فخمة مقابل ١٩٠ ريالا للاتجاه الواحد .

وصرح وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة المهندس احمد يوسف التركي بأن الشركة قد ادخلت تحسينات على خدمات خط جدة المدينة المنورة واضافة رحلتين سريعتين يوميا اليه ليصبح مجموع رحلاته ١١ رحلة يوميا تزاد الى ١٨ ايام الخميس والجمعة . وقال المهندس التركي ان الشركة ادخلت تعديلات في حافلات خط جدة مكة المكرمة من محطتي الكورنيش وباب مكة بما يتفق مع مصالح الركاب مع زيادة معدل تقاطر الحافلات على خطي كل من جدة ومكة المكرمة الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي وكذلك خطي جدة ينبع وينبع المدينة المنورة .

وذكر ان عدد الرحلات الاسبوعية بين المدن يصبح بذلك ١٠٢ رحلة بين جدة ومكة و٢٢ بين جدة والمدينة و ١٤ بين جدة والطائف و٣٨ بين جدة كايعه و ١٦ بين مكة والمدينة و٢٠ بين مكة وكايعه و ٢٠ بين الطائف ومكة و٦ بين الطائف والمدينة و٦ بين جدة وينبع و ٤ بين ينبع والمدينة ورحلتان يومي الخميس والجمعة فقط بين ينبع والمدينة ورحلتان بين الدمام وجدة عن طريق الرياض فالطائف و٦ بين الرياض والقصيم ورحلتان بين الرياض والهفوف ورحلتان في نهاية كل اسبوع من الرياض طريق الدمام السريع و١٤ بين الدمام والهفوف و ٤ رحلات الدمام .

# غرفة التجارة والصناعة بحائل تدعو المستوردين للاتصال بها

حائل ـ مندوب اليوم :

حددت الغرفة التجارية الصناعية بحائل التعليمات والشروط التي يجب توافرها لمن يرغب التعاقد مع شركات اجنبية لغرض المشاركة في اقامة اي مشروع وهي .. ملاحظة وضع الشركة المالي والقانوني والاداري في بلادها وخبرتها الفنية كذلك التأكد من سمعتها التجارية من حيث الصدق في المعاملة والوفاء بالالتزامات .. وعدم ادراجها لاي سبب من الاسباب في القائمة السوداء واهابت الغرفة التجارية الصناعية بحائل بجميع المستوردين ان يكون على اتصال بالغرفة لتمكين الغرفة من تقديم خبراتها وخدماتها لهم ..

□□□□

# مشاريع خيرية تنفذها جمعية البر ببريدة

كتب محمد السحيمي :

تم افتتاح أربعة مدارس لتحفيظ القرآن الكريم في كل من ساحة جامع السادة الشرقي ومسجد جامع الهلال الغربي وجامع الشيخ عبدالله الحطيلي وجامع المخلف في مدينة بريدة حيث يدرس في هذه المدارس ٢٢٠ طالبا وقد صرف ٢٥٨١٠٠ ريال لمكافآت المدرسين والطلاب .. هذا وقد تم صرف عدد من الأغطية والاكسيه كإعانات معيشه بلغت قيمتها ٩٥٩٨٠ ريالا قامت بذلك جمعية البر ببريدة ..

وقد أصدرت جمعية البر الخيرية ببريدة تقريرها السنوي مؤخرا حيث شمل على اعمال الجمعية الخيرية ونص كلمة صاحب السمو الملكي الامير عبدالإله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس الجمعية اهداف الجمعية كتقديم المساعدات المالية والعينية للمرضى والعجزة ومساعدة المعسرين والذين اصيبوا بكوارث او نكبات مثل الحرائق وغيرها ... كذلك المشاركة في تقديم الخدمات الصحية والاجتماعية ببريدة .

هذا وقد بلغت ايرادات الجمعية خلال العام الماضي ٣,٩٢٥,٥٢٠ ريالا تم صرف مبلغ ١,٩١٧,٥٠٠ ريال اعانة قدمت لحوالي ٥٦٥ أسرة في مدينة بريدة وقراها وقد قررت الجمعية صرف مرتب شهري ثابت لـ ٨٥ اسرة بلغت قيمتها ٢٥٨١٠٠ ريال .

هذا وسوف تتبنى الجمعية مشاريع خيريه أخرى مثل رعاية المعوقين وغيره ..






## أحاديث وشجون

## حديث الشئون الصحية

●● صحة المواطن هي الثروة الكبرى للقوى العاملة في الوطن وهي التاج الذي يزين رؤوس المسئولين الذين يتولون العناية بهم ويبذلون في سبيل ذلك كل غال من جهد ورعاية وتوجيه .

والشئون الصحية في المنطقة الشرقية هي حاملة لواء هذه المسئولية الضخمة وقد اعاد معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة الثقة في اكثر من منطقة من مناطق المملكة .. ومد جسور جديدة بين وزارته والمواطن الذي فقد تلك الثقة تماما في المستشفيات الحكومية . حتى اضطر الى ان يلجأ الى القطاع الخاص وتحمل مافيه من مساوىء اقلها ارتفاع التكاليف وعدم العناية التي قاربت عدم عناية المستشفيات الحكومية .

ومع النقد المستمر لتلك المستشفيات فان المواطن بسلبيته وعدم اهتمامه بالنظام والتزام الآداب السلوكية تجاه الاطباء جعل بعضهم وخاصة سريعي الانفعال يتبلدون ذهنيا حتى تساوى لديهم الجميع واصبحوا يعاملونهم بأساليب اقرب الى الجفوة وعدم المبالاة وفقدت الثقة بين الطبيب ومريضه وهي اهم عوامل العلاج الناجح مما جعل الطبيب لا يبالي والمريض لايثق وبالتالي لا يتبع ارشادات الطبيب والنتيجة طبعا عدم الوصول الى الهدف وتحولت بالتالي الى تذمر المواطن وشكوى مستمرة وقطعت الصلة بين الطرفين ويمثل السبب الرئيسي في كل ذلك سوء الادارة في اجهزة القطاع العام وهذا ما دفع معالي الوزير الى احداث تغييرات كبيرة في اجهزة وزارة الصحة وبالذات في الاقسام الادارية .

وفي هذه المنطقة قد كلف بادارة شئوننا الصحية سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم وبدورنا نرجو من الله العزيز ان يوفقه الى اعادة الثقة بين المواطن وطبيبه وان يساعده في تفقد احتياجات ابناء هذه المنطقة وان يحقق مطالبهم العديدة وان يكون عين واعية على القطاعين العام والخاص فكل منهم يحتاج الى مراقبة شديدة . كما نرجو ان يوفقه الى تعزيز القدرات الادارية ولا يسعنا في هذه العجالة الا ان نذكر سعادته الى ان هذه المنطقة تفتقر الى :ـ

١ ـ مستشفى للحميات .

٢ ـ مستشفى متخصص لأمراض النساء والولادة

٣ ـ مستشفى ثاني لمدينة الدمام وهي التي لايوجد فيها الا مستشفى واحد فقط وثلاثة مستوصفات

٤ ـ مستشفى للأمراض الصدرية خارج المدينة وفي مكان صالح غير المستوصف الحالي الذي يقع في قلب المدينة ومكان غير صحي

٥ ـ الاهتمام بمراكز رعاية الامومة والطفولة

٦ ـ ايجاد عدد من المستشفيات في المدن التي لايوجد فيها الا مستوصفات

٧ ـ زيادة قدرات المستوصفات العادية الى مستوصفات (أ)

٨ ـ زيادة النقاط الصحية وتطويرها حيث ان بعضها تاخر بدل التطوير منذ انشائها وحتى الان بينما تطورت القرى التي تقع فيها عشرات المرات

هذا وغير ذلك من الامور المهمة والملحة والتي سيجدها سعادته في جولاته التفقدية وقبل كل شيء نرجو أن يوفقه الله في ادارة صالحة تساعده على تأدية رسالته الكبرى .

●● شجـــون :

قال محدثي حينما يأتي الى المنطقة أحد المسئولين نرى بعض الدوائر الحكومية تهتم بالمظاهر العامة اكثر من الايام العادية وفيما يذهب ذلك المسئول تعود الامور الى ما كانت عليه ..

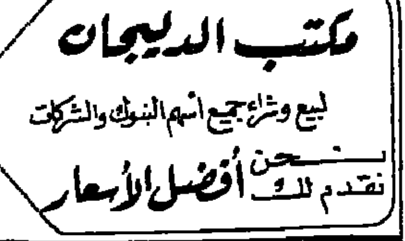
قلت من اجل ذلك تمنى المواطن في زاوية سابقة ان تمضي الحكومة في هذه المنطقة اربعة اشهر فترة الشتاء حتى تهتم تلك الادارات على الاقل لاربعة اشهر وحديثي وحديثك ليس إلا حديث الشجون .

**محمد دخيل العصيمي**

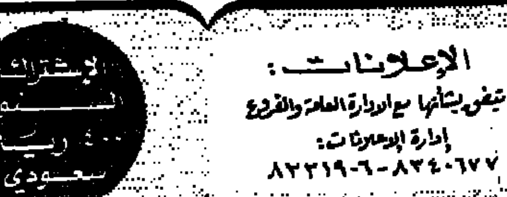
# دورات تدريبية بمدارس تعليم البنات بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

انتهت مؤخرا الدورة التدريبية الاولى في مجال تدريس مادة اللغة العربية للصفوف الابتدائية الاول والثاني والثالث بمدارس تعليم البنات بالاحساء .والتي استمرت حوالي شهر في المتوسطة الرابعة للبنات بالهفوف والتي اشتركت فيها اكثر من مائتي معلمه . هذا وسوف تبدأ خلال الايام القليلة القادمة دورات تدريبية مماثلة في مواد دراسية اخرى وتهدف ادارة تعليم البنات بالاحساء من عقد مثل هذه الدورات الى ايجاد المعلمة ذات الخلفية الجيدة في مجال تدريس مادتها حتي يكون عطائها اكثر وتتعرف على خصائص ومجالات المادة الدراسية المناط بها تدريسها وخاصة في الصفوف الابتدائية الاولى لما لهذه المرحلة من اهمية في تعليم الاطفال وتلاقي هذه الدورة اقبالا كبيرا من المعلمات لما يتلقينه من معلومات جيدة تحت اشراف متخصصات في مثل هذه المجالات .

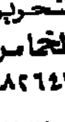




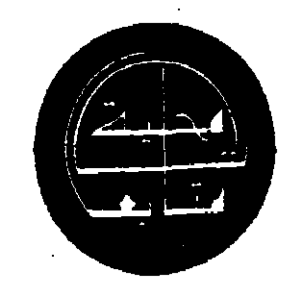









جريدة اليوم — ص.ب ٥٦٥ تلكس ...
المدير العام: حمد المبارك
نائب رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٩٦١٨٨٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة: شرق تصرابارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير: سكرتير التحرير ٨٦٢٩٠٦ ... اليوم والناس ٨٦١١٧٦٩ الرياضة ٨٦١١٣٣ المحليات ٨٦١١٧٦٩ المربد ٨٦١٢٧٨ — سنترال التحرير: ٨٦٦٢٢٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٢٧٨
تلفونات الإدارة: مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ الاشتراكات ... العلاقات العامة ٨٣٤٨٠١٢ التوزيع ... الشئون التجارية ٨٣٤٦١١٣ المطابع التجارية ... — سنترال الإدارة: ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٣٤٥٠٥٨
الإعلانات: تقبل بشأنها مع ادارة الاعلانات والفروع — إدارة الإعلانات: ٨٣٤٠٦٧٧ - ٨٣٢١٩٠٦
الإشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



## الخفجـي بين الأمس واليـوم

● الزائر للخفجـي الان يرى الاختلاف والبون الواضـح في جميع المجالات .. فمن قريـة صغيرة على ضفاف الخليـج بنيت من الصنـادق والعشش لتكون سكنى لموظفـي الشركة والعاملـين بقطاعـات الدولـة الاخرى ومن منطقة عبور تقع على الحدود الشمالية تحولـت الخفجي الى مدينة عصرية حديثة وذلك بتظافر جهـود مسئـولي المنطقة المخلصين . فتحولت تلك الصنادق والعشش الى عمائـر وبنايات مشيـدة على احـدث الطراز والتصاميـم المعماريـة الشوارع المرصوفـة والمنـارة والاسواق العامـرة بمختلـف البضائع وانواعها .

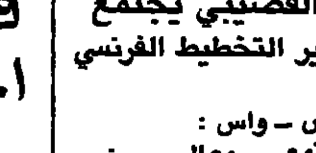
وقـد لاحظـت الاهتمـام الواضح من مسئولي المنطقـة وعلى رأسهم اميرها الشـاب الطموح خالد العطيشان الذي كرس جهده لنمو وتطـور هذه المدينة الشبه نائية كذلك لمسنا الجهود الكثيفة التي تقوم بها بلديتها من اجل الحفـاظ عليها نظيفة ومنظمة وما بذلته وتبذله لتقدم ورقي المدينة .

وقـد بشرنـا اميرهـا بان الخفجي تحظى باهتمام كبار المسئولين وان هناك متابعـات شخصية من سمو الامير متعب بن عبدالعزيز لتطويـر المدينـة ولـكن التقصـير من بعض الجهات . وما اود قوله هو ان الخفجي ينتظرها مستقبل كبير خاصة اذا استمر تظافر الجهود لتطويرها .

ولاغرو في ذلك فهي البوابة الشمالية الشرقية للمملكة ومنفذ هام لبلدنا الحبيب من الجهة الشمالية ومما يطمئن البال هو وجود هؤلاء الرجال المخلصين الذين حظيت بهـم الخفجـي ولاشك انـه خلال السنـوات القادمة ستصبح عروس الخليج وجوهرته خاصة اذا علمنا ان هناك عدد من المشاريع الهامة التي تنتظر المدينـة منهـا تم ترسيته ومنها سيتم ترسيتـه قريبا وتحية لاميرهـا ورئيس بلديتها الاستاذ سعد هويـدي الشريف .

معجب الدوسري

عبدالمجيد الزهير



## د . القصيبي يجتمع مع وزير التخطيط الفرنسي

الرياض ـ واس :

اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء الدكتور غازي القصيبي بعد ظهر امس مع وزير التخطيط الفرنسي ميشيل دوكار والوفد المرافق له .

وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكيل وزارة الصناعة والكهرباء فؤاد فارسي بحث سبل دعم التعاون بين البلدين ومساهمة فرنسا في مشاريع التنمية في المملكة .

□■■

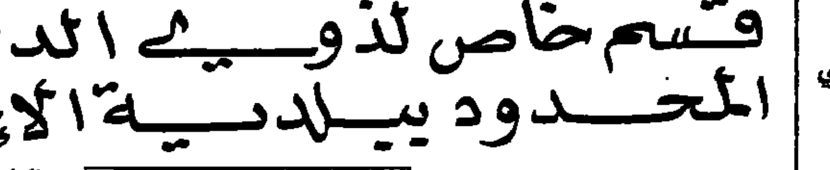
## نزع ملكيات بخميس مشيط

خميس مشيط ـ ناصر العلكمي :

تقوم بلدية خميس مشيط حاليا بنزع ملكية حي الدرب القديم بخميس مشيط وكذلك عمل موقف سيارات بمبلغ ٢٣٨ مليون ريال وكذلك سفلت وانارة عدد من الشوارع داخل المـدينة والطريق الدائري بمبلغ ٣١ مليون ريال كما انه جاري حاليا صرف التعويضات لاكمال الطريق الدائري بخميس مشيط .

ونكـر ذلك « لليوم » رئيس بلدية الخميس حسين الاشول وقال بان هذا الطريق يبلغ طوله حوالي ١٠كم ..

□■■

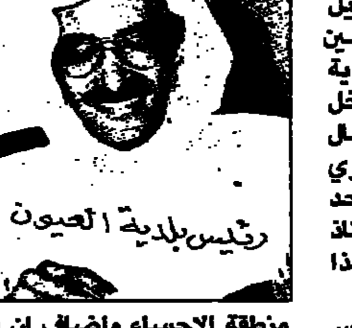


## قسم خاص لذوي الدخل المحدود ببلدية الاحساء

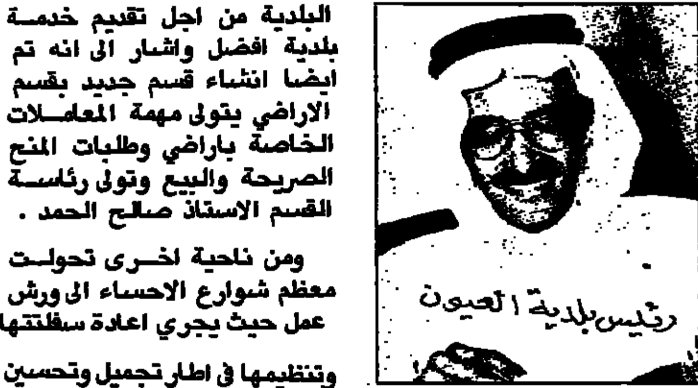
كتب/عبدالله القنبر :

في اطار التنظيم الداخلي لبلدية منطقة الاحساء من اجل تسهيل وتيسـير معامـلات المواطنـين وسيرها بدقة فقد انشات البلدية مؤخرا قسما خاصا بذوي الدخل المحدود يتولى جميـع الاعمـال المتعلقة باراضي وطلبـات ذوي الدخل المحدود وقد تم تعيين احد الكفاءات الوطنية وهو الاستاذ محمد الهتيمـي رئيسـا لهـذا القسم .

ذكر ذلك /لليـوم/ المهنـدس سعد المنصور نائب رئيس بلدية منطقة الاحساء واضاف ان ذلك يأتـي بتوجيهـات من رئيس البلدية من اجل تقديم خدمـة بلدية افضل واشار الى انه تم ايضا انشاء قسم جديد بقسم الاراضي يتولى مهمة المعامـلات الخاصة باراضي وطلبات المنح الصريحة والبيع وتولى رئاسـة القسم الاستاذ صالح الحمد .



رئيس بلدية العيون



ومن ناحية اخـرى تحولـت معظم شوارع الاحساء الى ورش عمل حيث يجري اعادة سفلتتها وتنظيمها في اطار تجميل وتحسين منطقة الاحساء والـذي تبلـغ تكاليفه حوالي ٦٧ مليون ريال .

## الأمين العام المساعد للمجلس الأعلى للمساجد يشيد بدعم المملكة للمجلس

### اجتماع المجلس الأعلى في جاكرتا الشهر القادم

نوه الامين العـام المساعـد للمجلس الاعلى العالمي للمساجد علي المختـار بالدعـم المادي والمعنوي الذي تقدمه المملكة وعلى رأسهـا جلالـة الملك فهـد بن عبدالعزيز المفدى للمجلس وقال الامين العام المساعد في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذا الدعم يمـكن المجلس من اداء واجبه في سبيل خدمة اهـداف الدعـوة الاسلاميـة ومواجهـة التيارات الهدامة التي تهاجـم الاسلام .

ومن ناحية اخرى اعلن الامين العـام المساعـد ان الـرئيس الاندونيسي سيفتتح في الخامس والعشرين من شهر صفر القادم في العاصمة الاندونيسية جاكرتـا المجلس القـاري للمساجـد في اسيا ويحضر الاحتفـال وزيـر الشئـون الدينيـة الانـدونيسي ورؤساء المجالس المحلية لمساجد اسيا التي اسسـت في كل من اندونيسيا وماليزيـا واليابـان والفلبـين والهنـد وبنجـلاديش وتايلاند وسنغافـورة والصـين الوطنيـة وباكستـان وفيتنـام وسيرلانكا واستراليـا وقبـرص واضاف انه سيتم خلال الاحتفال تعيين رئيس للمجلس ونائبا له وذكر ان الامين العـام لرابطـة العالـم الاسلامـي وامـين عام المجلس الشيـخ محمـد علي الحركان سيرأس وفد المملكة الى هذا الاحتفال ويلقي كلمة بهذه المناسبة يحـدد فيهـا اهـداف المجلس الجديد وطريقة عملـه لنشر الدعوة الاسلامية .

## تخصيص ساعات يومية للمنتسبات بكليـة آداب الدمـام

الدمام ـ عبدالله الغشري :

صرح الدكتور محمد علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالدمام بان كلية الاداب قررت تخصيص ساعات يومية للمنتسبات في كل الاقسام وذلك حتى يتسنى للطالبة المنتسبة الاستفادة الكاملة من استاذة المادة .

هذا وقد طلبت الكلية من جميع الطالبات المستجدات اللواتي سجلن هذا العام مراجعة الكلية فورا لتحديد الاقسام التي يرغبن الدراسة فيها .. واهابت ادارة الكلية بطالبات السنة الرابعة مراجعة الكلية لمعرفة الابحاث التحريرية التي ستطلب من كل طالبة منهن هذا العام حيث ان الكلية قررت الزام كل طالبة بعمل بحث للتخرج .. هذا وتجدر الاشارة الى ان عدد الطالبات المتوقع تخرجهن هذا العام حوالي ٥٠٠ طالبة في الاقسام العلمية والادبية حيث سيساهم معظمهن في التدريب في مدارس رئاسة تعليم البنات .

## د . التركي يلتقي بوزير التعليم الماليزي

الرياض ـ واس :

اجتمع مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركـي امس مع وزير التعليم الماليزي الدكتور سليمان داوود والوفد المرافق له .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع امكـانية التعاون بين جامعة الامام والمؤسسات التعليمية بماليزيا وخاصة مشروع انشاء الجامعة الاسلامية في ماليزيا وما يمكن ان تساهم به جامعة الامام في هذا الصرح الاسلامي . كما اطلـع معالي الدكتور التركـي الوزير الماليزي على الاوجه المختلفة لنشاط الجامعة وما حققت من انجازات والدور الذي تضطلع به تجاه العالم الاسلامي في الداخل والخارج .



## وفد تجاري بريطاني يزور الشرقية

الدمام ـ مندوب اليوم :

يزور حاليا المنطقة الشرقية وفد تجاري بريطاني يمثل جمعية الصناعات المحيطية البريطانية المتخصصة في مجال اكتشاف البحار .. ومن المقرر ان يجتمع الوفد خلال زيارته الرسمية التي تستغرق ستة ايام بعدد من المسئولين بالغرفة التجارية الصناعية بالدمام ورجال الاعمال بالمنطقة لبحث سبل تدعيم التبادل التجاري والصناعي والتعاون المشترك في المجالات الاقتصادية ومما يذكر ان الوفد يتكون من ١١٠ شركات متخصصة في المسح الجيولوجي وانظمة الاتصال البحري وانظمة التحكـم في حقول النفط والسفن والمنصات البحرية والتجهيزات الشبكية والتعميمات الهندسية .

## حوار مفتوح مع مدير جامعة أم القرى

مكة المكرمة ـ واس :

التقى مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجح في حوار مفتوح مع طلاب مدرسة مكة الثانوية امس .

وتم خلال الحوار الذي عقد بمقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة وحضره عدد من اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومدرسة مكـة الثانوية مناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بطلاب المرحلة الثانوية وكيفية ايجاد الوعي لديهم حين التحاقهم بالجامعة .. كما اجاب الدكتور الراجح خلال لقائه على عدد من اسئلة الطلاب المتعلقة بالجامعة والتخصصات الموجودة فيها .

وقد اطلع الطلاب بعد هذا اللقاء على فيلم وثائقي عن الجامعة والكليات الموجودة فيها .



## أخبـار المجتمـع

✽ الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يعقد اليوم سلسلة من الاجتماعات مع مدراء المـدارس الابتدائية فقط بمدينة المبرز ويعقد الاجتماع بمقر ادارة التعليم بالاحساء بعد صلاة الظهر مباشرة .. وسيبحث الدكتور ابو عالي دراسة اوضاع المدارس بالمنطقة وحل المشاكل التي تعترض سير الدراسة .

✽ غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية السيد شحاته سعيد ابو الجدايل العضو التنفيذي المنتدب لشئون التسويق في المؤسسة العامة للبترول والمعادن بالظهران .. وذلك لاجراء بعض الفحوصات الطبية .

✽ غادرنا الى المنامة الدكتور جاسم الانصاري مدير ادارة الطاقة بمعهد البحوث التطبيقية بجامعة البترول والمعادن بالظهران لحضور مؤتمر الطاقة الشمسية الذي بدأ امس اجتماعاته وحضور معرض الطاقة الشمسية .

✽ قام وفد من مجلة العربي الكويتية بزيارة لجامعة الملك فيصل في الدمام والاحساء ضمن جولة الوفد للجامعات السعودية .. وقد تم وضع برنامج متكامل لزيارة الوفد .

✽ يعود اليوم الى الظهران قادما من الدوحة الدكتور بكر عبدالله البكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران بعد ان حضر اجتماعات مجلس امناء جامعة قطر .

□ د . بكر البكر □

□ د . جاسم الانصاري □

□ د . سعيد ابو عالي □

□ شحاته ابو الجدايل □

## د. آل الشيخ يوقـع عقـداً لتنفـيذ المرحلة الثانية لتحلية المياه بحقل

الرياض ـ واس ـ

وقع معالي وزير الزراعـة والميـاه ورئيس مجلس المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ عقدا قيمته اثنان وتسعـون مليون ريال لتنفيذ المرحلة الثانية من تحلية المياه بحقل مع احدى الشركات المتخصصة ومـدة التنفيـذ خمسـة وعشرون شهرا وتقدر الطاقة الانتاجية للمحطة مليون ونصف المليون جالون ماء يوميا .

ويتضمن العقد انشاء محطة لتوليد الطاقة الكهربائيـة ومجمـع سكنـي للعاملين كما يتضمن بناء خزان مياه بسعة ثلاثين الف متر مكعب لتخزين المياه العذبة وخزان اخر للوقود مع انشاء مداخل ومخارج بحرية يمـكن بواسطتها تفريق الوقود ومخارج لمياه الرجيع الملحي مع اقامة مخازن وورش وشبكات مياه وشبكة مجاري ويحتوي المشروع على انظمة الهواء المضغـوط الـلازم لاجهـزة التحـكم واعمـال الصيانة .

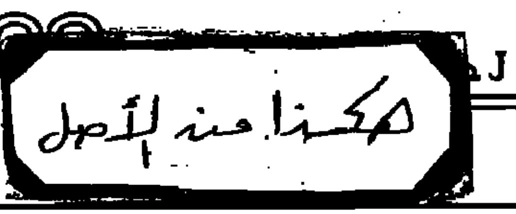
ويأتي تنفيذ هذه المرحلة بعد ان اتمت المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة تنفيذ المرحلة الاولى التي يبلغ طاقتها الانتاجية مئة وعشرون الـف جـلون ماء يوميا .

## اكثر من ١٠٠ مشروع للمنطقة الجنوبية

ابها ـ من سعيد سرحان :

يقوم مكتب الاشغال والاسكـان بالمنطقة الجنوبية بالاشراف على ١٠٧ مشاريع .. وقال المهندس سالم السبالي مدير مكتب الاشغال العامة بان هذه المشاريع تقع في كل من شروره ، بيشه ، ونجران وطريق الطائف ـ ابها ـ محايل ومن هذه المشاريع ٨٩ مسجداً كما يتم الاشراف على مشروعين لمكتب العمل في بيشه ونجران بالاضافة الى محطة ارصاد جوية في شروره .. كما تم استلام عدداً من المساجد .





## كلمة اليوم

### لقاء الفهـد والجميل

زيارة الرئيس الجميل للمملكة تاتي منسجمة مع الدور الكبير الذي قامت به المملكة تجاه لبنان اثناء ازمته التي كادت ان تطمس معالمه من الخريطة العربية لولا جهود ابنائه وسلطته الشرعية التي وقفت بحزم حيال مخططات الإبادة التي تعرض لها الشعب اللبناني الشقيق تساندها شقيقاتها العربيات وفي ا لمقدمة المملكة العربية السعودية ، التي حرصت بتوجيهات حكومتها الرشيدة على قيادة السفينة اللبنانية الى بر الآمـان وانقاذها من امواج الخلافات الطائفية وعواصف الغزو الهمجي الأرعن وطوفان الحرب الذي راح ضحيتـه الابرياء من ابناء الشعبـين اللبنانـي والفلسطينـي الشقيقين .

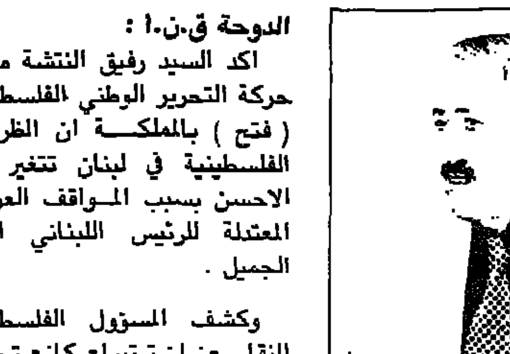
ولقاء الفهد والجميل على أرض الخير هو إمتداد لجهود المملكة الهادفة إلى معالجة الأوضاع اللبنانية بالحكمة ، ودعمها غير المحدود للسلطة الشرعية في لبنان للوصول الى الوفاق الوطني وإزالة الخلافات بين الأطراف المعنية . ابتداء بمشاركة المملكة في قوة الردع العربيـة . ثم عضويتها في اللجنة السداسية التي شهدت الطائف اجتماعاتها ، وكذلك الدعم المادي المستمر الذي تقوم به المملكة لمساعدة لبنان للخروج من ازمته الراهنة وتجاوز كل العقبات التي تعيق عودته آمنا مطمئنا إلى ممارسة دوره الايجابي والفعال في الكيان العربي الكبير . واخيرا وليس أخرا تتوجت كل هذه الجهود بلقاء الفهد مع اخيه الجميل للتشاور فيما يهم لبنان وما يهم العالم العربي الذي تشغله قضية لبنان كهاجس ملح من الضروري علاجه بما يضمن للبنان كرامته ووحدته الوطنية .

إن هذا اللقاء الذي يعلق عليه الجميع أمالا كبيرة لاشك ان نتائجه ستكون في صالح البلدين الشقيقين وفي صالح الأمة العربية التي يهمها ان تصل القضيـة اللبنانية الى حلول تبعدها عن المحاور الدولية . وتعيد صياغة واقعها بما ينسجم مع الواقع العربي . الذي يحتاج الى كل الجهود للوقوف في وجه النازلة الجديدة .

لقد عانى الشعب اللبناني الكثير . وجاء دور العالم العربي للوقوف مع الشعب اللبناني وسلطته الشرعية بحزم وصلابة في وجه كل المساعي التي تستهـدف الاساءة الى لبنان وشعب لبنان ، وهاهي المملكة بقيادة الفهد المفدى تقوم بدورها الايجابي في مساعدة لبنان للخروج من ازمته الطاحنة التي أرقـت كل البـلاد العربية . والمملكة وهي تقوم بذلك إنما تستهـدف ـ كما هو شانها دوما ـ خير هذه الأمة . وخير هذا العالم .

« اليــــوم »

## النتشة : سفر عرفات حال دون لقائه بالجميل ونطلب من المملكة التوسط لدى الجميل لحماية المدنيين الفلسطينيين



الدوحة ق.ن.ا :

اكد السيد رفيق النتشة ممثل حركة التحرير الوطني الفلسطيني ( فتح ) بالمملكـة ان الظروف الفلسطينية في لبنان تتغير الى الاحسن بسبب المـواقف العربية المعتدلة للرئيس اللبناني امين الجميل .

وكشف المسؤول الفلسطيني النقاب عن ان ترتيبات كانت تجري لعقد قمة بين السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والرئيس اللبناني خلال زيارته للرياض امس الا ان أضطرار السيد عرفات للسفر للاشتراك في تشييع جنازة الرئيس السوفييتي ليونيد بريجنيف حال دون الاستمرار في هذه الترتيبات في الوقت الحاضر .

واوضح السيد النتشة في تصريح له بأن مبدأ لقاء القمة اللبناني الفلسطيني وارد وهو موضوع ترحيب القيادة الفلسطينية مشيرا الى ان ترتيبات هذا اللقاء ستتخذ فيما بعد .

وذكـر انه اذا تم هذا اللقاء فسيكـون اكثر ايجابية حيث ان الشعب الفلسطيني يواجه مشاكل كثيرة في لبنان سواء من الاحتلال الاسرائيلي او من العقبات التي يواجهها من بعض الاجهزة اللبنانية .

واشار ممثل حركة ( فتح ) الى ان المقاتلين الفلسطينيين في البقاع اللبناني في حالة استنفار تحسبا لاي عملية اسرائيلية مباغتة ردا على عملية تفجير مقر القيادة العسكرية الاسرائيلية في مدينة صور بالجنوب اللبناني .. وقال اننا نتوقع خلال الساعات القليلة القادمة انتقاما اسرائيليا ضد المخيمات الفلسطينية ووصف رفيق النتشة العلاقات المصرية الفلسطينية بانها اصبحت اكثر وضوحا بعد المواقف المصرية الايجابية والمتشددة تجاه العدو الاسرائيلي وقال ان زيارة السيد عرفات للقاهرة باتت قريبة جدا .

هذا وذكرت انباء صحفية ان منظمة التحرير الفلسطينية طلبت من المملكة بذل جهودها للحصول على ضمانات شخصية من الرئيس اللبناني امين الجميل بشأن حماية المدنيين الفلسطينيين في لبنان .

وقالت ان المنظمة طلبت اعادة حق الممارسة الشرعية لبعض المـؤسسات الاجتماعية والثقافية الفلسطينية في بيروت مثل مؤسسة ( صامد ) لابناء الشهداء والهلال الاحمر الفلسطيني ومركز الابحاث والدراسات الفلسطيني بالأضافة الى رد الاعتبار الكامل لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت .

وكشفت مصادر فلسطينية وصفتها بانها مطلعة عن اتصالات هاتفية وخطية مكثفة تمت مؤخرا بين الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات والرئيس اللبناني امين الجميل اثناء زيارة الجميل الأخيرة لكل من واشنطن والمغرب كان من نتيجتها الاتفاق على ايفاد صلاح خلف ابوإياد عضو اللجنة المركزية لحركة ( فتح ) الى الرباط للالتقاء بالرئيس الجميل وبحث كل الامور الشائكة بين الطرفين .

## بريطانيا تبيع أسلحة للصين

بكين ـ ا ف ب :

ذكرت السفارة البريطانيـة في بكين ان الصين ابرمت صفقة كبيرة لشراء معدات عسكرية من شركات بريطانية الا' ان السفارة رفضت تقديم اي تفصيـلات عن قيمـة ومضمون هذا الاتفاق .

وافادت معلومات واردة من لندن بانه يحتمل ان تكون الصفقة تتعلق ببيع صواريخ جو ـ بحـر ( سي دارت ) التي تنتجها شركة بريتيش ايروسـبيس واجهـزة الكترونيـة تخصص للمدمرات الصينيـة من طراز لوادا وهي اكبر سفن سلاح البحرية الصيني .

وستكون شركة فوسبر ثورنـي كروفت هي المستفيدة الرئيسي من هذه الصفقة التي تبلـغ قيمتهـا الشاملة مائة مليون جنيه .

وتعد هذه الصفقة واحدة من اكبر صفقات الاسلحة التي وقعتها بكين مع دولة غربية .

وصرح متحدث باسم السفارة البريطانية للصحفيين البريطانيـين بان الاتفاق يتعلق بتوريد معدات واسلحة دفاعية ويمثل تقدما مرضيا في العلاقات بين بلدينا .

واوضح دبلوماسي بريطاني ردا على سؤال ان الاتفاق يتضمن بندا للامن ينص على ان بريطانيا تعتبر الاسرار العسكرية الصينية في نفس مرتبة الاسرار العسكرية البريطانية وقال ان هذا البند يفسر الصمت الكامل الذي التزم به الجانبان حول هذا الاتفاق .

## بيجن يقطع زيارتـه لأمريكا لوفاة زوجته

لوس انجلوس ـ الوكالات :

قطع مناحيم بيجين رئيس وزراء اسرائيل زيارة للولايـات المتحـدة ومحادثات هامة مؤجلة مع الرئيس ريجان ليعود الى بلاده بعد وفاة زوجته اليزا .

وقـد ارجـأ سفـــر بيجـــين الاضطراري ما كان ينذر بان يكون مواجهة مع الرئيس ريجان حول سياسة الزعيم الاسرائيلي الخاصة باقامـة مستوطنـات يهوديـة في الاراضي العربية المحتلة .

وقال مساعدو رئيس الوزراء انه ليس لديهم اية فكرة عن موعد عودته للاجتماع الى الرئيس .

وقد تلقى بيجن نبأ وفاة زوجته بينما كان يستعد لالقاء كلمة الى مجلس الاتحادات اليهودية الـذي كان يعد أول حدث رئيسي في زيارته التي كان من المقرر ان تستغرق تسعة أيام للولايات المتحدة .

هذا وكانت اليزا بيجين والتي تبلغ من العمر ٦٢ عاما قد توفيت اثر مضاعفات قلبية مرتبطة بمرض الربو الذي كانت تعاني منه .

الجدير بالذكر ان زوجة بيجن كانت قد دخلت المستشفى منذ عدة اسابيع حيث كانت تعاني من مرض الربو الى جانب بعض المشـاكل المرضية المزمنة .

## تركيا تتهم اليونان بممارسة سياسة مناوئة لها

انقرة ـ ا.ف.ب :

اتهمت الحكـومة التركية رئيس الوزراء اليوناني بممارسة سياسة مرسومة تجاه تركيا لا تساعد على اقامة حوار بناء بين الدولتين .

وادان المتحدث باسم الخارجية التركية في تعليق على رفض اثينا المشاركة في مناورات حلف الاطلنطي ( ابكس اكسبرس ٨٢ في بحر ايجه ) اضفاء الطابع العسكري على الجزر اليونانية القريبة من الساحل التركي ـ ورفض كذلك كل الافكار التي تزعم ان هناك تهديدا تركيا للجزر اليونانية .

واكـد انه اصبح من الواضح ان رئيس الوزراء اليوناني ليس لديه نية لانتهاج سياسة بناءة تجاه تركيا . فباستخدامه لعبارات شديدة اللهجة ضد تركيا اثناء حملته الانتخابية تم بتلويحه بعد ذلك ( بغصن الزيتون ) ليؤكد انه يساعد على خلق جو من التوتر بين الدولتين .

واضاف انه بعد ان اقترح باباندريو الاتفاق في بداية الصيف حول استئناف الحوار عاد وخرق هذا الاتفاق بادعائه لاسباب تكتيكية ـ ما سمي بالتهديد التركي للجزر اليونانية الشرقية في بحر ايجه التي يعرف الجميع انه لا يوجد ما يهددها .

واضاف ايضا ان باباندريو هو الذي يقدم الدليل ـ بقيامه بتفقد الوحدات العسكرية اليونانية في ( ميتيلين ) وفي ( ليمنوس ) الجزر القريبة من الساحل التركي .

## شولتز يحدد شروط أمريكا لتحسين علاقتها بموسكو

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكيـة بان القيـادة السوفيتيـة الجديدة تدرك ما تنتظره واشنطن منها لتحسـين العلاقـات بـين الدولتـين العظميين .

واشار شولتز بصفة خاصة في حديث له الى انسحاب الاتحاد السوفيتي من افغانستان وتخفيف حدة التوتـر في بولندا وانسحاب فيتنام من كمبوديا وتطوير حقوق الانسـان في الاتحـاد السوفيتي واحراز تقدم في المفاوضات الجاريـة بشـان الحـد من انتشـار الاسلحة . -

واوضح شولتز انـه لا يتعـين على موسكو ان تعمل بالضرورة في جميع هذه القطاعات حتى تتحسن العلاقات بين البلديـن وقـال شولتـز ان هذه العلاقات يسودها التوتـر في الوقـت الحـالي ولـكن هنـاك مجـالا كبـيرا لتحسنها .

واعرب الرئيس رونالد ريجان عن استعـداده في غداة وفـاة ليونيـد بريجنيف للعمـل من اجـل تحسـين العلاقات بين واشنطن وموسكو مؤكدا من جديد في المؤتمر الصحفي الذي عقده مؤخرا بانه يتعين على الاتحاد السوفيتي ان يبادر بذلك .

ورد شولتز على سؤال وجه اليه حول الانفتاح على الاتحـاد السوفيتـي ان الولايات المتحدة قد تتخذ اجراءات في مجالي نزع السلاح والتجارة بين الشرق والغرب .

واوضح وزير الخارجية الامريكية انه حدد جليا لاندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية الشرط لتحسـين العلاقات بين البلدين وما يمكن انتظاره من الولايـات المتحـدة وذلك خلال مباحثاتهما في نيويورك في نهاية سبتمبر وبداية اكتوبر الماضي .

وفي هذا الحديث الذي ادلى به شولتز اعرب عن اعتقاده بانه من المحتمـل دائما عند تولي قادة جدد السلطة ان تتاح لهم الفرصة لاعادة النظـر في الموقف ومعرفـة ماهيـة الاتجاهـات الجديدة المرغوب فيها بالمقارنـة مع الاتجاهات السابقة .

وفي مجال حقوق الانسان اشار وزير الخارجية الامريكية الى وضع المنشق السوفيتـي اناتـولي تشارانسـكي المسجون حاليا واعرب عن الامل في ان تكون السلطات السوفيتية اكثر مرونة بصدد مسالة الهجرة .

وقال وزير الخارجية الامريكية ان حقوق الانسان بالغة الاهمية بالنسبة لنا واذا سمحت السلطات السوفيتية لسفر كل من يرغب في ذلك فانه سيتم الترحيب تماما بهذه الخطوة .

وبالنسبة لاحتمال تنمية التجارة بين الشرق والغرب ذكر شولتز انه ادرج بدقة هذه المسالة في اطار المفاوضات الجارية حاليا بين الدول الغربية .

واعرب وزير الخارجية الامريكية عن اعتزامه التوجه الى الصين في بداية العام القادم .

وبالنسبة للموقف في الشرق الاوسط اعرب شولتز عن اعتقاده بان الدول العربية انجزت خطوة ضخمـة منـذ مبادرة السلام للرئيس ريجان في اول سبتمبر الماضي .

## رئيس الجمعية الوطنية الجزائرية يزور كنـدا

الجزائر ـ ا ف ب :

غـادر ربـاح بيطـاط رئيس الجمعية الوطنية الجزائرية امس الجزائر في طريقه الى كندا في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام تلبية لدعوة من السيدة جين سوف رئيسة مجلس العموم .

وتأتي زيارة رباح بيطاط لكندا ردا على الزيارة التي قامت بها السيدة جين سوف للجزائر في يناير الماضي ويرافق رباح بيطاط وفـد برلماني .

# وكالة الأنباء الإسلامية تختتم أعمالها
## وتصادق على الميزانية التقديرية للعام القادم

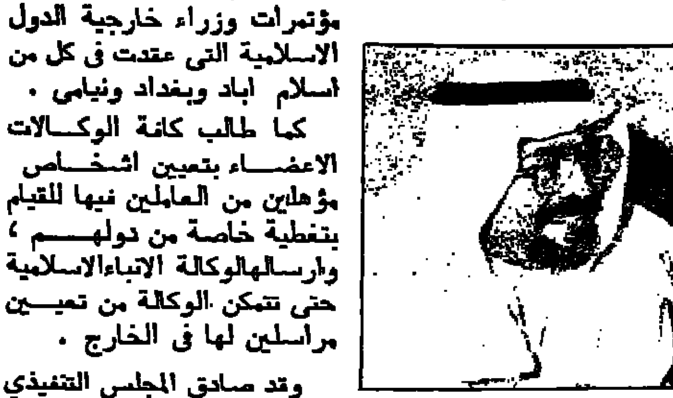
تونس — واس :

اكد المجلس التنفيذي لوكالة الانباء الاسلاميـة في جلستـه الختامية مسـاء امس الاول برئاسة وكيل وزارة الاعـلام ورئيس المجلس الدكتور عبـد العزيز الخوجه علـى ضرورة استمرار الوكالة في استخـدام وسائل الاتصالات اللاسلكيـة في الوقت الراهن والعمل على اقامة اتصالات عبر الاقمـار الصناعية مع الولايات المتحدة الاعضاء وشبكات الاتصـالات المماثلة وذلك ضمانا لجمـع وتوزيع الاخبار بصورة افضل وعلى اوسع نطاق .

واعرب المجلس عن تقديره للمشاريع التي يجرى انجازها لاقامة اتصالات ثنائية عبـر الاقمار الصناعيةمع وكالة الانباء الاندونيسية « انتارا » ووكالة الانبـاء الماليزيـة « برناما » على اساس المشاركة في تحمل نفقات هذه الاتصالات كمـا اعرب عن امله في ان تحـذو وكالات الانباء الاخرى حذوهما

وطالب المجلس التنفيـذي لوكالة الانباء السلامية الـدول الاعضاء في منظمة المؤتمـر الاسلامى بتطبيق ،بدأ اسعار النشرات الصحفية المخفضـة لاستئناف الاتصالات عبر الاقمار الصناعية وتيسيرها لوكالات الانباء الوطنية في ضـوء التوصيات التى اصدرتهـا مؤتمرات وزراء خارجية الدول الاسلامية التى عقدت في كل من اسلام اباد وبغداد ونيامى .

كما طالب كافة الوكـالات الاعضـاء بتعيين اشخـاص مؤهلين من العاملين فيها للقيام بتغطية خاصة من دولهـم ، وارسالهالوكالة الانباءالاسلامية حتى تتمكن الوكالة من تعيـين مراسلين لها في الخارج .



● عبدالعزيز خوجه

وقد صادق المجلس التنفيذي على التقرير الخاص بمراجعـة الميزانية للسنة المالية لعـام ١٩٨١ ، كمـا اوصى الجمعية العمومية للوكالة بالتصديـق على الميزانية التقديرية لعـام ١٩٨٢ والتى تبلغ ٤٩٠,٤٩٠,٣ مليون دولار امريكى .

## بون تشيد بنبأ رفـع العقوبات الامريكية عن الشركات الاوروبية

بـون — ا ف ب :

اشادت حكومة المانياالغربية بنبأ رفع العقوبات الامريكيـة عن الشركات الاوروبية التـى تمد خط انابيب الغاز الاوروبى السوفيتى .. بالمعدات بوصفه دليلا علـى حسن تنسيـق السياسة الغربية كما انه بمثابة ايماءة نحو الاتحاد السوفيتي .

واوضح البيان الرسمى الذي اذاعه ديترستولزالمتحدث باسم الحكومة الفيدرالية ان بـلاده تعتبر رفع العقوبات دليلا على الجهود التي بذلتها جميـع الاطراف وكللت بالنجاح وعلى حسن تنسيق السياسة الغربية

واضاف البيان ان الحكومة ترى في القرار ايماءة نحوالاتحاد السوفيتى لتنمية العلاقات بين الشرق والغرب بشكل بنـاء ويتوقع ان يرد عليه الاتحـاد السوفيتى في اطـار مفاوضات جنيف على سبيل المثال .

## رجال العصابات يهاجمون ٣ قرى في كولومبيـا

علم في بوجوتا امس ان حوالي ستين من رجال حرب العصابات المسلحين تسليحا كثيفـا والذيـن يحملون شارات حركة ١٩ ابريل ام ١٩ اليسارية هاجموا ثلاث قرى في شمالي كولومبيا .

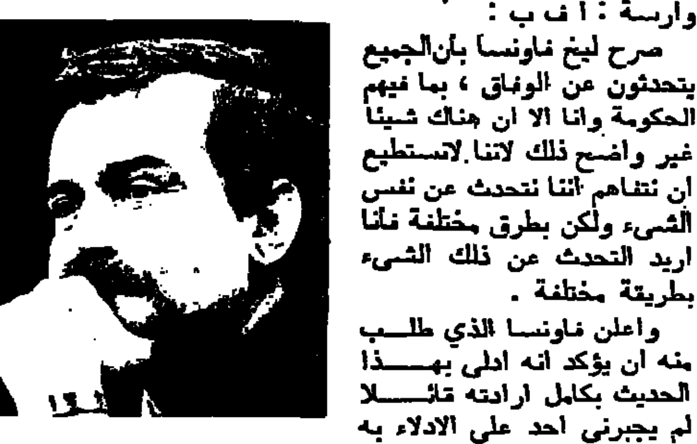
وبعد ان استولى رجـال حرب العصابات بسهولة على قرية سان بنيتو فيجو جمعوا السكان البالغ عددهم الفي نسمـة في الميـدان الرئيسي لطلب تعاونهم في النضال المسلح وقد اعرب هؤلاء الرجال عن اعتزامهم النضال حتى النهاية ضد السلطة .

ودمر رجال حرب العصابـات بمدافع البازوكا — قبل رحيلهـم المبنى الـذي توجـد به مكاتـب للخدمات العامة كما تكرر المشهد نفسه بعد مرور بضع ساعات في لاباز وهي قريـة تقـع في نفس المنطقة .

في أول حديث بعد خـروجه من السجن :

# فـاونسا يؤيـد الوفـاق القـائم علـى إتفـاق عـادل

وارسة : ا ف ب :





صرح ليخ فاونسا بان الجميع يتحدثون عن الوفاق ، بما فيهم الحكومة وانا الا ان هناك شيئا غير واضح ذلك لاننا لانستطيع ان نتفاهم اننا نتحدث عن نفس الشيء ولكن بطرق مختلفة فانا اريد التحدث عن ذلك الشيء بطريقة مختلفة .

واعلن فاونسـا الذي طلـب منه ان يؤكد انه ادلى بهـذا الحديث بكامل ارادته قائـلا لم يجبرنى احد على الادلاء به على اي حال انما سأقول مـا يجول بخاطري لانى لم اتغير ، انني مازلت كما كنت قبـل ان ادخل هذا المكان .

وبسؤال عن ظروف سجنه اكـد زعيم العمال ، الـذى لم يبد استياءه ، انها كانت حسنة الا انها لم يكن فيها ترف ، كما قالوا بشيء من المبالغة . انني في حالة جيدة واعتقد انني بعد هذه الراحة الطـويلة استطيع القيام باشياء كثيرة .

واضـاف قائلا : لكن المناخ لم يكن يناسبني تماما فقد عشت طويلا على ساحل البحر وقـد كان معـدل الرطوبة هنـاك اعلىولذلك لم اكن هنا فياحسن حال .

واستطرد فاونسا قائلا .. لقد كنت معزولا تماما عن العالم لمدة عام لقد كان لدى جهـاز للتلفزيون ذي قنوات ثـلاث ، احداهما بالروسية واثنتـان بالبولندية ولكني لم اكن اتلقى الصحف اليومية الا بين الحين والحين .. كما كان لدي جهاز للراديو يعمل على محطة واحدة لذا ليست لدي رؤية واضحة للموقف ولو انى على علم بكل شيء .

الا انني كما ذكرت رجـل وفاق وارغب في عمل شـيء لصالحنا جميعا ولهذا السبـب قبلت الادلاء بهذا الحديث .

وقال فاونسا بشأن حالتـه الصحية انهم كانوا يأكلـون جميعا من نفس الوعاء رجـال الامن وكل من كانوا يقومـون على حراسته ولذلك لـم يكن ممكنا في التضحية بالجميع ولكنى لا اعتاد ان احدا كانت لديـه نيـة الاقدام علـى هـذه التضحيـة .

هذا واذاعت وكالـة الانباء البولندية ان المجلس العسكري للخلاص الوطنـى طالب امس رئاسة البرلمان بدعوة النـواب البولنديين للاجتماع في جلسـة متسعة يوم ١٢ ديسمبر القادم

واشار المراقبون الى انهـا المرة الاولى التى يبادر فيهـا المجلس العسكري — الـذي لا يكتسب اي وجود دستوري بدعوة البرلمان للانعقاد ويجيء هذا المسعى الاستثنائي فـى اعقاب اعلان نبأ اطلاق سراح ليخفاونسـا زعيم نقابة التضامن وهو يدعو الى الاعتقاد بأنـه ستتم دعوة النواب لابداء رأيهم بصدد الغاء الاحكام العرفية في بولندا .

ويعد التاريخ الذي وقع عليه الاختيار لدعوة البرلمان للانعقاد ذو مغزى في هذا الصدد .. اذ ان المجلس العسكري — الذي كان قد شكل لتوه — قد اعلن في ١٣ ديسمبر من العام الماضي الاحكام العرفية بواسطة مجلس الدولة .. ثـم وافق البرلمان البولندي على هذا القرار بعد ذلك .

واضافت وكالة الانبـاء البولندية ان اجتماع المجلس العسكري الذيعقد امسالاول برئاسة الجنرال ياروزلسكـى تناول الوضـع الاجتماعـى والسياسي في بولندا .

وكان الجنرال ياروزلسكى قد اشار لاول مرة في امكانيـة الغاء الاحكام العرفية في بولندا قبل نهاية العام الحالى وذلك في كلمـة القاهـا امام البرلمان البولندي في ٢١ يوليو الماضي .

وكان احـد ممثلى بولندا في المؤتمر حول الامن والتعاون في اوروبا قـد اكد في مدريد انه سيتم الغاء الاحكام العرفية في البلاد قبل اعياد الميلاد .

غير ان الجنرال ياروزلسكى كان قد اشار الى ان الاحكـام العرفية تستبدل باجـراءات استثنائيـة ذات طابع مدنـي حتى يتم التغلب على الازمـة البولندية .

# شائعات بوفاة أكبر أعضاء المكتب السياسى للحزب الشيوعى السوفيتى

موسكـو — ا ف ب :

ترددت شائعات قوية امس في الدوائر الغربية في موسكـو تفيد بان ارفيد بيلشاكبر اعضاء المكتب السياسـي للحزب الشيوعى السوفيتى سنا قـد توفى وان افراد عائلة اندريـة كيريلنكو هربوا الى الغرب .

ويبلغ ارفيد بيلش مـن العمر ٨٣ عاما وهـو رفيـق قديم للينين وقـد اختفى مـن الساحة السياسية منذ عـدة اشهـر ولم يحضر احتفالات ٧ نوفمبر الحالى في الميدان الاحمر بمناسبة العيد الخامسوالستين لثورة اكتوبر كما لم يحضر اكبر اعضاء المكتب السياسى سنـا ليلقى نظرة على جثمان الرئيس السوفيتى الراحل فيقاعـة الاعمدة مع الوفد الـرسمـى للحزب .

وفيما يتعلق بالشائعات التي تتردد حول احـد افراد عائلة كيريلنكو — ٧٦عاما — الخليفة المزعوم السابق للرئيس بريجنيف — فان هذه المسألة اذا تأكـدت يمكن ان تكون ولو وراء اقوال نجـم كيريلينكو مؤخرا حسبما ذكـر المراقبون .

وترى الدوائر الغربية انـه تم اقصاء كيريلينكو عن السلطة وتستند الاوساط الغربية فـى رأيها هذا الى تغيب كيريلينكو عن احتفالات ٧ نوفمبر وعـدم اشتراكه في الوفد الـرسمى للحزب الشيوعى السوفيتـى الذي جاء لالقاء نظرة اخيـرة على جثمان ليونيد بريجنيف .

هذا وقد اكد مراسـل صحيفة — صنداي تلجراف — في موسكو ان نجل اندريـه كيريلينكو الخليفةالمتوقع السابق لليونيد بريجنيف الذي يبدو انه اقيـل مؤخرا من منصبه في المكتب السياسـى للحـزب الشيوعى السوفيتى قـد انتقل الى الغرب .

وقال متحـدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ، ردا على سؤال في هذا الصدد انه ليس على علم بهذا الامر .

وقـد طلب نجـل المسئول السوفيتى — وهو عالم فـى حوالى الخمسين من عمره حق اللجوء السياسي خلال الشهور القليلة الماضية ، في دولة غربية قد تكون بريطانيا وذلك خـلال الـزيارة التى قام بها وقد كان ضمن اعضائه الى الخارج .

ورددت بعض الشائعـات ان نجل كيريلينكو قد انتقل الى الغرب خلال زيارة لاوروبـا الغربية او الجـزر الانتيـل ثم توجه بعد ذلك الى بريطانيـا لطلب حق اللجوء السياسى .

## فيتنام تستخدم الاسلحة الكيماويـة في حربهـا مـع كمبـوديا

بانكوك — ا ف ب :

جاء في بيان للجبهة الوطنيـة لتحرير الشعب الكمبودي امس ان ١٩من رجالحرب العصابات الكمبوديين تعرضوا في الاسبوع الماضي لدخـان اصفر سـام ، ناتج عن القذائف الفيتنامية التى اطلقت خلال اشتباك بالقـرب من قريةفوم برياف الواقعةعلى الحدود ، غربـى كمبوديا .

وذكر البيان ان المصابـين الذين نقلوا الى المستشفى في تايلاند يعانون مـن الدوار .. وصعوبات في التنفس ويتقيؤون دما . ويرجع اخرمرةاستخدمت فيها الاسلحة الكيماوية الـى نهاية اكتوبر الماضى .. وقـد اشارت مجموعات المقـاومـة المناهضة لفيتنام الـى مصرع عديد من الاشخـاص .

وقد غادرت بانكوك بعثة من خبراء الامم المتحـدة المكلفـين بالتحقيق في احتمال قيام القوات الفيتنامية باستخدام الاسلحـة الكيماوية دون ان تحصل على تصريح من المسئولينالكمبوديين الحمـر بالتوجه الى الاراضي التى يسيطـرون عليها . . وستقدم البعثة قريبا نتائـج التحقيق لجافيير بريزدي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة .

## اجتماع مجلس ادارة الاتحاد العربى للنقل البري

عمـان — واس :

عقد مجلس ادارة الاتحـاد العربى للنقل البري اجتمـاعه الدوري امس بحضور مندوبين عن الدول العربية من بينهـا المملكة .

وتـم في هذا الاجتماع بحث تقرير عن نشاط الاتحـاد عن العام الماضي .. كما تم اقـرار الميزانية العامة للاتحاد وخطة العمل للعام القادم .

ويضم الاتحاد المملكة والاردن والعـراق والكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنيـة ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا .

## نيكسـون يشيـد بخطة ريجان للسـلام

نيويورك — رويتر :

يقـول الرئيس السابـق ريتشارد نيكسون ان الرئيس ريجان انتقل من دور سلبـى الـى دور ايجابى في الشرق الاوسط غيرانه يمكنه الاستفادة من دراسة الرئيس السابـق جيمى كارتر بالموقف هناك .

وقال السيد نيكسون فـى مقابلة معه .. اعتقد ان اجراء مشاورات معكارترسيكون مفيدا واضاف قوله انه قـرا جزء من مذكرات السيد كارتر التي نشرت في الاونة الاخيرة ووجده على دراية طيبة فيما يتعلـق بالشرق الاوسط ..

وقال ان كارتر يعرف مناحيم بيجن رئيس وزراء اسرائيـل جيدا افضل مما يعرفه ريجان .

ووصف السيد نيكسونالذي وصف نفسه بأنه — صديـق لاسرائيل منذ ١٩٤٧ — خطـة الرئيس ريجـان بشأن الشرق الاوسط بأنها جديرة بالاحترام .

وتدعو الخطة الى فـرض تجميد على اقامة مستوطنـات اسرائيلية جديدة في الاراضـى العربية المحتلة وتقترح منـح الضفة الغربية وقطاع غـزة حكما ذاتيا بالارتباط مع الاردن

وقال السيد نيكسون انـه سعيد لان الرئيس ريجان انتقل من دور السلبى الى دور نشط في مفاوضات الشرق الاوسط .

## بعـد وفاة بريجنـيف :

## الصين متفائلة بالحوار الصيني السوفيتي

بكين — ا ف ب :

يسود الاعتقـاد لدى الدوائـر الدبلوماسية الغربيـة في بكين ان السلطـات الصينيـة تتوقـع ان يواصل الفريق الجديد الذي سيأتي الى الكرملـين الحـوار الصينـي السوفيتي الذي استأنفه ليونيـد بريجينيف بنفسه منذ شهر

هذا وقد تردد انه سيكون من الصعب على خلفاء رئيس الدولة والحزب الشيوعي السوفيتـي الا ينتهجوا في المستقبل القريب الطريق الذي رسمه بريجنيف .

ويضاف الى ذلك ان الصينيين يشعرون بالرضا لان الحوار بدأ قبل شهر من وفاة الرئيس ولان الحلقة التي وضعها بريجنيف لا يمكن ان تكسر حاليا بسهولة وان بريجنيف او بدون بريجنيف فالكرة الان مع المعسكر السوفيتـي ولا يملك الصينيون الا انتظار موقف الفريق الجديد الذي سيأتـي الى الكرملين .

وتؤكد الدوائر الدبلوماسية ان التقارب الذي كان يتطلـع اليـه الرئيس الراحل وضعه فريق كامل من المسؤولين الذين كانوا يحيطون به وينصحونه خاصة في الاشهر الاخيرة التي تدهورت خلالها حالته الصحية .

ومـن ثم تستطيـع الحكومـة الصينية وفقا لما تريد في الدوائر الديبلوماسية ان تأمل بحق لن يظل بعض هؤلاء المسؤولين داخل الفريق الجديـد الـذي سيحـل محـل بريجينيف .

# برزولا يعتزم إنشاء حركة اجتماعية ديمقراطية في البرازيل

برازيليا — ا ف ب :

يريد ليونيل بريزولا زعيـم الحزب الديمقراطى العمـالي ان يقيم اشتراكية في ظل الحرية في البرازيل وهو في وضع يمكنه حاليا من الفوز في الانتخابـات التى ستجرى اليـوم في ريودي جانيرو — ١٢ مليون نسمة —.

واشار بريزولا الـى ان الدكتاتورية فيالبرازيل استمرت فترة اطول عن دكتاتورية هتلر وقالان البرازيل ستكون مختلفة بعد الانتخابات .

ويتمثل هدف زعيم الحـزب الديمقراطى العمالى في كسـب حكومة ريوديجانيرو لكى يجعل منها — قطبا للافكار من اجـل اعادة النظر فيالنظامالاقتصادي الحالى .

ويعتزم بريزولا انشاء حركة اجتماعية ديمقراطية في البرازيل في وضعها ان تجمع مع الحزب الديمقراطى العمالى — حركتى المعارضة وهما حـزب العمال واعضاء حـزب الحركـة الديمقراطية البرازيلية .

ولا يخشى زعيم الحـزب الديمقراطى العمالى ايرد فعل عسكريتجاه الخطر الاشتراكى واعرب عن الامل في ان تتيح الدروس التى سيلقنها لنـا الشعب ايجاد افاق جـديـدة للحرية للخروج من كابـوس الدكتاتورية والتسلط .

هـذا وشهدت الثمانـي والاربعين ساعة الماضية التي تسبق الانتخابات العامة فـى البرازيل حادث اعتـداء ضد احـد نواب المعارضة وتدخل البوليسضد مئاتمن الاشخاص الذين يلصقون ملصقات حزب الحركة الديمقراطية البرازيلية فضلا عن تخوف من حـدوث تزوير في الانتخابات .

وعلى حين أسفرت الحملة الانتخابية عن مصرع اكثر مـن ٣٦ شخصا وارسال قـوات اتحادية كتعزيزات الى ولايات كثيرة في البلاد على النظام نجا نائب من حـزب المعارضـة بأعجوبة من حادث اعتداء في اقليم — باهيا — عندما فتـح مجهولون النار على سيارته .

كما وقعت في الولاية نفسها حوادث اخرى ولا سيما حادثة انفجار قنبلة عند قرب مرشـح اخر للمعارضة وفي ولاية باولو استولى البوليسعلى عدة الاف من بطاقات التصويت المزورة علـى حين نددت الصحف في منطقة اخرى بتوزيع اقلام حبر قابلة للمحو .

# ٣٠٠ متطوع سوداني للعراق حتى يوم امس.

الخرطوم — ق ن ا :

صرح العقيد عثمان الطاهر رئيس لجنة الاختيار للمتطوعين السودانيـين بان مركز قبـول المتطوعينلقوات الجيش الشعبي العراقي بالخرطوم استقبل امس حوالي ٢٠٠٠ متطوع .

ونسبت وكالـة الانبـاء السودانية للعقيد الطاهر قوله انه تم تسجيل ٣٠٠ متطوع .. كما انه سيتم العمل علىتوسيع اللجنـة اعتبارا من اليـوم لتمكينها من استقبال المتطوعين وتسجيلهـم بصـورة اكبـر واسرع .

ابوظبي — واخ :

اكد السيد آدم مالك نائب الرئيس الاندونيسي تأييد بلاده لجهود مجلس التعاون لدول الخليج العربية الرامية الى تدعيم التعاون بين دول المنطقة .

كما اكد السيد مالك اثناء توقفه في ابوظبي صباح امس وهو في طريقه الى موسكو تأييد اندونيسيا المطلق لقضية الشعب الفلسطيني وحقه في اقامة دولته المستقلة تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي وقال ان اندونيسيا تساند هذه القضية العادلة في كافة المحافل الدولية ومختلف الامكانيات .

وتناول السيد آدم مالك في تصريحه علاقات بلاده مع دولة الامارات العربية المتحدة واكد حرص اندونيسيا على تقوية وتطوير علاقاتها مع دولة الامارات في مختلف المجالات .

## وزير التربية الكويتي يدعو لتبادل الزيارات والمعلومات التربوية بدول الخليج

الدوحة — واخ :

اكد الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية الكويتي ان الزيارات المتبادلة بين مسؤولي الخليج في المجال التربوي ليست بحاجة الى برمجة واعداد مسبق والاتفاق على مواضيع تطرح للتفاوض .

واشار الى الزيارة التي قام بها مؤخرا الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري للكويت .. وقال ان هذه الزيارة تعتبر فرصة للمساهمة في المزيد من الترابط وتبادل المعلومات التربوية وتحقيق مزيد من التعاون لتنمية المجتمع الخليجي .

واضاف الوزير الكويتي في حديث ادلى به لصحيفة ( الراية ) القطرية نشرته امس ان الوزير القطري التقى خلال زيارته للكويت مع المسؤولين في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج وبحث معهم اهمية المركز ومجالات التعاون التي يمكن ان يحققها عبر مشاريع مشتركة بين دول الخليج .

واعرب وزير التربية الكويتي في ختام حديثه عن امله في ان تتكرر هذه الزيارات من قبل مسؤولي الدول الاخرى .. مشيرا الى ان وزارة التربية بدولة الكويت ستكون صورة تربوية عن دول الخليج من خلال الزيارات المتبادلة .

## إعداد ورقة عمل حول التعاون البيئي بمنطقة الخليج

ابوظبي — ق.ن.ا :

اعدت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة ورقة عمل حول امكانية التعاون البيئي بين دول مجلس التعاون لدول الخليج لعربية .

وتهدف هذه الخطوة الجديدة الى وضع التشريعات والقوانين والنظم الادارية التي تحقق سلامة البيئة والتعاون بين الاجهزة المعنية ضمان حماية البيئة للاجيال المقبلة .

وقالت مصادر الوزارة بأن هذه الورقة سيتم رفعها الى اللجنة العليا للبيئة التابعة لمجلس الوزراء في اجتماعها المقبل لاتخاذ الاجراءات الخاصة بعرضها على الجهات المعنية بامانة مجلس التعاون .

في ختام زيارته للكويت :

# شيسون يوضح موقف فرنسا من حرية الملاحة في الخليج والحرب العراقية الإيرانية والتعاون العسكري مع الكويت

الكويت — ق.ن.ا :

اكد السيد كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي ان المباحثات في المجال العسكري بين الكويت وفرنسا ستجري بين حكومتي البلدين بواسطة الخبراء وان وزارة الدفاع الفرنسية ستقوم بارسال بعثة للكويت في مجال بحث هذه العلاقات وقال ان الكويت حصلت على معدات عسكرية مختلفة في الماضي شملت طائرات ميراج وطائرات اف واحد وصواريخ ودبابات .

وذكر شيسون في مؤتمر صحفي عقده امس في ختام زيارته للكويت ان التعاون بين البلدين ليس تعاونا عسكريا فقط .. وانما هو ايضا تعاون اقتصادي مشيرا الى ان بلاده تقوم ببناء جسر — لوبيان — واوضح ان هناك تعاون في مجال الخدمات .

واضاف وزير العلاقات الخارجية الفرنسية ان العلاقات بين البلدين سوف تتضاعف وسوف يتم قريبا مزيد من الزيارات بين الوزراء .. كما سيتم في العام القادم اجتماع اللجنة المشتركة الفرنسية — الكويتية .

من جهة اخرى نفى كلود شيسون بصورة قاطعة اعتزام فرنسا المساهمة في قوة بحرية متعددة الجنسيات لحماية حركة الملاحة في الخليج كما اشارت الى ذلك انباء صحفية .

واضاف شيسون وهو يبرز في مؤتمر صحفي حرص فرنسا على حرية الملاحة في الخليج ليس من شأننا ان نفرض حرية الملاحة في الخليج .. وليس ثمة مجالاً لاعتزامنا تشكيل قوة بحرية متعددة الجنسيات لتدخل في مياه ليست مياهنا .

وكان وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد ذكر لوكالة الانباء الكويتية « كونا » عشية زيارته للكويت يومي السبت والاحد الماضيين ان فرنسا فضلا عن بريطانيا والولايات المتحدة حريصة جدا على حرية الملاحة في الخليج ستلبي عند اللزوم الطلبات التي تتقدم بها دول المنطقة لضمان احترام حرية الملاحة في الخليج .

وقال في تصريح خاص لصحيفة ( السياسة ) الكويتية نشر امس — عما دار خلال مباحثاته في الكويت — ان ابرز هذه الموضوعات هو الحرب العراقية — الايرانية — التي تتميز باهتمام خاص لدى فرنسا .. كما تناول الوضع في لبنان ومشروعات السلام المطروحة لحل ازمة الشرق الاوسط الى جانب العلاقات الثنائية بين فرنسا والكويت وكلها تؤكد الثقة والاحترام المتبادل بين البلدين .

وحول موقف فرنسا من انعكاسات تطورات الحرب العراقية — الايرانية على امن الخليج .. قال الوزير الفرنسي ان بلاده مهتمة بتحقيق الاستقرار والامن في هذه المنطقة وتشجيع اي جهود دولية من اجل وقف هذه الحرب .. لكنه المح في تصريحه الى ان موقف فرنسا مستمر في تأييد موقف العراق الداعي الى وقف القتال وقبول جهود السلام المختلفة .

وقال ان بلاده الى جانب اهتمامها بضرورة حل ازمة الشرق الاوسط تهتم في نفس الوقت بوضع حد للازمة اللبنانية .

واجاب الوزير الفرنسي على سؤال اخر عما يتردد من ان زيارته للكويت وبعض الدول الخليجية تعتبر تمهيدا لجولة يقوم بها الرئيس ميتران في القريب .. بقوله انه لم تتضح بعد خطة الرئيس للقيام بجولة خليجية في المستقبل القريب .

هذا وقد غادر كلود شيسون الكويت امس متوجها الى موسكو حيث سيمثل فرنسا في تشييع جنازة ليونيد بريجنيف اليوم الاثنين ويرافقه بيير موروا رئيس الوزراء وسيعود وزير الخارجية الفرنسية الى باريس صباح غد الثلاثاء ليشترك في المحادثات التي سيجريها وفد جامعة الدول العربية برئاسة الملك حسين ملك الاردن مع الرئيس فرانسوا ميتران .

وجدير بالذكر ان اشتراك كلود شيسون في تشييع جنازة الرئيس السوفييتي الراحل اضطره الى العدول عن زيارة البحرين وقطر كما كان مقررا مبدئيا اعتبارا من امس الاحد وحتى غد الثلاثاء وقد اعرب عن اسفه ازاء هذا العدول خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في ختام زيارته للكويت .

على صعيد العمل الخليجي :

# ندوة التشريعات الاقتصادية الخليجية تبدأ اجتماعاتها بالكويت

الكويت — كونا :

بدأ مختصون قانونيون واقتصاديون من سبع دول عربية خليجية اجتماعاتهم امس في نطاق ندوة تنسيق التشريعات الاقتصادية الخليجية والتي افتتحت في مقر تجارة وصناعة الكويت .

وقال رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيز الصقر في كلمة افتتح بها الندوة ان بين الاقتصاد والقانون ترابط عضوي والتفاعل في التشريع بمعناه الواسع بمراسيمه وقوانينه هو الذي يرسم للنشاط الاقتصادي اطاره العام .

واضاف ان هذا الاطار يجب ان يتفاعل مع التطور الاقتصادي ليستطيع ان يواكبه ويلبي احتياجاته فلا يكون بالغ الاتساع كثير الثغرات بحيث يسمح بالاستغلال والتجاوز ولا يكون بالغ الضيق بحيث يشكل قيدا على التطور والنمو وحرية المبادرة .

والقى امين عام اتحاد الغرف الخليجية السيد كاظم المهيدي كلمة بعد ذلك قال فيها ان ارتفاع مستويات النمو الاقتصادي الذي تحقق في اقتصاديات معظم الدول العربية قام على اسس التعاون الوثيق بين القطاع الخاص والحكومات .

وأوضح السيد المهيدي ان فكرة توحيد القوانين الاقتصادية لدول المنطقة تساعد على تيسير انتقال رؤوس الاموال وعناصر الانتاج التي نصت عليها كافة الاتفاقيات الاقتصادية العربية المتعددة الاطراف وفي مقدمتها اتفاقية تيسير التبادل بين دول الجامعة العربية واتفاقية الوحدة الاقتصادية والاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي .

ويساهم في هذه الندوة مختصون قانونيون واقتصاديون في غرف تجارة وصناعة المملكة والكويت والعراق وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وعمان الى جانب الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للدول العربية الخليجية .

# قالت الصحف

صدرت صحف الخليج امس وهي تحمل على صدر صفحاتها الاولى العناوين والتعليقات المتعلقة بالقضايا التي تشهدها الساحتان الخليجية والعربية .

كما تناولت هذه الصحف من خلال عناوينها وموضوعاتها وتحليلاتها القضايا الدولية الراهنة .

في الدوحة اشادت صحيفة ( جولف تايمز ) في تعليق لها بالنتائج الايجابية التي حققها مؤتمر القمة الثالث لمجلس التعاون لدول الخليج العربية والذي انهى عماله بالبحرين يوم الخميس الماضي وقالت ان قادة دول المجلس قد ضربوا المثل الصحيح في اصرارهم على نهج الطريق الصحيح مهما كانت السبل المؤدية اليه .

ونوهت الصحيفة — التي تصدر هنا باللغة الانجليزية — بنتائج القمة الخليجية .. وقالت ان من بين اهم الموضوعات التي تم التوصل اليها والتي اظهرت بالتالي وحدة الراي ووجهات نظر قادة المجلس بالنسبة لمستقبل منطقة الخليج اتفاقهم على انشاء هيئة الاستثمار الخليجية والتي تعد بمثابة المثل العملي للتعاون بين دول المنطقة .. كما ان اصرار قادة المجلس على ضرورة ايجاد حل سلمي وعادل للنزاع العراقي — الايراني يؤكد على نشر السلام والامن ليس فقط في منطقة الخليج ولكن في العالم العربي والاسلامي كله .

واضافت الصحيفة قائلة ان ما يؤكد تصميم المجلس على حل الخلافات وتحقيق الوحدة بين الاشقاء العرب والمسلمين — جهود الوساطة الدبلوماسية المحنكة التي قامت بها دولتان في مجلس التعاون وبتكليف من المجلس نفسه والتي اثمرت عن التوصل الى اتفاق لتطبيع العلاقات بين سلطنة عمان وجمهورية اليمن الديمقراطية بالاضافة الى تمسك المجلس بقرارات قمة فاس العربية وخاصة تلك المتعلقة بالقضية الفلسطينية التي هي لب الصراع ومفتاح السلام الشامل والعادل في المنطقة .

واعربت الصحيفة في ختام تعليقها عن املها في ان يحقق مجلس التعاون لدول الخليجي العربية الكثير من التعاون من اجل تقدم ووحدة ومستقبل شعوب المنطقة الخليجية والعربية والاسلامية .

وفي البحرين قالت صحيفة ( اخبار الخليج ) ان اعلان الرئيس الامريكي انه لن يفرض اية عقوبات على اسرائيل قبل لقائه مع بيجن يعني انه لن يمارس أية ضغوط عليها وهو ما يمكن تفسيره بأن ادارة الرئيس ريجان تمنح حكومة الكيان الصهيوني الاشارة الخضراء للمضي قدما في تعنتها واصرارها على مصادرة الحقوق الاساسية للشعب الفلسطيني .

واوضحت ان ما يسعى اليه رئيس الولايات المتحدة هو العمل من اجل تسوية تتيح لاسرائيل كل المزايا التي يحصل عليها عادة اي ممثل حينما يفاوض القوى التي قهرها بالقوة العسكرية مستخدما كل وسائل الضغط والابتزاز والتهديد .

واكدت الصحيفة انه لو كانت الادارة الامريكية تسعى لاقرار العدل والسلام لرفضت الاحتلال في المقام الاول ولرفعت كافة اشكال الضغط والابتزاز عن كافة الاطراف المتفاوضة حتى يأتي اتفاق سلام على اساس عادل ومتوازن .

وخلصت ( اخبار الخليج ) الى القول ان الادارة الامريكية لا تريد قطعا تسوية متفاوضا عليها كما يدعي ذلك رئيسها وانما تريد ان يجلس العرب الى اسرائيل فيمنحوها الشرعية والاعتراف .

وقالت ان هذا الموقف الامريكي هو الرد على الذين انتظروا بأمل نتائج ضغط امريكي على اسرائيل وليكن دافعا للقوى العربية من اجل مواجهة جريئة واضحة ضدها .

وفي دولة قطر اكدت صحيفة ( الراية ) ان العملية الجريئة التي نفذتها القوات المشتركة في مدينة صور ما هي الا صورة رمزية تحاكي هول الكارثة التي صنعها الاسرائيليون فوق ارض لبنان وقالت ان هذه الصورة فيها من العزم والتحدي بقدر ما فيها من التصميم على دحر الغزاة وتطهير الارض من دنس الاحتلال .

واضافت ان جنود الاحتلال الذين يدفعون ثمن الاطماع الصهيونية سوف يدركون بعد هذه العملية ومثيلاتها حجم الكارثة التي تحيط بهم وسوف يجدون انفسهم امام الحقيقة الازلية .. واكدت ان الاحتلال الصهيوني لا يستهدف كسب الارض فحسب وانما يريد قهر الارادة واذلال الامة العربية ولهذا لن تستكين الارض تحت احترام الاحتلال .

اما صحيفة ( العرب ) فقد وصفت العملية بانها ابرز العمليات النضالية ضد العدو الصهيوني وقالت ان هذه العملية جاءت لتؤكد العمق النضالي للقوات المشتركة وقدرتها على تنفيذ عملياتها ضد الاهداف الصهيونية .

واكدت ان هذه العملية اذا هزت الكيان الصهيوني بسبب خسائرها التي فاقت ١٠٠ قتيل فان لها معنى كبيرا هو قدرة المقاتلين على العمل في اصعب الظروف وقالت ان هذه العملية عززت الارضية النضالية لابناء الجنوب واكدت حقيقة هامة هي ان جذور النضال باقية وقوية رغم الارهاب والقهر والعدوان والاحتلال الصهيوني لارض الجنوب اللبناني .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة طالبت الصحف بضرورة التحرك العربي المشترك للرد على العدوان الصهيوني باعتبار ان الموقف الواحد من جانب العرب هو الرد الحاسم على العدوان الصهيوني الغاشم المستمر ضد الامة العربية وعلى السياسة الامريكية التي تقف الى جانب العدوان وتدعمه سياسيا وعسكريا واقتصاديا .

وفي دولة الكويت اكدت صحيفة ( القبس ) ان انفجار مبنى القيادة العسكرية الاسرائيلية ما هو الا ضربة موجعة لمست وجه الجيش الاسرائيلي وقالت ان الانفجار يسحب من حكومة بيغن كل الاوراق الامنية التي لعبتها حتى الان لتبرير غزوها الشنيع والمدمر للبنان .

واضافت ان بيغن بعث بثلثي جيشه لاخراج منظمة التحرير الفلسطينية والفدائيين من لبنان بحجة سلام الجليل وقد خرجت القوات الفلسطينية من لبنان مرفوعة الرأس ولكن الجيش الاسرائيلي هو الذي نكس رأسه في صور .. لن يبقى فر طويلا امام الحقيقة الفلسطينية التي تطارده كما طاردت من قبل كل حكام اسرائيل منذ اغتصاب فلسطين ولكن فراره في مواجهة حقيقية لن يطول كثيرا لان نصف الشعب الاسرائيلي يتساءل قبل عملية صور وبعدها عن جدوى وجود الجيش الاسرائيلي في لبنان .

















# فرحة الوطن في الرياض

# هنيئاً لمليكنا بمواطنيه وهنيئاً لنا بمليكنا

.. ها هي الرياض ومنذ عودة جلالته الميمونة اليها وهي تواصل احتفالاتها وفرحتها .. بقائدنا الملهم ورمز وحدتنا ونهضتنا وتقدمنا .. ان ما قدمه الفهد لهذا الوطن لا يمكن ان يقاس بعائد مادي او بمظاهر تزول وتنتهي وانما بمقدار الحب والولاء الذي يكنه هذا الشعب له ويمقدار الامل الذي ينتظره المواطن ويمقدار طموحات جلالته في تقدم هذا الوطن ورفع شأن مواطنيه .

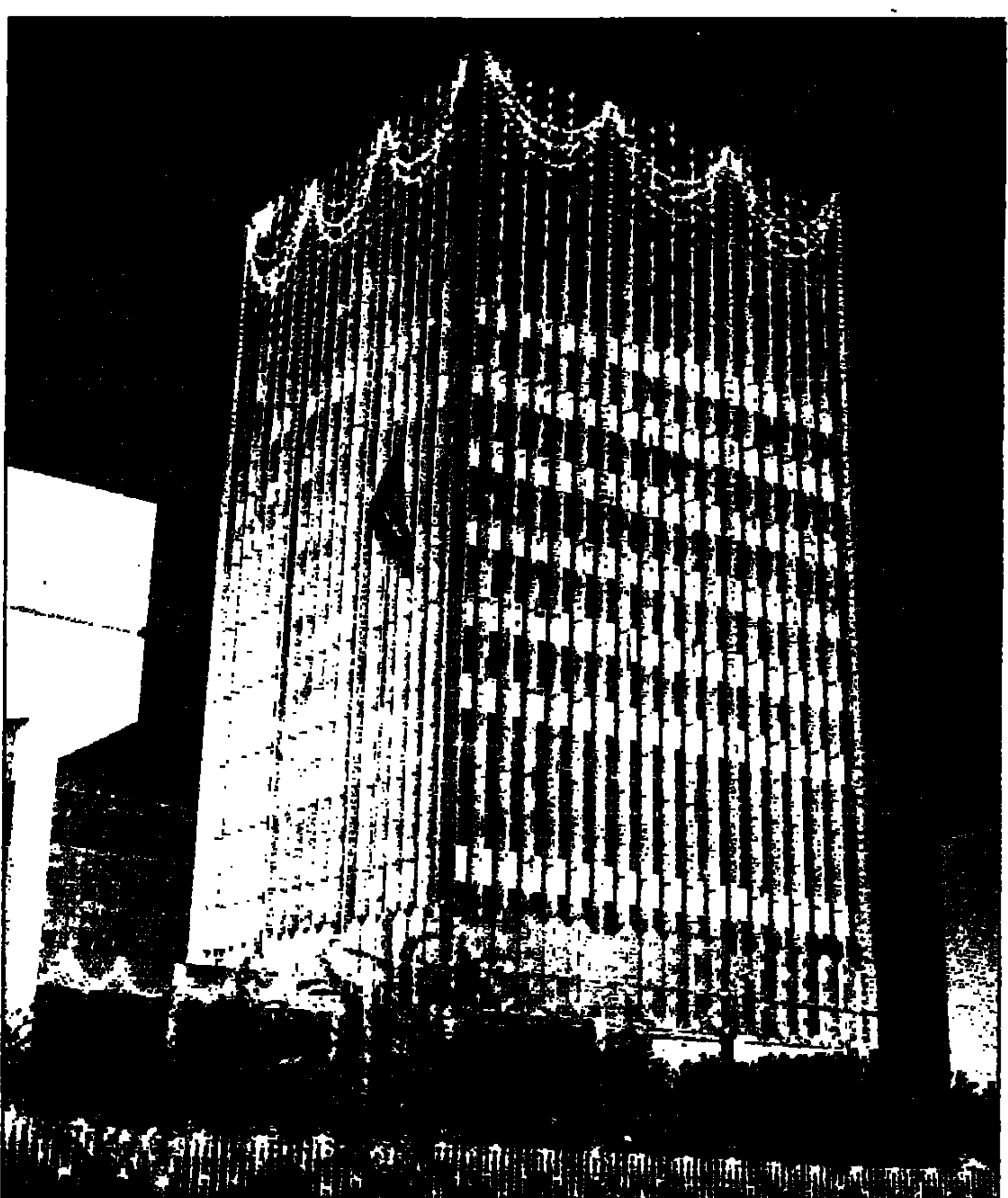
.. ان المواطن في الرياض لا يمثل الرياض فقط وانما شعور متجدد ينبض من وجدان كل مواطن اينما كان وحيثما كان .. فهنيئا لمليكنا وهنيئا لهذا الوطن بهذا العطاء المتجدد وبهذا الشعور الوطني الفياض الذي يملأ قلب كل مواطن يعيش فوق تراب هذا الوطن الغالي .

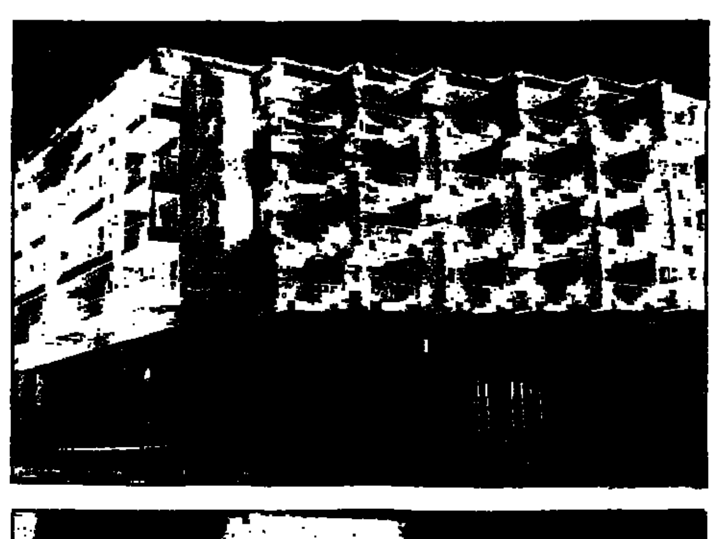
.. فها هو مليكنا يشارك شعبه في افراحه وهذا هو قائدنا يصافح جنوده فردا فردا وها هو الاب الحاني يعطف على الصغير قبل الكبير ويمد يده الكريمة لاغاثة كل محتاج ومعسر ..

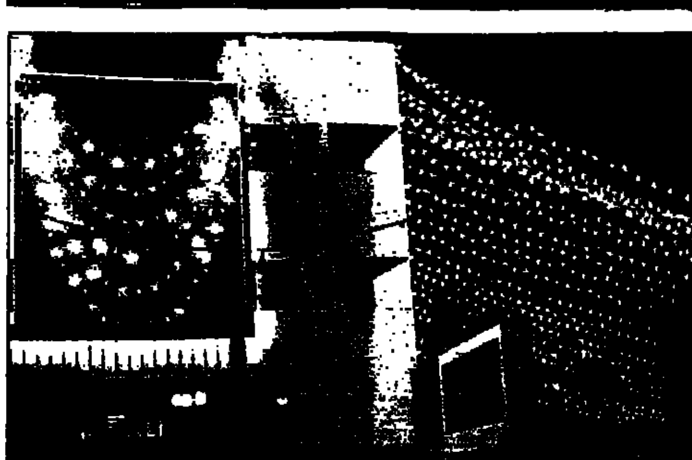
ان لحظة الفرح للوطن شيء يعجز اللسان او القلم عن وصفه او تسجيله ولكن يكفي ان نرى المواطنين البسطاء وهم يلوحون بأيديهم لمليكهم والفرحة تملأ كل القلوب والافئدة .

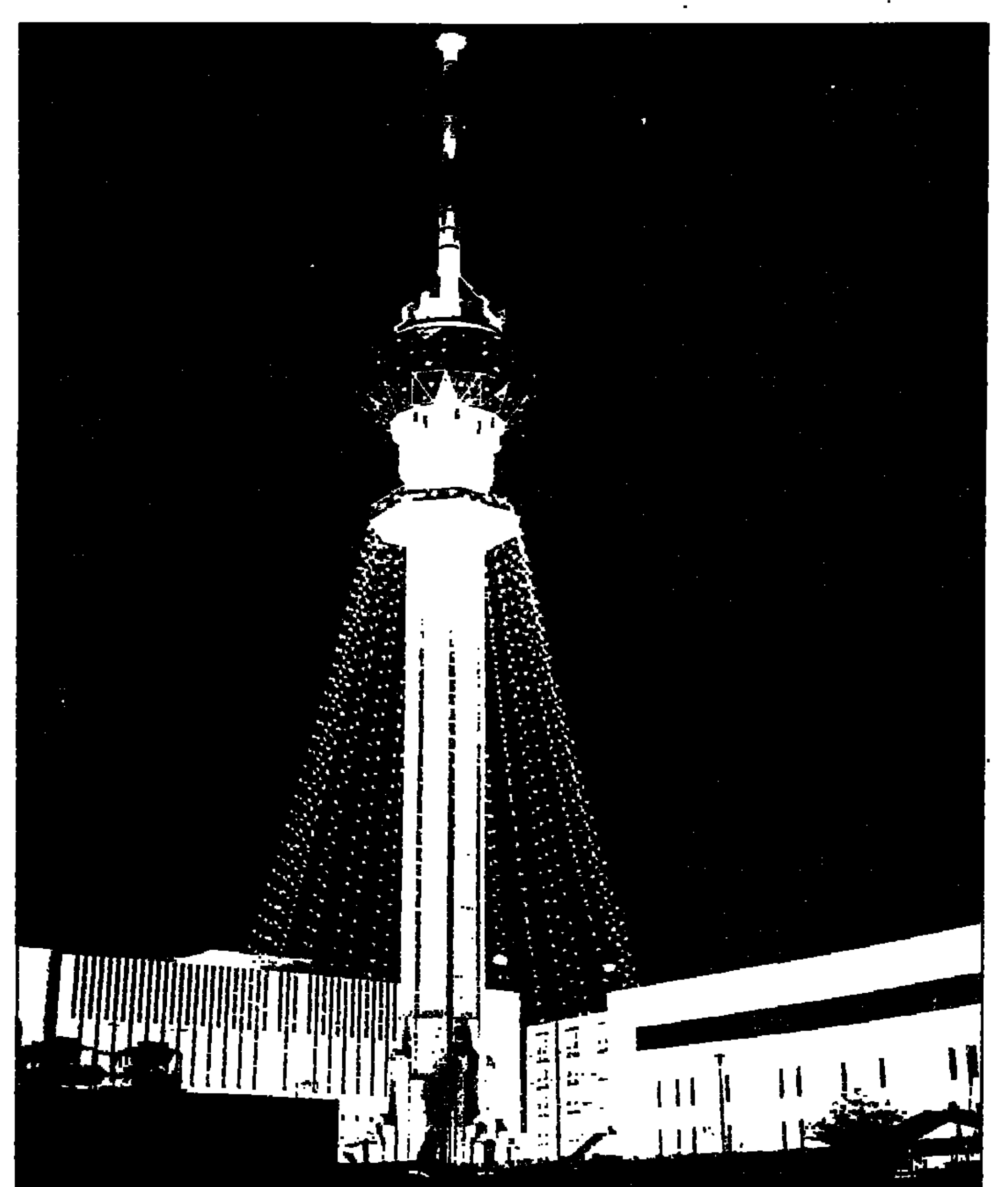
فهنيئا لمليكنا بمواطنيه ..
وهنيئا لنا بمليكنا .











# التحفظات الفرنسية على التفسير الأمريكي لرفع العقوبات قبل التسبب في مواجهة ثنائية ساخنة بين البلدين ؟

## مناقشة مشروع انتاج البذور المحسنة في بلدان الجزيرة العربية

تبدأ اللجنة الفنية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الزراعة العربي بدول الخليج والجزيرة العربية اجتماعاتها اليوم بالرياض وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام استكمال مناقشة مشروع انتاج البذور المحسنة للدول الاعضاء في المؤتمر وسترفع اللجنة المشروع بعد اقراره الى الوزراء في مؤتمرهم الذي سيعقد في شهر مارس القادم تمهيدا لاقراره وتمويله والبدء في تنفيذه .

وتبلغ تكلفة المشروع حوالي عشرة ملايين دولار وبمدة خمس سنوات مقترح ان ينتج « ١٢٠ » طنا من بذور الاساس « النواه » من القمح و ٤٠ طنا شعير و١٤ طنا بذور الذره الصفراء و٦٥ طنا بذور الذرة البيضاء و٤٥ طنا من البرسيم سنويا وهذه الكميات تتكاثر بكميات كبيرة بعد زراعتها وتنتج ما يسد جزء كبيراً من الحاجة للاستهلاك المحلي في الدول الاعضاء وهي المملكة وقطر والامارات والبحرين والكويت وسلطنة عمان والعراق والجمهورية العربية اليمنية .

## ١١٠ مليون ريال لانشاء مصنع للميلامين في المملكة

طوكيو – واس :

وقع المهندس محمود طيبه رئيس مجلس ادارة شركة الاسمدة العربية السعودية « سافكو » والعضو المنتدب الشركة باليابان عقدا مبدئيا لانشاء مصنع للميلامين الذي يعتمد على سماد اليوريا الذي تنتجه الشركة كمادة خام بالدمام وذلك مع احدى الشركات اليابانية السعودية المتعاونة بتكاليف تبلغ مائة وعشرة ملايين ريال .

ومن المقرر ان يبدأ المصنع انتاجه عام ١٩٨٥ بطاقة تبلغ ٦٠ طن مترى يوميا من مادة الميلامين التي ستستعمل في انتاج راتنجات الميلامين وموارد القولبة لانتاج الواح الفورمايكا والمواد اللاصقة المقاومة للرطوبة واواني الطعام المنزلية ومعالجة الاقمشة وتثبيت الوانها وفي مصانع الورق .

وياتي هذا المصنع ضمن المشاريع الصناعية التي ستنفذها شركة « سافكــو » بهدف توسيع مجالاتها الصناعية واستثمار الاموال والخبرات الفنية المتوفرة لديها .

## التلوث البحري في الامارات

ابو ظبي – ق ن ا :

تبدأ دولة الامارات العربية المتحدة اعتبارا من شهر يناير القادم وعلى مدى ١٨ شهرا في اجراء مسح شامل لاسباب التلوث البحري في دولة الامارات العربية المتحدة وجمع المعلومات الاساسية عن الملوثات النفطية وغير النفطية في الشواطىء وذلك لحماية شواطىء دولة الامارات من التلوث وحفاظا على الثروة السمكية من الاهدار .

صرح بذلك مصدر مسئول بوزارة الصحة بدولة الامارات وقال ان فريق عمل يضم خبراء من المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية سيصل الى دولة الامارات خلال الشهر الحالي وذلك لاتخاذ الترتيبات المبدئية لخطوط المسح الشامل وتفقد الاجهزة المتوفرة في الدولة ومدى امكاناتها .

واشار الى ان هذه الخطوة تاتي تنفيذا للاتفاقية الخاصة التي تم توقيعها بين وزارة الصحة والمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بشان بحث اسباب التلوث البحري في الدولة .

## اجتماعات الاتحاد العربي للنقل البري

عمان – ج ن ا :

تعقد بالعاصمة الاردنية اليوم « الاثنين » اجتماعات الدورة الرابعة للجمعية العامة للاتحاد العربي للنقل البري .

وسيتم خلال الاجتماع استعراض التقرير السنوي لمجلس الادارة عن نشاط الاتحاد وخطة عملة للمرحلة القادمة والقضايا المالية للاتحاد .

ومن المقرر ان يقدم السيد عبدالله خمور الامين العام للاتحاد تقرير الامانة العامة لمجلس الادارة في اجتماعه التاسع الذي عقد هنا امس « الاحد » .

## الاوبيك تعقد مؤتمرها في جنيف

الجزائر – اعلنت وكالة الانباء الجزائرية امس الاول « السبت » ان المؤتمر العادي القادم لنظمة الدول المصدرة للبترول « أوبك » سينعقد في ٩ ديسمبر القادم في جنيف .

واوضحت وكالة الانباء نقلا عن مصدر مطلع ان هناك مشاورات تجري حاليا للاعداد لانعقاد مؤتمر الاوبك .

واضافت ان قرار نقل مكان انعقاد المؤتمر الذي كان من المقرر ان يعقد في لاجوس « نيجيريا » الى جنيف قد اتخذ بعد مشاورات بين وزراء بترول منظمة الاوبك واشارت الوكالة ان المؤتمر العادي لمنظمة الاوبك الذي سيلي المؤتمر الذي سيعقد في نيجيريا .

وذكرت الوكالة ان لجنة المراقبة التابعة للاوبك ستنعقد في جنيف قبل المؤتمر العادي لدراسة الوضع في الاسواق البترولية وتقديم توصيات للمؤتمر .

كما ان اللجنة الاقتصادية التابعة للاوبك منعقدة في فيينا منذ يوم الاثنين الماضي لاعداد تقرير حول العرض والطلب في اسواق البترول وتعد كذلك جدول اعمال المؤتمر العادي للمنظمة وتبحث المسائل المتعلقة بالميزانية والعاملين في المنظمة .



واشنطن – ا ف ب :

صرح موظف امريكي كبير طلب عدم ذكر اسمه بان الاتفاق الذي تم التوصل اليه بين الولايات المتحدة وبين الدول الغربية بشان الشروط الجديدة للتجارة بين الشرق والغرب يشكل اسلوبا مشتركا اساسيا للحلفاء في علاقاتهم الاقتصادية والتجارية مع الاتحاد السوفيتي .

وذكر الموظف الكبير ان هذا الاتفاق الذي لايزال يتعين وضعه في صورته النهائية والذي ستجرى بشانه « مفاوضات سرية » اتاح في الوقت الحالي رفع العقوبات التي تشمل الشركات الاوروبية التي تورد المعدات اللازمة لبناء خط انابيب الغاز الاوروبي السيبيري .

وكان من المقرر ان يوضح البيت الابيض بعد ظهر يوم السبت ان رفع هذه العقوبات لايشمل سوى الصادرات من مشتقات ومعدات البترول والغاز .

والجدير بالذكر ان هذا الحظر كان يشكل جزءا من العقوبات الاقتصادية التي فرضتها الولايات المتحدة على الاتحاد السوفيتي في ٢٩ ديسمبر الماضي على اثر اعلان الاحكـــام العرفية في بولندا .

وكان الحظر قد امتد في ١٨ يونيو المـــاضي ليشمل الفروع الاجنبية للشركات الامريكية فضلا عن الشركات الاوروبية العاملة بتصاريح امريكية .

وقد رفعت وزارة التجارة بصورة محسوسة يوم السبت الرقابة التي فرضت على تصاريح تصدير المعدات البترولية الخاصة بالغاز الى الاتحاد السوفيتي واكـد الرئيس ريجان وهو يعلن نبا التوصل الى اتفاق « جوهري » بين الولايات المتحدة والدول الغربية ان هذا يشكــــل نصرا بالنسبة للدول الحليفة ومما يذكر ان الدول الاوروبية الاربع المعنية بخط انابيب الغاز هي بريطانيا وفرنسا وايطاليا والمـــانيا الاتحادية فضلا عن كندا واليابان .

وكان الرئيس ريجان قد ذكــر ان الاتفاق العام بشان شروط التجارة بين الشرق والغرب يتعلق بالنقاط الثلاثة الكبرى التالية ..

١ – لن يوقع اي عقد جديد لشراء الغاز السوفيتي طالما لم يتم الانتهاء من دراسة تقرر الدول المتحالفة القيام بها بشان حلول بديلة لتزود الغربيين بالطاقة .

٢ – تعهد الحلفاء « بتدعيم الرقابة » على نقل المعدات ذات التكنولوجيا المتقدمة الى الاتحاد السوفيتي .

٣ – وضع اجراءات بدون تاخير لضمان الرقابة على العلاقات المالية مع الاتحاد السوفيتي وسعي الدول الغربية الى تنسيق سياستها الخاصة بالقروض .

ومن ناحية اخرى تلقت فرنسا على عكس الدول الاوروبية الاخرى بتحفظ بالـغ تصريح الرئيس رونالد ريجان الخاص برفع الحظر الامريكي المفروض على الشركات الاوروبية المشتركــة في بناء خط انابيب الغاز الاوروبي السيبيري .

وقد اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان فرنسا التي اوضحت موقفها في الوقت المناسب حول شروط التجارة بين الشرق والغرب التي اقترحتها الولايات المتحدة ليس شريكة في الاتفاق الذي اعلنه الرئيس ريجان انها احيطت علما بقرار الرئيس ريجان برفع الحظر الامريكي على المعدات التي تخص الاتحاد السوفيتي والمـرتبطة بشكل خاص ببناء خط انابيب الغاز الاوروبي .

ويرى المـــراقبون ان الحكـــومة الفرنسية اصرت على ان توضح انها ليست طرفا في الاتفاق بين الولايات المتحدة واوروبا حول التجارة بين الشرق والغرب الذي وفقا للرئيس الامريكي يعد مقابلا لرفع الحظر وذلك لان فرنسا ترفض الربط بين هاتين المشكلتين .

وقد اصرت فرنسا دائما منذ ان طرحت مسالة اشتراك شركات اوروبية في بناء خط انابيب الغاز رغما عن الارادة الامريكية على الفصل الكامل بين هذه المشكلة والمشكلة الاكثر شمولا الخاص بالعلاقات التجارية بين الشرق والغرب كما اوضحت فرنسا في اكثر من مناسبة ان الحظر الذي فرضته واشنطن يمثل قرار من طرف واحد لايرفع الا من طرف واحد ايضا بعيدا عن اي تفاوض .

واوضح لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض ان التحفظات الفرنسية تتعلق بمشكلة رفع العقوبات الامريكية التي تشمل الشركـــات الاوروبية المـــوردة للمعدات اللازمة لاقامة خط انابيب الغاز الاوربي السيبيري .

واعرب المـراقبون في واشنطن عن اعتقادهم بان فرنسا حرصت بذلك على ان تندد بالصلة المباشرة التي اقامها الرئيس ريجان بين رفع العقوبات وبين الاتفاق الغربي بشان التجارة بين الشرق والغرب وكـــانت الحكـــومة الفرنسية قد رفضت باستمرار اقامة مثل هذه الصلة موضحة ان رفع العقوبات الامريكية يدخل فقط في نطاق مسئولية سلطات واشنطن .

وبالرغم من صدور بيان وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية فقد اوضح البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية على حد سواء ان ثمة اتفاقا اساسيا بالنسبة لجوهر المشكلة الذي تمثل في ان العلاقات الاقتصادية مع الاتحاد السوفيتي تشكل جزاء من الاستراتيجية للحلفاء في حلف شمال الاطلنطي .

بل ووصف موظف كبير بوزارة الخارجية الامريكية طلب عدم ذكـــر اسمه هذا الاتفاق بانه « انجاز تاريخي » وذلك بالقدر الذي ابدى فيه الحلفاء تصميمهم على تنسيق سياستهم العامة تجاه الاتحاد السوفيتي واضاف هذا الموظف الكبير « وهذه اشارة واضحة لموسكو » .

ويرى المسئولون الامريكيون ان الاتفاق يذهب لمـا وراء نتائج القمة الاخيرة للدول الصناعية الكبرى التي عقدت في فرساى في يونيو المــاضي وبصورة عملية فان القرار الامريكي قد يكون من شانه منطقيا تهدئة النزاع العنيف الذي اثير بين باريس وواشنطن وذلك في حالة ما اذا انتهت هذه القضية الشائكــة باقل بالنتائج المــادية على المستوى الاقتصادي .

وقد تكون للتحفظات الفرنسية سببا في مواجهة « ساخنة » ثنائية بين فرنسا وامريكا اذا ما اصر كلا البلدين على موقفهما من التفسير الامريكـــي لتبرير رفع العقوبات عن الشركـــات المتعاملة مع خط سيبيريا ..

## غاندي تجتمع بوفد رجال الاعمال السعودي




نيودلهي – واخ :

اجتمعت السيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية في نيودلهي مع وفد من رجال الاعمال السعوديين الذي يزور الهند حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث مجالات التعاون بين المملكة والهند وامكانية مساهمة الهند في مشاريع التنمية في المملكة ومن جهة اخرى بحث السيد « برانا كمار مكــرجي » وزير المــالية الهندي مع الوفد السعودي امكانية اقامة شركات مشتركة وتوسيع التجارة بين البلدين ومساهمة رجال الاعمال السعوديين في مجالات الاستثمار في الهند .

وكـــان الوفد التجاري السعودي الذي يضم سبع شخصيات من رجال الصناعة والبنوك والاعمال قد وصل نيودلهي يوم الاربعاء الماضي وذلك بناء على اتفاق تم التوصل اليه خلال زيارة رئيسة الوزراء الهندية للمملكة لزيادة التعاون بين البلدين .

## ندوة بترولية في المنامة السبت القادم

المنامة – الوكالات :

تعقد في المنامة يوم السبت القادم ندوة « حفر الابار والعمليات المصاحبة » التي تنظمها منظمة الدول العربية المصدرة للبترول « اوبيك » بالتعاون مع وزارة التنمية والصناعة بدولة البحرين .

وتناقش الندوة التي تستمر ستة ايام المـــواضيع المتعلقة بحفر الابار البترولية ويقوم خبراء عالميون متخصصون في هذا المجال بالقاء محاضرات حول تقنيات الحفر وعمليات التبطين والتسميت للابار النفطية واصلاح ابار النفط والغاز .

وسيشارك في هذه الندوة وفود من الدول الاعضاء في منظمة اوبيك وبعض الدول العربية والاسلامية الاخرى اضافة الى خبراء متخصصين في مجال الحفر في الولايات المتحدة الامريكية .

## بحث التعاون السعودي الفرنسي

الرياض – واس :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل صباح امس مع وزير التخطيط الفرنسي ميشيل روكار .

وتم خلال الاجتماع بحث عدد من المسائل المتعلقة بالتعاون بين البلدين .

## دورات تدريبية للعاملين بالقطاع الخاص

الرياض – واس .

ينظم مجلس الغرف التجارية دورة تدريبية بالرياض حول المحاسبة والتحليل المالي لغير المحاسبين بالتعاون مع الغرفة التجارية الصناعية بالرياض في الفترة من ٢٩ محرم الى ٨ صفر ويشارك في هذه الدورة ٣٠ متدربا من الشركات والمؤسسات الوطنية .

ومن جهة أخرى تبدأ اليوم في جدة دورة تدريبية حول ادارة الافراد يشارك فيها ٤٠ متدربا من الشركات والمؤسسات الوطنية وينظم هذه الدورة مجلس الغرف التجارية بالتعاون مع الغرفة التجارية بجدة وتأتي هاتان الدورتان في بداية الموسم التدريبي الثاني لمجلس الغرف السعودية لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص .

## مفكرة اليوم

### أسعار العملات

| العملة | نقد | شيك |
|---|---|---|
| ليرة لبنانية ( ١٠٠ ) | ٨٣,١٦ | ٨٢,٣٠ |
| جنيه سوداني | ٢,٥٥ | ٣,٨٧,٣٠ |
| دينار يمني جنوبي | ٩,٢٠ | ١٠,٠٣ |
| دينار اردني | ٩,٤٥ | ٩,٤٠,٠٠ |
| دينار كويتي | ١١,٧٣ | ١١,٧٢,٥٠ |
| دينار بحريني | ٩,١٣ | ٩,١٢,٦٣ |
| دينار تونسي | | ٥,٣٢,٥٢ |
| دينار عراقي | ٦,١٢,٠٠ | |
| جنيه مصري | ٣,٣٥ | ٣,٣١ |
| ليرة سورية ( ١٠٠ ) | ٦٠,١٥ | ٦٠,٣٩ |
| درهم الامارات ( ١٠٠ ) | ٩٣,٥٠ | ٩٣,٦٩ |
| درهم مغربي ( ١٠٠ ) | ٥٢,٠٠ | ٥٤,١٠ |
| ريال قطري ( ١٠٠ ) | ٩٤,٣٠ | ٩٤,٤٥ |
| ريال عماني | ٩,٨٠ | ٩,٩٥,٤٠ |
| ريال يمني شمالي ( ١٠٠ ) | ٧٥,١٠ | ٧٥,٠١ |
| دولار امريكي | ٣,٤٤,٤٠ | ٣,٤٤ |
| جنيه استرليني | ٥,٧٢,٠٠ | ٥,٧٠,٣٠ |
| دولار كندي | | ٢,٨١,٥٢ |
| روبيه هندية ( ١٠٠ ) | ٣٤ | ٣٥,١٤ |
| روبيه باكستانية (١٠٠) | ٢٨,٦٥ | ٢٧,٠٨ |
| روبيه بنجلاديشية (١٠٠) | | ١٤,٧٤ |
| روبيه سيريلانكا ( ١٠٠ ) | | ١٦,٥٣ |
| مارك المــاني | ١,٣٣,٨٠ | ١,٣٣,١٧ |
| جلدر هولندي | - | ١,٢٢,٦٥ |
| دولار دانماركي | | ٣٧,٩٦ |
| فرنك فرنسي ( ١٠٠ ) | ٤٧,٣٥ | ٤٧,٢٠ |
| فرنك بلجيكي ( ١٠٠ ) | | ٦٨,٥٧ |
| فرنك سويسري | ١,٥٥,٢٥ | ١,٥٥,٣٢ |
| كرون سويدي ( ١٠٠ ) | | ٤٥,٥٩ |
| كورون نرويجي ( ١٠٠ ) | | ٤٧,١٠ |
| دراخمة يوناني (١٠٠٠) | | ٤٦,٩١ |
| ليرة ايطالية ( ١٠٠٠ ) | ٢٣٥,٠٠ | ٢٣٢,٨٢ |
| ين ياباني ( ١٠٠ ) | | ١٢,٨٦ |
| بيسو فلبيني ( ١٠٠ ) | | ٣٩,٢٤ |
| دولار سنغافوري | | ١,٥٥,٣٢ |
| بيزيتا اسباني ( ١٠٠٠ ) | | ٢٨,٧١,٠٠ |
| شلن نمساوي ( ١٠٠ ) | | ١٩,٠٢ |
| شلن كيني ( ١٠٠ ) | | ٣٠,٨٢ |

### ★ أسعار الذهب ★

| | | |
|---|---|---|
| الكيلو ( ٩٩٩ ) | ٤٥٣٢٠ | ريالا |
| الاونصة | ١٤١٨ | ريالا |
| السبيكة ( ١٠ تولة ) | ٥٢٨٠ | ريالا |

الأسعار باعلاه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمي .

### أسعار الأسماك

| النوع | سعر الكيلو |
|---|---|
| هامور | ٢٠ ريال |
| هامور بدون عظم | ٤٠ ريال |
| شعور | ١٤ ريال |
| شعور بدون عظم | ٢٤ ريال |
| حمراء | ١١ ريال |
| حمراء بدون عظم | ٢٦ ريال |
| روبيان | ٢٦ ريال |
| روبيان منظف | ٤٩ ريال |
| حمام | ١٥ |
| عربي | ٢٢ ريال |
| صافي كبير | ١٧ ريال |
| صافي صغير | ١٠ ريال |
| كنعد | ٢٢ ريال |
| سكن | ١٧ ريال |
| عقار | ١٦ ريال |
| ام الروبيان | ١٨ ريال |
| انواع اخرى | ١٠ ريال |
| اسماك غير منظفة | ٨ ريال |
| سبيتي بدون عظم | ٢٥ ريال |

● اسعار الأسماك مقدمة من الشركة السعودية للأسماك .

### أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

| اسم الصنف | سعر الصندوق بالجملة | سعر الكيلو |
|---|---|---|
| تفاح احمر فرنسي | ٥٥ | ٥ |
| تفاح فرنسي كولان | ٤٢ | ٤ |
| تفاح احمر وابيض ايطالي | ٥٥ | ٥ |
| تفاح امريكي | ٧٢ | ٦ |
| برتقال افريقي ٧٢,٥٦ | ٤٥ | ٥ |
| برتقال افريقي | ٤٢ | ٥ |
| كمثري امريكي | ٥٥ | ٩ |
| ليمون افريقي | ٤٤ | ٥ |
| موز كرتون | ٢٨ | ٤ |
| عنب فيتموني درج | ٤٥ | ٩ |
| عنب حلواني شرحة | ٥٥ | |
| ١٠تفاح استاركن | ٥٦ | ٤ |
| تفاح جولدن كرتون | ٤٩ | ٤ |
| كلمنتينا صندوق اردني | ٧٢ | ٦ |
| كلمنتينا صندوق لبناني | ٥٤ | ٦ |
| مندلينا صندوق | ٤٦ | ٦ |
| برتقال ابو صرة | ٣٨ | ٦ |
| شمام صندوق قفص | ٣٩ | ٥ |
| كاكا صندوق شرحة | ٣٩ | ٨ |
| حبحب | | ١,٥ |
| طماطم صندوق | ٣٥ | ٥ |
| كوسة صندوق تفاحي | ٥٦ | ٨ |
| كوسة صندوق جمع | ٣٠ | ٨ |
| ملفوف صندوق قفص | ٢٦ | ٥ |
| زهرة صندوق قفص | ٢٦ | ٦ |
| بارد صندوق تفاحي | ٤٧ | ٨ |
| حار صندوق تفاحي | ٧٥ | ١١ |
| حار صندوق تفاحي | ٥٠ | ١١ |
| خس صندوق قفص | ١١٧ | ١٩ |
| جزر صندوق تفاحي | ٣٦ | ٨ |
| باذنجان محشي كرتون | ٤٨ | ٦ |
| باذنجان مدعبل كرتون | ٣٧ | ٥ |
| باذنجان شرحة | ٣٤ | ٦ |
| فاصوليا صندوق تفاحي | ٣١ | ٩ |
| بطاطا كرتون | ٣٠ | ٤ |
| بصل تركي وهندي | ١٤ | ٣ |
| طروح بلدي | | ٧ |
| بامية بلدي | | ١٥ |
| كوسة بلدي | | ٨ |
| باذنجان اسود بلدي | | ٥ |
| قرع بلدي | | ٥ |
| خيار صندوق | ٣٧ | ٥ |
| خيار شرحة | ٢٤ | ٥ |

# زنجبار .. وازدهار القرنفل

**جاء فيكتاب السلطنة الاستعمارية الالمانية لشرق افريقيا ما يلي :**

**اما العربي العماني النبيل فقد بدأ وجوده يقل هناك وكانت له هيئة جميلة في زنجبار وتلك السواحل .. وكانت على العربي سيما الشرف والسراوه حتى الى مابعد سقوط سلطنة العرب هناك وانقضاء دورهم السياسي والتجاري .**

**مضى على هذا الكلام اكثر من نصف قرن .. ومع ذلك فلا زال يذكر العرب بماضيهم المجيد .. ويذكرهم انهم في كل يوم يخسرون فلا يستطيعون تعويض خسارتهم .. خاصة وان الغرب والصهيونية تعاونا على اشغال العرب في انفسهم وغزوهم في عقر دارهم .. واستلبوا منهم جزءا من مقدساتهم واقتطعوا الكثير من اوطانهم من الاندلس الى فلسطين .. ومن بخارى الى زنجبار .. ويقول المثل « اذا زمر احد في زنجبار رقصت له كل افريقيا حتى البحيرات » .**

للذكرى : تعتبر زنجبار من اكبر الجزر في افريقيا يفصلها عن القارة الافريقية خليج يبلغ عرضه ٢٢ ميلا تقريبا عن اضيق نقطة ومساحة الجزيرة ٦٤٠ ميلا مربعا حيث طولها ٥٢ ميلا وعرضها ٢٤ ميلا وتتبعها جزيرة بيمبا او الجزيرة الخضراء وهي تبعد عن زنجبار بحوالى ٢٥ ميلا ومساحتها ٣٨٠ ميلا ويتبعها ايضا شريط ساحلي من سواحل كينيا طوله ٢٥ ميلا وعرضه ١٠ اميال يقوم فيه ميناءممبسة وقد بلغ عدد السكان حسب احصاء عام ١٩٤٩م ٢٦٤١٦٢ نسمة وفي احصاء عام ١٩٦٣ بلغ ٤٠٠,٠٠٠ نسمة والعدد التقريبي حوالى ٥٦٥,٠٠٠ نسمة ويشكل المسلمون نسبة ٨٠٪ من السكان اما نسبة العرب فنسبتهم حوالى ٦٥٪ .. وتشتهر زنجبار بزراعة القرنفل اذ ينتج ٤,٥ محصول العالم .. ويبلغ عدد اشجار النارجيل اربعة ملايين شجرة الى جانب المانجو والاناناس .

وبها صناعات يدوية منها الاواني والحبال والخناجر والسلال ، والحصر ، والابواب ، والصابون ، والزيوت النباتية .

وكان بها مدارس ابتدائية وثانوية .. يرسل بعدها الطلبة الى اوغندا لاكمال تعليمهم في كلياتها .. وكانت بها جريدتان عربيتان .. احداهما « الفلق » وتصدرها الجمعية العربية والثانية « النهضة » . كما كان بها عدة جرائد تصدر باللغة الانجليزية والسواحلية .

وكانت زنجبار الى عام ١٩٦٣ محمية بريطانية الحقت الحقت بوزارة المستعمرات البريطانية منذ عام ١٩١٣م وقد ذكر روليمير ان القيمية البريطانية في مسقط قد نقلت الى زنجبار عا ١٨٠٨ اذ كانت تعتبر الجزء الهام من ممتلكات سلطان عمان وظلت كذلك حتى بعد الفصل بين عمان وزنجبار عام ١٨٧٠ .. وظلت الى ان اعلنت الحماية كما اسلفنا

## زنجبار في التاريخ

كانت تعرف في القديم باسم انجوجا .. وقد تردد عليها التجار العرب والفرس والهنود لموقعها الاستراتيجي ولانها تعتبر الحارس على طرق المواصلات الى شرق افريقيا وقد ذكرها احد المؤلفين اليونان عام ٦٠م فيما اسماه بقاموس المحيط الهندي وعندما استولى القرامطة على شرقي الجزيرة العربية في القرن الثالث الهجري بما فيها عمان والاحساء والقطيف نزحت مجموعات من اهالي الاحساء .. واهل شيراز .. استقرت في القرن الافريقي واسست مراكز تجارية في كلوه .. وممباسة ودار السلام .. واخذت تنشر الاسلام بين المواطنين الافارقة في كل من موزمبيق وملادي وروديسيا واوغندا حتى انهم استطاعوا ان يؤسسوا دولة اسلامية عرفت فيما بعد باسم مملكة الزنج في القرن الرابع الهجري استمرت قائمة الى نهاية القر ن التاسع الهجرى .

## الهجمة الصليبية

عندما جهز البرتغاليون اساطيلهم لاعادة الحكم الصليبي بعثوا الرحالة فاسكودي جاما لاكتشاف الطرق .. وما ان عاد بمعلوماته وخرائطه مكتشفا طريق راس الرجاء الصالح .. حتى سارعوا باحتلال زنجبار لتامين طريق الهند سنة ١٥٠٣م فدمروا معظم مساجدها وقتلوا العديد من اهلها .. ومنها انطلقوا في غزوهم نحو مناطق الخليج العربي عمان ، والبحرين ، والاحساء ، والقطيف .. ففي الاحساء والبحرين قاومهم حاكمها مقرن بن اجود بن زامل الجبري .. فلم يتمكن من صدهم فاحتلوا البلاد وقتلوا مقرن وكانوا قبل ذلك احتلوا جزيرة هرمز .. واتخذوها قاعدة لانطلاقهم نحو عمان .. والهند .. وما حل عام ١٥١٥ حتى بسطوا نفوذهم على كل مدن الخليج .. وموانيه الهامة فاسسوا لهم مراكز دفاعية . وقلاع مزودة بالاسلحة والعتاد وبسطوا نفوذهم على المحيط الهندي الى علم ١٦٣٧ استنجد حاكم ظلهي بالسلطان سلميان القانوني لتطهير ثغور الهند من البرتغاليين .. فجهز اسطولا جعل مهمته الاستيلاء على اليمن وعدن قبل ان يستولى عليها البرتغاليون .. ومن عدن انطلقت الجيوش العثمانية الى الخليج حتى تم تطهير البحرين والقطيف وسواحل الهند ١٥٥٢ من فلول البرتغاليين وكان العثمانيون قد ثاروا بقيادة سلطان بن سيف سنة ١٥٥٠ ضد البرتغاليين واخذوا يطردون البرتغاليين من اراضيهم في الداخل .. وفي الساحل الى سواحل الهند .

## تعريب زنجبار

زحف سلطان بن سيف في ثورته ضد البرتغاليين الى سواحل افريقيا واشتك معهم في حروب طاحنة ادت الى جلائهم عن زنجبار سنة ١٨٩٨ ، وبذلك اصبح عرب عمان سادة لافريقيا فتوغلوا فيها .. واصبحت زنجبار مركزا لتجمعهم وانطلاقهم واصبحت ممباسة عاصمة ثانية لسلاطين عمان وكان واليها يعين من قبل السلاطين وعندما الت سلطنة عمان الى سعيد بن سلطان عام ١٨٠٧ .. قام بزيارة لافريقيا سنة ١٨٣٢ واتخذ من زنجبار مركزا لنفوذه . واخذ يتردد بين العاصمتين .. حتى استطاع ان يمسك بمقاليد الافق في امبراطورية تمتد من المحيط الهندي الى المحيط الاطلنطي .. وقد واجه العديد من الثورات في الداخل وفي الخارج الا انه استطاع ان يقضي عليها .. فقد ثارت قبيلة الزاريع في زنجبار اثناء وجود السلطان بمسقط .. واتخذت ممباسة مركزا لها فواجهها السيد سعيد بنفسه .. ولما كثرت اطماع الدول .. فرنسا وامريكا وروسيا خشى الا يستطيع حماية ممتلكاته فعقد معاهدة صداقة مع حكومة الهند الانجليزية استطاع بموجبها ان تعين لها وكيلا سياسيا .

## زهرة القرنفل

يعتبر السيد سعيد صاحب الفضل الاول في انعاش زنجبار وازدهارها الاقتصادي فجلب لها اشجار القرنفل من جزيرة موريس ، واخذ يحث السكان ويشجعهم على زراعتها وكلفهم بقطع الاشجار البرية والاحراش ليزرعوا مكانها اشجار القرنفل حتى اصبحت تنتج ما يعادل ٤,٥ منتوج العالم من هذه الزهرة .. وقد بلغت قيمة صادراتها منه علم ١٩٤٩ ٨٤٣,٩٩٣ جنيها استرلينيا مقابل ٨٧١٦ طنا — علما بأن الاوروبيين كانوا يعارضون فكرة زراعة القرنفل محتجين بان لا قيمة لها في الاسواق العالمية .. وهكذا تحولت من مرفا صغير الى ميناء كبير .. ورقعة زراعية تزود العالم بانتاج تتوقف عليه استمرار حياتها الاقتصادية .

## تبعيتها لعمان

وقد اصبحت زنجبار تابعة لسلطنة عمان منذ ان استولى عليها السلطان سعيد بن سيف سنة ١٦٩٨ لكنها لم تضم الى عمان الا في عهد احمد بن سعيد بن سلطان بن احمد البو سعيد سنة ١٧٤٤م وبعد وفاته خلفه ابنه سعيد بن احمد الى سنة ١٧٨٣م الا ان حمد بن سعيد استطاع تنحية ابن اخيه والاستيلاء على سلطنة عمان وزنجبار من عام ١٧٨٤ — ١٧٩٢م .. وبعد وفاته اصبح سلطان بن حمد حاكما لعمان من عام ١٧٩٢ — ١٨٠٤م الا ان ابن عمه بدر بن سيف وثب على السلطة وكانت فترة ولايته ثلاث سنوات استطاع بعدها الوريث الشرعي سعيد بن سلطان ان يسترد نفوذه ويستولى على السلطة في عام ١٨٠٧ — ١٨٥٦م ، وبعد وفاته حصل نزاع بين ابنيه .. ماجد بن سعيد والى زنجبار وثويني بن سعيد ولي العهد .. فادعى الاول ان اباه قد قسم الدولة بينه وبين اخيه فاعطاه زنجبار وسواحل افريقيا واعطى اخاه عمان وما حواليها .. فرفض ثويني واراد ان يحارب اخاه فجهز اسطولا ضخما للمحافظة على الوحدة الا ان بريطانيا .. وكان يهمها هذا الانقسام هددته باغراق سفنه وعرضت عليه التوسط في النزاع فلما قبل الطرفان عين اللورد كاننق حاكم الهند حكما في النزاع فقضي بما يريده ماجد .. واصبحت زنجبار دولة مستقلة عن عمان منذ عام ١٨٥٦م .. ويعتبر السيد ماجد اول من ادخل السفن التجارية على اسطوله البحري وهو الذي اطلق اسم دار السلام على مدينة — مزرثما — ومع اهتمامه بالنواحي العمرانية لم ينتبه الى اطماع الالمان في افريقيا فقامت شركة افريقيا الشرقية وهي شركة المانية قامت باحداث بعض الطرق الداخلية واقتطعت ٦٠كم من ممتلكات السلطان .. وابرمت معاهدة مع الاهالي دون علم السلطان .. فلما تنبه لهذا الخطرعزم على محاربةالمانيا الاان البوارج الالمانيةرابطت في ميناء زنجبار مهددة بقصف المدينة والساحل .. تحت سمع وبصر الحكومة الانجليزية الصديقة .

## مؤتمر بروكسل

لما رات كل من بريطانيا وفرنسا ان مصالحهما في خطر طلبا من المانيا عقد مؤتمر لبحث شئون افريقيا فعقد المؤتمر في بروكسل سنة ١٨٧١ حددت بموجبه الاراضي الخاضعة لحكومة زنجبار .. واقتسمت الدول الثلاث ادارة شئون شرق افريقيا .. وكانت ممتلكات زنجبار في عهد السلطان ماجد في شريط ساحلي عرضه عشرة اميال الى الداخل وطوله ٦٠٠ ميل من نهر روفوما الى نهر تساتا .. بالاضافة الى جزيرة زنجبار والجزيرة الخضراء .. ومافيا ولامو وكسمايو وبراو ومرفة ومقديشوا وورشيخ الا انه بعد التقسيم تقلص نفوذ العرب واصبح محصورا في زنجبار والجزيرة الخضراء وشريط ساحلي لا يزيد طوله عن ٢٥ ميلا وعرضه ١٠ اميال وقد توفى السيد ماجد سنة ١٨٧٠ مخلفة اخوه برغش الذي حصل هذا التقسيم في عهده فلما توفى سنة ١٨٨٨ خلفه اخوه خليفة الذي توفى سنة ١٨٩٠ .. وبعد وفاته استولى على السلطة اخوه علي بن سعيد الى سنة ١٨٩٣ وفي عهده اعلنت الحماية البريطانية على زنجبار .. في نفس السنة التي تسلم فيها مقاليد الحكم وعين السير لويدمايتوس وزيرا للسلطان وبعد ان توفى سنة ١٨٩٣ تسلم السلطنة حمد بن توينى بن سعيد الى سنة ١٨٩٦م .

وفي عهده حاول خالد بن برغش الاستيلاء على السلطة الا ان بريطانيا قدمت المساعدة للسلطان حمد فقضت على قوة خالد الذى هرب وقد قبض عليه ونفى الى جزيرة سانت هيلانه ثم الى سيشل .. اما السيد حمود فقد توفى سنة ١٩٠٢ فخلفه ابنه علي بن حمود الذي تنازل من العرش لابن عمه السيد خليفة بن حارب سنة ١٩١١م وهو من نسل توينى بن سعيد بنسلطان مؤسس الدولة العمانية .. وقد استمر يحكمها الى ان توفى عام ١٩٥٣ وفي عهده ضمت زنجبار الى وزارة المستعمرات عام ١٩١٣ .

وفي سنة ١٩٢٦ شكل مجلسان .. مجلس تشريعي يراسه المقيم البريطاني .. ومجلس تنفيذي مكون من رؤساء الدوائر الحكومية ويراسه السلطان او ولى عهده عبدالله بن خليفه الذى تسلم السلطة بعد وفاة والده عام ١٩٥٤ واستمر الى عام ١٩٦١ .. حيث استقلت عن بريطانيا ضمن رابطة الشعوب البريطانية واصبح جمشيد بن عبدالله سلطانا مستقلا بعد وفاة والده عام ١٩٦١ .

وفي عام ١٩٦٣ قام قائد عسكرى يدعي عبيد كرومسى بانقلاب عسكري في زنجبار ذهب ضحيته الالاف من العرب والمسلمين وفي مقدمتهم الاسرة الحاكمة .. وفي عام ١٩٦٤ ضمت الى جمهورية نيجانيقا وتوحدت معها في دولة عرفت بتنزانيا .. وانتهى بذلك الدور العربى الذي امتد منذ عام ١٥٥١ الى عام ١٩٦٤ اي مايزيد من اربعة قرون .. كانوا ١٩٦٤ اي مايزيد عن اربعة قرون .. كانوا خلالها يزرعون الامن في قلوب .. ويشيعون العادات والتقاليد العربية الاسلامية حتى اصبحت زنجبار في عدهم الذهبى جزءا من الوطن العربى .

## زنجبار وعمان

ظلت تابعة لعمان خلال فترة حكم السلاطين ابتداء من سنة ١٧٤٤م الى سنة ١٨٥٦م وهماحمد بن سعيد ال بو سعيد ١٧٤٤ — ١٧٨٣ .

سعيد بن احمد ١٧٨٣ — ١٧٨٤
حمد بن سعيد ١٧٨٤ — ١٧٩٢ .
سلطان بن حمد ١٧٩٢ — ١٨٠٤ .
مدر بن سيف ١٨٠٤ — ١٨٠٧
سعيد بن سلطان ١٨٠٧ — ١٨٥٦ .

## زنجبار المستقلة عن عمان

ثم استقلت عن عمان ابتداء من عام ١٨٥٦ — ١٩٦٣م

ماجد بن سعيد ١٨٥٦ — ١٨٧٠ .
برغش بن سعيد — ١٨٧٠ — ١٨٨٨
خليفة بن سعيد ١٨٨٨ — ١٨٩٠
علي بن سعيد ١٨٩٠ — ١٨٩٣
حمود بن توينى ١٨٩٣ — ١٨٩٦
حمد بن محمد ١٨٩٦ — ١٩٠٢
علي بن حمود ١٩٠٢ — ١٩١١
خليفة بن حارب ١٩١١ — ١٩٥٤
عبدالله بن خليفة ١٩٥٤ — ١٩٦١
جمشيد بن عبدالله — ١٩٦١ — ١٩٦٣ .

## زنجبار في الشعر

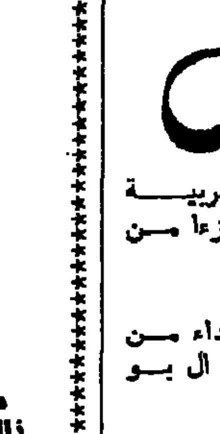
وقد سجل الامير الشاعر صقر بن سلطان القاسمى تلك المآثر في قصيدة طويلة جاء فيها :

**وطنى منبت الكرام عمان — وغياث المكروب في كل بؤس**
**عربى نما لقحطان ذي الفخر — ونحى من كل وغد اخس**
**توجت عرشه اليعاربه الصيد — وما هى بيومه وبأمس**
**خضب البحر من دما الاغادي — وقرى الحوت منشبيهالدمقسي**
**وارى البرتغال يوما عبوسا — لم يقم بعده لهم من درفسي**
**تلك افعاله فسل زنجبارا — وتأمل مالدهر لاتسك منسى**

## وثيقة تاريخية

رأت صاحبة الجلالة ملكة المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وايرلندا وصاحب الجلالة امبراطور الفرنسيين تقديرا منهما للمحافظة علىاستقلال صاحب السمو سلطان مسقط وصاحب السمو سلطان زنجبار من اهمية ان يتعهد كل منهما قبل الاخر باحترام واستقلال هذين الحاكمين .

والموقعان ادناه سفير صاحبة الجلالة البريطانية فوق العادة والمفوض بكامل الاختصاصات لدى البلاط الفرنسي ووزير خارجية صاحب الجلالة امبراطور الفرنسيين مما عهد اليهما من السلطات اللازمة .. يعلنان بناءا عليه وبمقتضى هذا انجلالتيهما قد تبادلا هذا العهد قبل بعضهما البعض .. واشهادا على ذلك وقع المندوبان على هذا الاعلان ووضعا خاتميهما عليه .



# اشارات

## الايمان يجلب السعادة

**من اعظم نعم الله تعالى على المؤمنين نعمة الايمان ، ذلك ان الايمان نقطة تحول في تاريخ المؤمنين ، حيث نقل المؤمن من ظلمة المادة ونقلها وضيق النفس الى نور الايمان وانشراح الصدر .**

**والايمان هو الارتقاء بالمؤمن الى درجة السمو في العقيدة والروح قال تعالى « او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس » .**

**فالايمان هو احياء للنفوس التى قتلتها الجاهلية ، ياتى الايمان فينقذ هذه النفوس ويزكيها وينتشلها من الفخر والعصبية والحمية الى كل ما امر الله به من فضيلة لتسمو على انانية المادة وضعف المادية .**

**ان الايمان هو اعلاء للمسلم حيث يريد الله تبارك وتعالى ، واثار الايمان والاسلام كثيرة واضحة فهذه الحضارة التي اقامها المسلمون وشيدوا صرحها ، وهى حضارة ناطقة بالرفعة والعلو في الشرق او الغرب وهذا مما ادهش المسلمون وغير المسلمين .**

**واثار الاسلام طمانينة النفس وسكون القلب .. وقد ذكر القران ذلك .. قال تعالى « من عمل صالحا من ذكر او انثى وهو مؤمن فلنحيينه حياة طيبة » .. فالطمانينة تتجدد للمؤمن بتجدد ذكره لربه وكلما كان اكثر ذكرا كان اكثر استقرارا .. قال تعالى « الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون » .. فعلى المؤمن ان يواظب على ما امر الله به ويمتنع عن مانهى الله عنه ولا يبالى بهموم الدنيا ولا بمشاكلها ، فان بدت له في وجهها الكالح لا يبالى بها وانما يجعلها وراء ظهره وشانه ان يكون في المحنة والمنحة معتدلا .. كما قال رسولنا صلى الله عليه وسلم « عجبا لامر المؤمن ان امره كله خير ان اصابته ضراء صبر فكان خيرا له ، وان اصابته سراء شكر فكان خيرا له » او كما قال ..**

**ونرى العكس عند هؤلاء الذين لا يؤمنون بالله تبارك وتعالى فتراهم تائهين في بحور من الظلمات ، يسيرون متخبطين لايدرون اين النور واين الحق .**

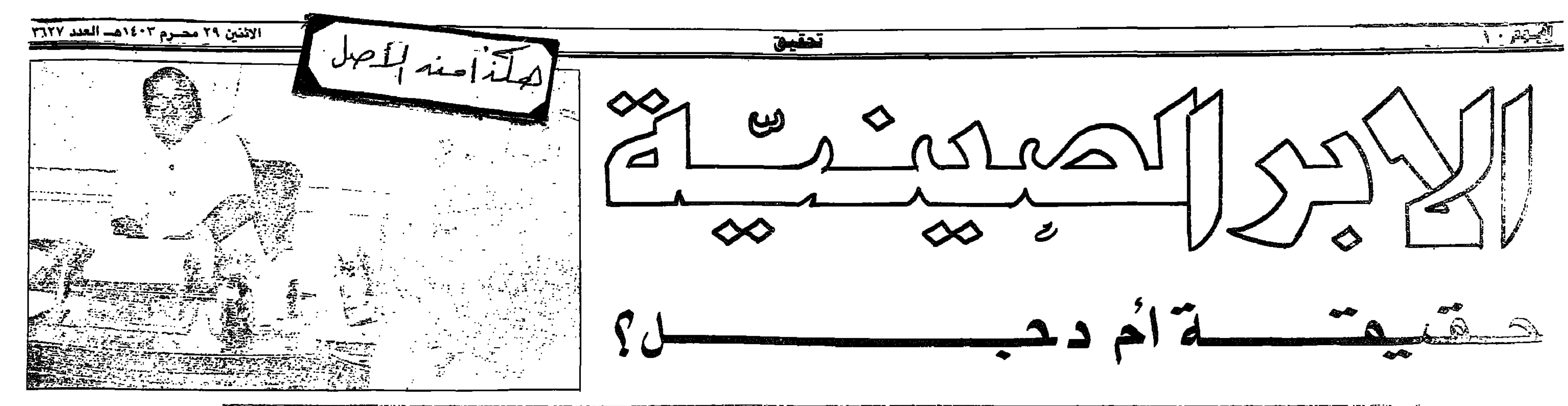
**والكافر خاسر للدنيا والاخرة .. فعلى المؤمنين الثبات على دعوة الحق والله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور .**

**اللهم ارزقنا طمانينة القلب وحبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا وكره الينا الكفر والعصيان .**

عبدالظاهر محمود



هكذا عن الأصل




# الابر الصينية حقيقة أم دجل؟

.. وفي هذه الحلقة نواصل حوارنا مع الدكتور كمال الجوجري .. وكيل وزارة الصحة المصرية واخصائي العلاج بالابر الصينية الذي يتناول التطورات العلمية والتقنية التي طرأت على هذا النوع من الطب .. والغريب في الأمر ان الدكتور كمال يؤكد بما لا يدع مجالا للشك ان قدماء المصريين سبقوا الصينيين في استخدام الابر الصينية ويتناول أيضاً الأمراض التي تعالج بواسطة الابر وإمكانية معالجة الحيوانات كذلك . ونواصل ما انقطع من حديث مع الدكتور الجوجري الذي يقول :

الحلقة الثالثة

تحقيق .. عادل زاهر :

تصوير .. فاطمة عبدات .

### مؤتمر طب الغد بالمانيا الغربية

اخر مؤتمر كان بفرانكفورت بالمانيا الغربية .. وكان اسمه مؤتمر طب الغد اوطب المستقبل وكان اعضاؤه ٣٠ عضواً من اساتذة العلاج بالابر الصينية وكنت واحدا منهم .. وهم من جميع انحاء العالم الذين ينطقون بالانجليزية وكان المؤتمر لمدة شهر .. هذا المؤتمر اتضح فيه شيء غريب وهو انه على اساس النظرية الصينية . وجد «الموار» اي طب المستقبل والنظرية مبنية على جهاز يتم توصيله بالمريض .. وهو يعمل بالكومبيوتر عن طريقه يأخذون من المريض الموجات الكهرو مغناطيسية والتي تنتج عن الطاقة الموجودة في جسم الانسان .. والتي لا تبنى على حسب نظرية اينشتاين .

هذا الجهاز يلتقط هذه الموجات ويحدد الموجات المرضية المختلطة مع الموجات المريضة ويحللها ثم يأخذ الموجات المريضة ويقلبها الى موجات سليمة ويعيدها ثانية للمريض .. وبتكرار الجلسات يمكن شفاء المريض من المرض المصاب به

العالمان اللذان اكتشفا هذه الطريقة هما العالم موريل والعالم راشي . هذان العالمان مرشحان لنيل جائزة نوبل هذا العام .. وقد اكتشفا هذا الاختراع منذ سنتين في كاليفورنيا ومنذ ثلاث سنوات في المانيا الغربية .. ونحن هنا في مصر نعالج بالابر الصينية بناء على تصريح من وزارة الصحة وعدد المرضى الذين يتم شفاؤهم عن طريق الابر الصينية يزداد يوما بعد يوم .

### استخدام اشعة الليزر بدل الابر الصينية

**ونسأله قائلين .. في معرض حديثك ذكرت ان اشعة الليزر حلت محل الابر الصينية .. هل ذلك تقدما لها ام الغاء لها ؟**

— يقول : ان النظرية المبنى عليها العلاج بالابر الصينية تقول ان بجسم الانسان ٨٠٠ نقطة تصل بمسارات معينة .. عددها حوالى ٢٠ ، وهذه المسارات تصل للاعضاء الداخلة وبتنبيه هذه النقط والمسارات بواسطة الابر يحدث الشفاء او التخدير .

وبالتالى فالنظرية قائمة لانه بدلا من استخدام الابر الوخز يتم استخدام اشعة الليزر وهذا يفيد في حالة السيدات بالذات خاصة من يخافون من الام الوخز بالابر وبمجرد تسليط الشعاع من الجهاز على النقطة يحدث نفس مفعول الوخز بالابر الصينية ولكنه يحدث في ١٥ ثانية فقط .. اما الابر الصينية فتستمر ١٥ دقيقة وهنا ندرك ان النظرية واحدة والاساس العلمي واحد .

### بدء استخدام الابر والوخز من قدماء المصريين

**— ونسأله . قائلين الدكتور كمال .. كأستاذ للتخدير بكلية الطب فهل يوضح لنا عملية استخدام الابر الصينية كوسيلة للتخدير في العمليات الجراحية؟**

في الحقيقة ان اشاعات كثيرة راجت عن الابر الصينية خاطئة .. وانا اعلن ان الابر الصينية اول مابدأت عند قدماء المصريين واستخدموا الوخز وقد عثرت اخيرا في متحف الطب والصيدلة وفي بعض اوراق البردى مايدل على ان قدماء المصريين اول من بدأ العلاج بالوخز .. في الصين بدأ هذا العلاج منذ ٢٥٠٠ سنة وسبقهم القدماء المصريون . ولم يكتشف التخدير بالابر الصينية الا عام ١٩٥٩ اي حديثا جدا .. فما يتداول من ان الابر الصينية لا تستخدم الا للتخدير .. انما هى اساس للعلاج ثم اكتشف مؤخرا ان هناك عدد ٦٥ من الـ ٨٠٠ نقطة يؤدي الوخز فيها للتخدير .

### التخدير بالابر الصينية والمريض متيقظ

ويستطرد قائلا .. الطريف في التخدير بالابر الصينية ان المريض المخدر بهذه الطريقة يكون واعيا ومدركا لكل ماحوله ويستطيع ان يتكلم ويأكل ويشرب .. وهذا يصلح تماما للعمليات التى تجرى في المخ بالذات لان الجراح يتمنى في هذه العمليات ان يعرف اى نقطة وصل اليها من اعماق المخ واعصابه .. فيمكنه ان يطلب من المريض اثناء العملية تحريك قدمه او يده ليتأكد من المركز الذي وصل اليه في المخ .. ثم قام الدكتور كمال الجوجري بعرض فيلم يجرى فيه الجراح عملية بالمخ والمريض يتحرك وهو يطلب منه تحريك يده لاعلى اثباتا لما اوضح

### احد تلاميذي الكوريين يعمل بالمملكة

ويستطرد الدكتور كمال قائلا انني سررت جدا عندما علمت بان احد الطلبة الذين دربتهم على الابر الصينية وهو كوري الجنسية ويدعى الدكتور سو علمت انه يعمل بالمملكة في هذا المجال .. وكذلك علمت ان احد الاطباء السعوديين قد تخصص في هذا العلم وافتتح عيادة في جدة .. واتمنى ان توفر الدول العربية اطباء منها لدراسة هذا المجال خاصة وان التدريب عليه لا يستغرق سوى ٦ شهور .

### الابر الصينية لمساعدة الدول النامية وتوفير تكاليف الادوية

ويقول .. ايضا نحن نعلم ان العديد من الدول النامية في اشد الحاجة للعملات الصعبة لتى تستورد بها الادوية والعقاقير .. وبالتالى فان العلاج عن طريق الابر الصينية سيوفر هذ التكاليف ويضغطها فضلا عن مضارها واثارها الجانبية الضارة .

### ١٥٠ عقارا لعلاج الروماتيزم .. ولكن

ويقول .. واضرب مثلا بالامراض الروماتيزم .. هذه الامراض لها ١٥٠ عقارا ودواء تعالج به ولا يوجد اي دواء منهم يشفى تماما من الروماتيزم .. اضف الى ذلك الاضرار السيئة التى تصيب المريض جانبيا نتيجة طول مدة العلاج بهذه الادوية .. وقد حضرت سيدة للعيادة مريضة بالروماتيزم .. وحضرت للعلاج وهى تقول انها خائفة من الوخز .. فسألتها عن عدد الحقن التى حقنت بها من ادوية الروماتيزم .. فقالت الالاف . فقلت الاتتحملين عشرة من الوخزات فقط .. فاقتنعت واقرت بأن الام وخز الابر الصينية لا يساوي ١٪ من الالام الجانبية في المعدة وفى المصران نتيجة كثرة تعاطى ادوية الروماتيزم وشفيت .

### الابر الصينية تستعمل ايضا لعلاج الحيوانات

ويستطرد الدكتور الجوجرى قائلا : هل تعلم ان الابر الصينية تستخدم ايضا لعلاج الحيوانات وانه يفضل استخدامها بيطريا

**— ونسأله .. هل يتم غمس الابر الصينية باي عقار ام ان مجرد ملامستها للنقط المحددة يحدث بعده الشفاء كما تذكر ، ومما تصنع هذه الابر ؟**

يقول .. الابر المستخدمة لا تغمس في اي عقار سوى العقاقير المطهرة وهى ليست مصنوعة من الذهب الان كما هو مشاع .. فقد بدأ صنعها من الخشب ثم صنعت من النحاس ثم من الحديد ثم من الذهب .. واخيرا والمستعمل حاليا مصنوع من الصلب الذي لا يصدأ .. وبأطوال مختلفة ومنها ما يصل طوله لاكثر من عشرين سنتيمترا .. وقصة صنع الابر من الذهب انه في عهد اباطرة الصين كان العلاج بالوخز .. وقد عز على الاباطرة ان يعالجوا بنفس الابر التى يعالج بها المرضى العاديين فصنعت من الذهب وانتشر من هذا الوقت الاسم القائل بالابر الذهبية .

## الابر الصينية تستخدم في علاج الحيوانات ؟

اما عن تأثير الابر وهل هى تمس الاعصاب .. فيقول الدكتور كمال الجوجرى : انه قد دار جدل كثير في هذا وقد ثبت ان كل مرض له مجموعة من النقط على جسد الانسان . وبتنبيه هذه النقط يحدث التأثير الشافى او التأثير التخديرى .

### الابر الصينية لا تعالج السرطان ولكن تخفف الالام

**— ونسأل الدكتور كمال .. نحن نعلم ان الامراض السرطانية ذات الالام لا تطاق .. وبالتالى هل يمكن وقف شعور المريض بهذا المرض بالالام التى لاتطاق عن طريق الابر الصينية ؟**

اننى احب ان اوضح لكل الناس ان الابر الصينية لاتعالج السرطان .. ولكن لها دور في عملية تخفيف الالام .. ولكن الامراض التى ينتج عنها الالام تختلف عن بعضها وكل مريض حالته تختلف عن المريض الاخر وهكذا التأثير يختلف في العلاج بالابر .. اما مرض السرطان فلا يمكن الشفاء عن طريق الابر الصينية .. ولكن يمكن تخفيف الالام ويعتمد هذا على قدرة ومهارة الطبيب القائم بالوخز .

### الحرب بين شركات الادوية والابر الصينية

**— ونسأل الدكتور كمال .. ذكرت في توضيحك لطريقة العلاج بالابر الصينية انها لا تعتمد على اية ادوية او عقاقير فهل قامت الحرب من شركات الادوية ام انها لم تبدأ بعد ؟**

يقول الدكتور كمال الجوجري لقد بدأت الحرب من شركات الادوية لهذا العلاج منذ مدة طويلة .. فبعد عودتي من الصين وبدء ممارسة عملي في هذا العلاج قامت ثورة عارمة من الاطباء والصيادلة .. وان كنت اذكر ان بعض اساتذة الطب الاجلاء قد اخذوا الموضوع بالمفهوم العلمى والمنطق السليم وابدوا العلاج بهذه الطريقة والبعض طلب الايضاح ..

اخيرا عقد الدكتور فؤاد محيى الدين رئيس الوزراء جلسة لمناقشة هذا الموضوع ، وكان وقتها وزيرا للصحة .. واجتمع اساتذة من كليات الطب من جميع الفروع وانا حضرت هذه الجلسة وناقشنا الموضوع وكان القرار بامكانية استعمال الابر الصينية لتخفيف الام الامراض التى تعطى الما سواء اكانت امراضا عضوية او غير عضوية . اما في مجال التخدير فيجب اجراء تجارب اولا .. وقالوا انهم يفضلون طرق التخدير العادية .

ولقد بدأنا نعالج على هذا الاساس ولم يكن يعنيني شيء من هذه المعارضة او هذا الجدل كل ماكان يهمني هو راي المريض نفسه .. لانه هو الذي يعطى المؤشر الحقيقي لنجاح الابر الصينية .. واحمد الله ان هذا المؤشر في ارتفاع مستمر لصالح الابر الصينية .

### يخدر احد في مصر بالابر الصينية للان

**ونسأله .. كأستاذ في كلية الطب للتخدير هل استخدمت الابر الصينية في التخدير ام لا ولماذا ؟ خاصة وانك عددت مزايا التخدير بهذه الطريقة ؟**

يقول .. رغم اننى افضل واحبذ استخدام هذه الطريقة في التخدير الا ان قرار وزارة الصحة يقف عائقا في سبيل استخدام الابر في التخدير .. فضلا عن كون هذا المطلب لايتم الا في المستشفيات .. ولكوني مستشار لوزارة الصحة ووكيل وزارة فان مسئوليات عملى لا تسمح ووقتى ايضا للتفرغ لهذه العمليات وقد حدث على ما اعرف ان زميل لنا درس في الصين يستخدم التخدير في عمليات الولادة القيصرية واعلم انها مستخدمة في كلية طب الاسكندرية في قسم الولادة وبالذات في العمليات القيصرية وهم سباقون في ذلك اذ انهم اول من استدعى الاطباء الصينيون عام ١٩٧٢ .

كذلك يشرف استاذ التخدير بجامعة القاهرة على بعض الدراسات العليا في هذا الشأن وانا شخصيا اشرف الان على رسالتين للماجستير في العلاج والتخدير بالابر الصينية .. وستسجل قريبا هذه الدرجات العلمية ..

### الامراض التى تعالج بالابر الصينية

**ونسأل رائد هذا العلم في مصر عن اشهر الامراض التى تعالج بالابر الصينية ؟**

يقول الدكتور كمال :

الامراض كثيرة جدا ويصعب ذكرها لكثرة عددها وانواعها ، لكن اشهرها لو بدأنا بالراس مثلا نجد الصداع وله ٣٢ سببا وقد يدوخ المريض بين انواع العلاجات والاطباء وهكذا .. اما الابر الصينية فلديها الحل السريع والشفاء التام وخاصة الصداع النصفى .. وشلل العصب الوجهى والام الاسنان والاحتراس .. والام القناة الهضمية فالتهابات المعدة والقولون .. وقرحة المعدة والاثنى عشر .. والامساك وقد نجح العلاج في تقليل نسبة الحموضة في المعدة .

وفى امراض الصدر حالات الربو والحساسية فالازمة الصدرية تزول في الحال كما رأيت بعينك وبابرة واحدة توضع في اعلى القص الصدري

انا اعتقد ان الله انعم على البشرية بهذا العلاج .

حالات الشلل النصفى وشلل الاطفال الذي ليس له علاج بالطب التقليدي والطب الغربى ليس لديه علاج له سوى العلاج الطبيعى .

ابطال عادة التدخين بدأت في امريكا وفى فرنسا وهذا شيء هام جدا للصحة .

علاج الادمان على الخمر والمخدرات في كاليفورنيا وفرنسا .

علاج الامراض النفسية كالشيزوفرينا والستيريا .

علاج السيطرة على نسبة السكر في مرضى السكر عن طريق تقليل نسبة الكلوكوز في الدم بالوخز .

هذه الحالات لها نتائج طيبة ويجب على العلم ان يسير للنهاية حتى يصل الى النتائج النهائية في هذه العلاجات .

هذه الابحاث بدأت في بلاد غير الصين وتقدمت جدا .

### اكثر الجلسات عددا واقلها

**نسأل الدكتور كمال عن الامراض التى تحتاج لجلسات كثيرة واقل الجلسات عددا في الامراض ؟**

يقول الدكتور كمال .. مرض الربو والازمة الصدرية ينتهى بجلسة واحدة .. والصداع النصفى ايضا بجلسة واحدة . اما الامراض المزمنة فتحتاج لعدد من الجلسات .

**وننهى هذا اللقاء الزاخر مع الدكتور كمال ولنا كلمة :**

طريقة العلاج هذه . والتى بدأت منذ عهد قدماء المصريين وطورتها الحضارة الصينية القديمة واستمرت حتى عهدنا وهذا كاحدث صرعة في عالم العلاج والطب .. هل اعطى العلم كلمته النهائية منها ..

واضح ان هذا العلاج مازال يتخبط بين الاجازة والنفى .. فرغم مرور ٢٣٠٠ سنة على بداية اكتشاف هذه الطريقة او اكثر فان الجهود الفردية هى التى تحكم هذا العلاج .. لم نرى مراجع تبحث هذا العلم . لم نشاهد سوى مؤتمرات وجلسات بحث .. اين التدوين العلمى لنتائج هذه الدراسات .

انه الصراع الدائم بين الحديث والقديم .. ايهما يثبت وجوده .. ايهما يجاز . قضية تحتاج لحسم خاصة وان هذا العلاج يؤكد انه لا يعتمد على الكيماويات والادوية التى اصبحت كارثة هذا العصر .

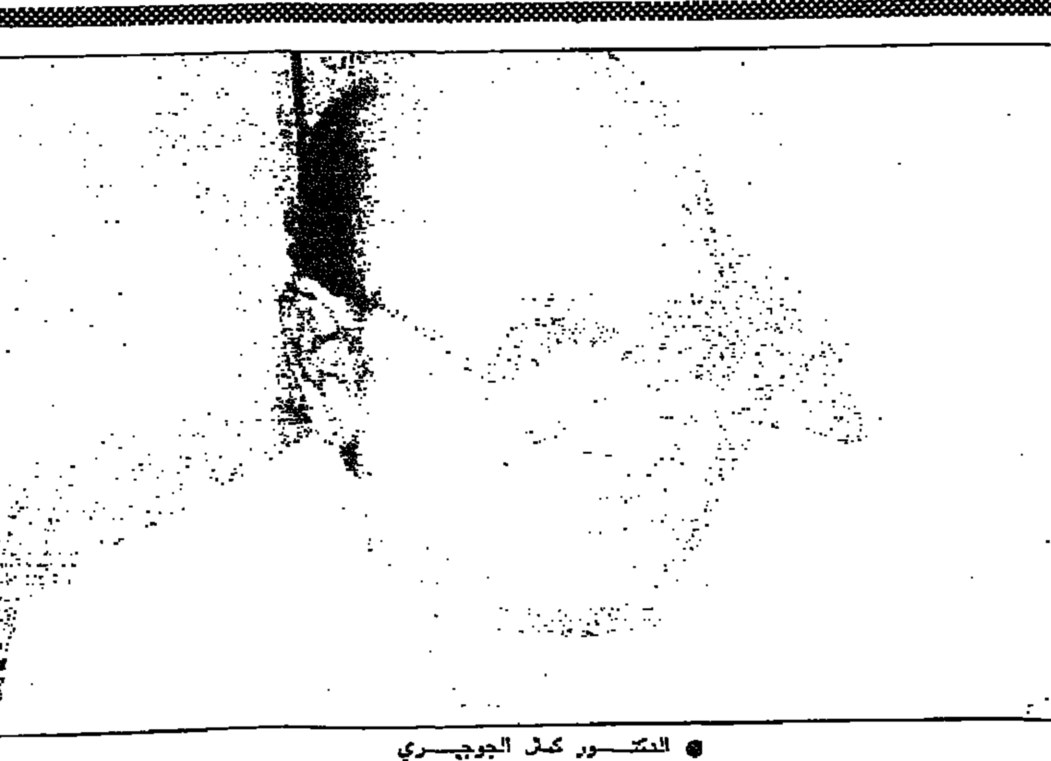
فهل من كلمة من علماء الطب واساتذته في هذا الموضوع .

ولنا لقاء آخر مع الطب الحديث ورأيه في هذه القضية .

## العلاج بالابر الصينية يوفر على الدول الفقيرة تكاليف الأدوية وتجنب المريض آثار العقاقير



● عملية بالابر الصينية لمريض الغدة الدرقية



● الدكتور كمال الجوجري

# المربد
ملتقى العطاء الثقافي


**في البـدء**

وطني لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي

احمد شوقي


السنة التاسعة ☐ الاثنين ٢٩ محرم ١٤٠٣هـ - ١٥ نوفمبر ١٩٨٢م MON 15 NOV 1982


## في هذا العـدد

■ قصيدتان للشاعر الفلسطيني ابراهيم نصرالله وقصيدة للشاعر راشد عيسى ص ٢

■ قصة المزاد لاحمد ربيع الاسواني ص ٣

■ شوقي وحافظ ابراهيم في تكراهما العربي لحمد مهران السيد ص ٤

■ مطالعة في قصة « ماركيز » دماء على الثلج . لحمد الدميني ص ٥

■ ماساة لبنان في التشكيل البحريني ص ٦

## ☐ من الساحة الثقافية ☐

### مجلة التعليم الكويتية

صدر مؤخرا عن ادارة التعليم الخاص بوزارة التربية والتعليم بدولة الكويت العدد الثاني من مجلة التعليم الخاص .

وقد تضمن العدد مقابلة مع وكيل وزارة التربية وعدة موضوعات تربوية وثقافية بينها موضوع عن آثار الازمة الاقتصادية في الغرب على التربية .

### الخليل بن احمد والجزء الثاني من العين

صدر ببغداد مؤخرا عن منشورات وزارة الثقافة والاعلام العراقية الجزء الرابع من كتاب ( العين ) للخليل بن احمد الفراهيدي المتوفي في القرن الثامن الميلادي .

والكتاب من تحقيق الدكتورين مهدي المخزومي وابراهيم السامرائي .

### الشاعر رونيه شار والخامسة والسبعين

احتفلت الاوساط الفرنسية ببلوغ الشاعر رونيه شار ( ١٩٠٧ ) ببلوغه الخامسة والسبعين فقد دعي المسقط راسه بمنطقة فوكلور لافتتاح متحف يحمل اسمه يضم مخطوطات اشعاره الى جانب الخطابات التي تبادلها مع الادباء والشعراء والاصدقاء ايضا مجموعة اللوحات التي اقتناها للفنانين الفرنسيين .

○○○○○

### اسطورة السياب



الاسطورة في شعر السياب .. اخر كتاب صدر عن الشاعر الكبير وقد طبعته جامعة بغداد وذلك عن رسالة الماجستير التي قدمها المؤلف عبدالرضا علي الى الجامعة .

وقد درس المؤلف اصول الاسطورة التاريخي في شعر السياب ومدلولاتها كبعد فني في قصائد الشاعر .

### إصدارات مصر الجديدة

• « مبادىء الاعلام الاسلامي » تاليف الدكتور منير حجاب ، صدر عن المطبعة العصرية ، بالاسكندرية .

• « الاسلام والمسلمون » تاليف الكاتب المعروف فتحي رضوان والكتاب من حوالي ٥٠٠ صفحة نشرته .. دار الشروق .. بالقاهرة .

• « حتى تعد الابتسامة » ديوان جديد للدكتور كامل سعفان يتناول معاناة الانسان المعاصر صدر مؤخرا من القاهرة عن قطاع الادب بوزارة الثقافة .

• « اسس الصحة النفسية » للدكتور عبدالعزيز القوصي طبعة جديدة صدرت عن النهضة المصرية بالقاهرة .

• « البيروغطاة » مجموعة قصصية جديدة لعباس احمد .. صدر عن الهيئة العامة للكتاب .

### خبز محمد شكري الحافي .. هل ينضج ؟

« الخبز الحافي » السيرة الذاتية التي قادت الكاتب المغربي محمد شكري الى الغرب قبل ان تقوده الى محيطه الاصلي .. غدت عملا اساسيا في الادب العربي الحديث .. بل وكسرت شيئا من ذلك الحائط الجاحد لطاقات ومواهب الكتاب المغاربة ..

اما شكري .. فانه يفسر شهرة كتابه في الغرب بالفضولية التي تلازم انسان الغرب .. اما عند العرب فلجهلهم وفي موقع اخر يقول ان الكتابة بالنسبة له احتجاج كما يحتج الطبيب على المرض والمحامي على الظلم .. انه يحتج على ما يقع من أخطا في العالم ..

« الخبز الحافي » ترجم الى الفرنسية ، الاسبانية ، الايطالية ، اليوغسلافية ، الهولندية ، البرتغالية ، الاغريقية ..! اضافة الى الانكليزية ..

● فقط .. اليس من الموجع ان تصدر هذه الترجمات لاعمال كاتب عربي تطارده دور النشر من كل الجهات ؟..

---

**كلمات في الهامش**

## هل تلغي القصيدة الحديثة القارىء من حسابها ؟

**عبدالرحمن المريخي**

القصيدة المعاصرة التي تكبر بين العين والاصابع بالطبع هي ( محصلة طبيعية لا تنفصل عن عصرها ) ولو حدث خلاف ما نتوقع لتجرعت القصيدة حرقة الاغتراب عن عصرها وكل العصور المقبلة .

إذن ارتباطها به ضروري لانها تعبر عن قلقه وجموده ، وتعبر عن كمال خلقه الابداعي وعن ارتجاج توازنه العقلي. ويفشل من يحاول تاسيس القصيدة بغرض فصلها عن حركة العصر ( ومن غير الممكن اصلا العودة الى الصفر ) على حسب قول ( د. خالده سعيد ) وهذا ادركه المبدعون الاوائل من خلال حركة الشعر داخل التيار التاريخي وتبنوه باصرار عبر نتاجهم .. بحيث هاجر ( المتنبي وابو تمام ) من جمهرة الضيق الى فسحة الابداع بالرغم من قذف الحجارة ناحيتهما .. غير ان المتنبي وابو تمام وغيرهما من شعراء التجديد كانوا الاكثر صدقا من البقية التي عاصرت تحول المرحلة نفسها لانهم كشفوا قانون العلاقة الحميمة بين القصيدة وزمنها .. لم ينكروا انتماؤها وتداخلها في صيرورة الزمن .. وبالمعنى المثالي لا يتحقق مهما كان الارتداد الى صياغة القصيدة على غرار صياغتها لدى ( امرؤ القيس ) مثلا لانها في الاساس تفوقت على نفسها بتخطي عدة مراحل الى ان قبضت على شكلها الانيق الحالي مما يحتم عليها عدم الاقتناع بالاستدارة الى الظهر بافتراض ذهني مرتجل بمجرد مراعاة تخلف القاريء ( غير المبدع ) عنها وفرض الانتباه الى هذا التخلف .. ولكن نتج عن ذلك عراك تاريخي ضيع على القصيدة كثير من الفرص التي من شانها المضي بالقصيدة الى المستقبل ، وعطلها عن الوصول الى سكنها المرتجى .

ومما لا شك فيه الان ان القصيدة تمر بمازق على مستويين : ( الخلق الفني ، وقضية التوصيل ) .. بالمعنى الاول مسالة الخلق لديها يرادفها شيء من ( الاغتراب المركب ) عند بعض مبدعين القصيدة انفسهم .. وبالمعنى الثاني فقدان التواصل بين المتلقي والقصيدة الجديدة ومن هنا تكمن الخطورة لان عدم التواصل لا يفسح لها دخول حركات جديدة مستقبلا تظل تنتظر المتلقي [illegible] الانحسار وان تجاوز [illegible] الخلل تفقد المتلقي اكث[illegible] وغير ممكن الانتظار دائما الى توظيف الاشكال الشعرية الشائعة فيما يستجد لاننا اذ فعلناه لحكمنا على القصيدة بالعقم ..

إذن كيف نفترض الخروج من الازمة ؟ بالصعوبة البالغة جدا تقري الاجابة غير ان المسالة تبتدع المبادرة من المتلقي نفسه مطلوب ان يتابع المتلقي تطور القصيدة وبالمقابل ليست مسؤولة عن تخلفه ولا يحق لها الانتظار يجب ان تخرج من صيغة الى صيغة تعد اكثر تقدما والمتلقي يتحمل مسؤولية فشل متابعته . إذن هل المعنى ان تلغي القصيدة المتلقي من حسابها ؟ نقول بكل صدق نعم .. نعم .. نعم .. لانها مدعوة بان تحقق اكبر قدر من الاثر الابداعي وليست مدعوة بان تنتشل المتلقي من الجهل الذي صنعه بنفسه لنفسه .

لان القصيدة لا ينسحب عليها سمة التعليم والتفقيه اطلاقا مثلما تنفرد بسمة الانغماس والكشف والجدل والتطلع والتجاوز والتبشير .

وليس المفروض ان نربطها بشروط الانضباطيين والتقليديين بقدر ما ندلها على [illegible] على حدود نحاسبها وموبها وتستطيع ان تهضم كل توجعاتنا وتتوغل في حياتنا على مستويها الرسمي والوجداني مثلما هي سابقا تكون الان .. ومثلما تحررت شيئا من عصا الخليل بن احمد ..

وبمعنى طاريء ان الحرية النسبية الممنوحة لها ليست بحرية على الاطلاق فالقصيدة هي روح المبدع وعقله.

إذن علينا ان نعيد النظر في كل علاقتنا بالقصيدة الجديدة بشكل يفسح لها الانطلاق والخروج من دائرة العتمة الى قلب الضوء .. وان نمنع كل من تسول له نفسه بنفي شعور القصيدة وحريتها .. وان نتجنب كل الشراك المنصوبة التي تقصد خنقها والانجاز على حياتها خشية ان تفصح عن تخلفنا الثقافي وبالتالي لا نسمح لها ان تنكفيء على وضعها طويلا .

عليها أن تجدد نفسها بنفسها وتستقبل الاسئلة وتجيب عليها .. فحوارها مع نفسها طويل ولكن حوارها مع مستقبلها يفوق حاضرها طولا .

---

## نقطة على الحرف

## الدخول في كتاب عبدالواحد قطيع الكلاب والنساء

**مجيد غزال**

● هل هزك ايها القارىء عنوان الكتاب ؟ قل هل اثار اشمئزازك بتعبير اكثر وضوحا ، لان الاهتزاز يحمل القطبان ونوع الاهتزاز هنا لا شك انه من النوع السالب .

تاملت غلاف الكتاب كثيرا في احدى مكتبات الخبر واعدت قراءة العنوان مرارا على نظري قد يكون خدعني ولكن لوحة الغلاف قطعت الشك باليقين حيث كان بين كل كلبان « امراة » ليكون المؤلف ما يسمى بـ « قطيع الكلاب والنساء »

الكتاب صادر عن شركة النشر التونسية للتوزيع ويحتوي على ما يقرب المائة صفحة من القطع الصغير ، ومحتواه عبارة عن مجموعات نثرية خفيفة تشبه زوايا الصحف اليومية السريعة ، وهذا يعني ان المؤلف لم يطرح اي موضوع جاد على صفحات كتابه ، بالاضافة الى نزول مستوى اللغة وكثرة الكلمات العامية التي حشاها المؤلف بغير موضعها في كتابه .

ربما تكون امور فنية لها متخصصوها الذين يناقشونها ويدلون برأيهم بها من النواحي التركيبية والفنية .

الا ان ما يهمنا هنا وفي هذا الكتاب بالتحديد هو ( دور الادب ) فالادب في عصرنا هو حيلتنا امام التردي الذي يجتاحنا قل هو وسيلة التسامي الذي نطمح اليه .

والمجتمع كلا واحدا لا يتجزأ من نساء ورجال واطفال ، ومهما اختلف وضعهم الاجتماعي والاقتصادي وكل انهيار في طرف من تلك الاطراف يؤدي مباشرة الى انهيار الاطراف الاخرى . فانهيار الطفل مثلا في مجتمع ما سيؤدي حتما الى انهيار المجتمع بعد عقدين او ثلاثة من الزمن لانهم سيكونون رجال ذلك الزمن .

وكذلك انهيار المراة سيؤدي مباشرة الى انهيار الطفل وكذلك الرجل وبفترة موازية مع انهيارها .

وبالنسبة للمراة في مجتمعنا العربي فلقد قيل الكثير عنها وكتب الكثير ولكننا لم نجد خلال عصورنا الادبية من ينادي بقمعها واعتبارها قطيع حتى خلال عصور الظلام ، بل حتى ان ادبنا العربي الذي كان يقسم المراة الى أم وزوجة من جهة والى عاشقة ومبتذلة من جهة اخرى لم يقل ذلك فاصبحت المراة هي الوجه الاخر للمجتمع بل الوجه المجاهد النبيل ، الذي يتوحد مع الوطن الذي يكون امل الوطن في النهوض والسمو بنهوض المراة وسموها ، ان الادب الحديث ليعتبر المراة الام طريق الخلاص وينبوع حب لا ينضب وتطهير العالم الارضي من الدنس والشرور واتجاها لا نهاية له للخير والجمال .

لقد كتب الشاعر « انسي الحاج » انشودة بعنوان « الرجل = المراة والمراة = الرجل » حيث ان هذا النوع الجديد من الادب بنظرته للمراة لم نجده من قبل في الشعر العربي ، انه اكتشاف للمراة .. المراة الاصل والزوج والخلاص والحب والحرية ..

لنرى انسي الحاج في مقاطع من انشودته كيف ينظر للمراة ، يقول :

- اقسم أن اناديك فتلتفت السعادة
اقسم أن احمل بلادي في حبك وان
احمل العالم في بلادي
اقسم ان يطير عمري كالنحل من
ثغير صوتك
اقسم أن انزل من برق شعرك
مطرا على السهول .

هل هناك توحد مع المراة اكثر من هذا ، انه التحام عضوي من شاعر ادرك كينونة الحياة التي هي المراة والرجل ليكون انشودة المراة = الرجل ، الرجل = المراة .

بعيدا عن سلبيات النوح ، والغزل ، والبكاء على العاشقة التي يرففها الاديب القديم ان تكون له زوجة . ولماذا نذهب بعيدا فهذا هو الرسول الكريم ( ص ) يقول « النساء شقائق الرجال » وهل هناك اصدق من هذا القول انه لم يعتبرهن طرفا اخر اقل كيانا وتاثيرا في المجتمع بل اعتبرهن شقائق الرجال وكذلك الامر في القران الكريم في امور العبادة والحياة وضع لكل طرف واجبا يتناسب مع ظروف كل منهما « ... للرجال نصيب مما كسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » صدق الله العظيم « .. انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا » .

لكن ان يبلغ الامر بالاخ الكاتب ان يقرن المراة بقطيع الكلاب فلا شك انه امر غير مستساغ يرفضه الذوق السليم والادب الرفيع .

ونذكر الاخ الكاتب انه اذا كانت المراة عندنا متقوقعة فهي نتيجة المجتمع ككل كما اسلفنا ، وليس لانها قطع كقطيع الكلاب وان الكلاب لها حقوق على الانسان حقوق « نبض الحياة »

فالمراة ليست مجرد « اه تلو اه » كما أهدى المؤلف كتابه لنساء الآه ، بل ان النساء أبعد من هذه الآهات واسمى . ولم تقتصر نظرة المؤلف للمراة بان اعتبرها قطيع ولكن نظرته اتسعت اكثر من ذلك لتشبه الانسان الاسود « الزنجي » بالقلق يقول في بداية ص ٥٧ :

( احسبني كقطعة نحاس تسقط في السكون .. قطعة نحاس .. بقرعات زنجي اسود اسمه القلق )

لقد فات الكاتب ان الناس كلهم تحت الجلد واحد وان اكرمكم عند الله اتقاكم ، وان الزنجي قد يؤدي دورا في الحياة والحرية خير من الف « ابيض » وان الزنجي له احساسه ومشاعره وكرامته كأي انسان اخر .

وان للزنوج حضارة وتاريخ انهم لم ينهبوا شعبا ولم ينهبوا حضارة بقوة السلاح والخداع وانهم اناس وجدوا بارادة الله وسوف يبقون .

وفي موضع اخر من الكتاب يشبه المؤلف القنبلة الذرية بالطفل حيث يقول في صفحة ٦٠ ( اربع دول كبرى كل منها تنام وفي حضنها « طفل » .. ما ان يصرخ الاويموت العالم كله ) فهل شبه المؤلف تلك القنبلة بالوحش او بالشيطان او بالغول .. او بغيرها من التشبيهات .. الم يجد سوى الطفولة عنوان الانسانية والبراءة ليشبه القنبلة الذرية بها .

بودي ان اسال [illegible] عن قوله في اعلى صفحة [illegible] عندما يقول ( فالادب ليس [illegible] .. وليس .. شابا .. وليس امراة .. انه « ادب » ) هل هذا الكلام له ام .. انه للاديب السعودي احمد السباعي الذي يقول « لا اعرف شيئا اسمه ادب الشيوخ . او ادب الشباب . او حتى ادب المراة ، لان الادب الرفيع هو الادب الرفيع المطبوع » .

ام ان المؤلف ما [illegible] هو في صفحة ٨٥ ( وحتى [illegible] .. لو يفهم .. ويمسك قلما ومحبرة ويجيد التفكير .. لدخل بالتاكيد في نطاق الادباء » .

ومن العجب ان المؤلف يشن هجوما قاسيا على الادباء ويذكرهم بان التاريخ لا يذكر من هب ودب ويطالبهم بان يحاسبوا انفسهم الحساب العسير ، ونسال المؤلف : هل هو يعتقد ان التاريخ سوف يذكره ، ام هل انه حاسب نفسه ذلك الحساب العسير قبل ان يدفع بكتابه الى المكتبات . ان الكاتب لم يقدر ان يسمو فوق المطية الضيقة في كتابه وبقي يرزح تحت « التقريرية » المتداولة وذلك بقوله :

« حقا تغيرت الدنيا .. والمفاهيم .. والعقول .. وعرفنا البرتقال .. » وقوله « حتى الفتاة لها مدارس » وقوله « لا اريد ان اضفي للنعال فيما فوق قدرها » وقوله « كانت اذناي .. لا تزال .. « ترن » و« تزن » ولكنها لا تضحك لي .. اي سن » وقد كثرت الكلمات العامية في الكتاب نذكر منها على سبيل المثال : الزفت ، الدوار ، براز القرود ، تنكات البؤس ، العسعس ، زلومتي ، اصنج ، وبخيت ، مناميس ، متشعلقون وغيرها كثير من الكلمات العامية والموغلة بالعامية .

ان هذا الكتاب كما راينا يمثل الاغراق في « التقرارية » وعدم التجدد بالاضافة الى ان الكاتب حاول ان يشحنه بالعاطفة الحادة حتى يعطي لموضوع كتابه مذاقا إلا ان هذه العاطفة الحادة جاءت في غير موضعها بالاضافة الى ان الفواصل النقطية ( .... ) كانت اكثر من كلمات الكتاب ، وكان وجودها في احيان كثيرة في غير موضعها وبدون لزوم .

وفي الختام يقول كعدي كعدي ( ان امة تخلو من النقد تخلو من الحقيقة ، وامة تخلو من الحقيقة تخلو من الادب ، ومتى خلت من الادب خلت منها الحياة ، فتسودها الفوضى والجمود فلا خلق ولا ابداع ولا تجديد ) .

---

**نقطة**

## القصيدة الحديثة هي التي خلقت ازمتها

**عبدالرؤوف الغزال**

مكبرا من الأصل

الزميل عبدالرحمن المريخي يبدو انه مفتون بالقصيدة الحديثة الى درجة الجنون وانا مفتون بالشعر قديمه وحديثه الى درجة العشق .

ففي هذا العدد من « المربد » كتب كلمات في الهامش عن التوصيل في القصيدة الحديثة بطريقة غريبة تحتاج من الواحد منا الى نقاش قد افترق معه كثيرا فهو يتعصب الى دور القصيدة الحديثة بلا مبرر ويلغي معها كل دور للمتلقي سواء في دخول مناخها والتفاعل معها او فهمها وكانه يصر على ان تبقى سابقة لوعي القاريء العادي بقوله انها لا يحق لها الانتظار وكذلك قوله « ليست مدعوة بان تنقل المتلقي من الجهل الذي صنعه لنفسه » .

إنه بهذه الصيغة يعطي القصيدة اكبر من طاقتها او اكثر من دورها الذي يجب ان تؤديه بل هو يكاد يحصرها عند « النخبة » .. القصيدة الحديثة لم تكن في يوم من الايام سابقة لاوانها او لمبدعيها انما جاءت نتيجة تطور ثقافي عام في كل المجالات ونتيجة حتمية للتوصل الابداعي بين العالم العربي والعالم الخارجي وقد فات الزميل ان سبب اغترابها المركب هو ابتعادها عن دورها الاجتماعي وانفصالها عن القاريء ولولا حظنا ان بداية القصيدة حديثة في الخمسينات والستينات كانت طبيعية جدا ومتشابكة مع القضايا الاجتماعي كما في شعر السياب وصلاح عبدالصبور وغيرهما مما اعطاها شرعية البقاء ولما جاء شعراء السبعينات والثمانينات فقدت هذه الشرعية للاسباب التي ذكرتها ولكثرة الشعراء الهامشيين والذين حولوها الى اهتمام شكلي وذاتي بحجة التجريب المتطرف .

إذن القصيدة الحديثة هي التي خلقت اغترابها المركب وعزلتها عن القاريء ، لانها لم تحرص على تغيير حساسية القاريء العربي ولم تسعى لحد الان على خلق قوانينها الداخلية الخاصة بها كما يقول الزميل « انها تخطت المراحل وقبضت على شكلها الانيق » وانا لا اعرف من اين جاء بقوله انها قبضت على شكلها الانيق فلو قبضت على شكلها الانيق لاصبحت جامدة كما يقول نقادها مثل ادونيس وخالده سعيد وبول شاوول .

ومرة اخرى اقول ان قضية التوصيل هي المشكلة الاولى التي تواجهها هذه القصيدة ولا يجب القول ان المبادرة يجب ان تاتي من المتلقي فقط لان هذا المتلقي هو نتاج طبيعي لثقافة عصره المتراكمة عبر التاريخ فلا تطور للقاريء العربي الا بتطور القيم الثقافية والاجتماعي التي يعيشها فاذا افترضنا ان دورها كما يقول نقادها هو المساهمة في تشكيل الوعي العام عند القاريء فبالتالي على مبدعيها تحسس هذا الوعي وعدم الغاءه بحجة التخلف الثقافي او بحجة انها مازالت في مرحلة التجريب .

وارجو كذلك ان يعيد الزميل المريخي حساباته مع القصيدة الحديثة حتى لا يقع في الخطا المميت الذي وقع فيه غيره ممن خلقوا مفاهيم وهمية حولها ثم وقعوا اسيرين هذا المفهوم .


المربد ملتقى .. العطاء الثقافي
باشراف القسم الثقافي
يصدر عن مؤسسة دار اليوم
صباح كل اثنين
هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨ - ٨٢٦٢٢٤٠
ص.ب : ٥٦٥

# لذا قلت أبحث عن دالية!

للشاعر الفلسطيني
ابراهيم نصرالله

أطفىء الضوء
انسل للحلم
ياتي الشجر
وينفض عن ساعدي تعبي
وفضاء حزينا من الطرقات
اعيد تفاصيل عينيه
قامته المتعبة
واشجار ضحكته الطيبة
كان يسكن عشرين اغنية في كتابي
واغنية لم تزل عند بابي
ويفترش البحر
والزرقة العالية
وعامين من الفة صافية
كان يفتح نافذة العمر
يمنح اقماره للعصافير
للحـــــزن
للداليـــة

★ ★ ★

اشعل الضوء
هذا الموزع في الصمت
والشجر المتعب
باقة من صغار المخيم
والصيف والعنب
كان يشبه أمي كثيرا
ويشبه حزن أبي
مرة .. جاءني
ـ مثلما يفعل الان ـ
في يده قلبه
واراني دمي
واراني الاماني
واحصى ثلاثين سجنا
وعشرين نصبا
وبعض الاغاني
مرة جاءني
ترك البحر في راحتي

قائـلا :
قد اغيب قليلا ..
فهلا ترفقت بالبحر
هلا رعيت التلال
فالجنود يطوفون بالبيت
والحبل بالاحتمال

★ ★ ★

انتظرت خطاه الحزينة
والعتبـــه
وشمسين كي تحملا وجهه
ـ واصاركم ـ
لم يكن يهدأ البحر
حتـى يعـود ليطلـق امواجـــه الصاخبة
تكسر صمت الاواني
والمرايـــا
وتفتح ابواب كل الضحايا
لذا قلت ابحث عن دالية
ترافقني لحدود أصابعه المتعبة
فانا اذكر الان
كان يحب الدوالي كثيرا
ويكتم في الصدر أسرارها
كان يحب التلال كثيرا
ويحفظ في القلب ازهارها
وصلنا الى شرفة عاليه
تلفت لم أجد الدالية
وابصرت جرحـا :
ثلاثين سجنا
وعشرين نصبا
ولما راني
دس في راحتي
وجهه والاغاني .

٨١/٥/١١

## لقــاءات

كان ان غادر الحلم زهر اصابعه
كان أن دارت الأرض في
فقلت صباحا لبـيروت سيدتـي الطيبة
وللرجل الواقف الآن
بين احتمالات هذا الصباح
صباح الاحد

★

كان ان عبر البحر صدري
من فوق صمت الحواجز
قلت صباحـا لرائحـة السمك المحترق
صباحا لبيروت
حين يكون الدخـان الرصـاصي اشرعة لمراكبها
والفراغ رؤوس اصابعها
وصباحا لحزن صباح الاحد !!

★

كان ان ..
ـ لم يكن ـ
غير اغنية كنت شاعرا
لوحته البنادق شوقا
ولما تجاوز جسر الدماء
ولاحت له قامة « الفكهاني »
طوت قلبه نكهة الاحتفال
وفاجاه ظلـه المتفـرع في الارض كالشجرة
فقال صباحا ليوم من البحر
غنت لحارسه القبره
وصباحا لكل صباح هنا !

# أنشودة النار

راشد عيسى

هي النار في كفها اشعلت
وادت يمينا
مشت خطوتين
تبجس من صدرها ينزك
وقدم للرمل
وعد الهدية
تنامى مداه الى بيدرين
نداء السنابل
صوت القضية
هي الموت في ثوبها يختبىء

هي الفجر يصهر جلد المساء
افاطم ياغضية الحق ،
ياخيمة الشوق .. يا الف أم
يدور بعينيك حلم الصبايا
ويقطر فوق الحدود
وعودا جديدة .
وتنشطرين الى جوزتين
وتكتحلين بلون الدماء

فينبت في معصميك اخضرار النحيب
ويحمل جفناك مليون هم
ونكرى حبيب
هي الموت في شعرها .. يختبىء
هي الارض
والعشـق
والكبريـاء
افاطم يازهرة السيسبان

أراهن ان الجراح التي تورد جسمك بالعنفوان
نقوش على خد حيفا
اراهن
ان القميص الذي تلبسين
بقايا [ قنابيز ] كانت لجدك
أراهن
ان الازرة فيه
رميم قناديل
وبعض مناديل
كانت لامك
اراهن
ان كعوب البنادق
زنود ابن عمك
وان الرصاص الذي تقذفين
حبيبات كرز
كانت بعقدك
وان الخناجر في راحتيك
اضالع طفل رضيع
وتلك القنابل
حول إزارك
جوافات لم تحتفــل
بالربيـــع
هي النار والنور
هي الثار والحب
هي الانتصـــــار

١ هي فاطمة الحناوي اول فدائية فلسطينية اعتقلتها عصابة الصهاينة .





## قصـــة

# انتظار الغياب

* الاسبوع الاول

مريم تبتلع البكـاء بصمت .. ( ساعود بالتاكيد لن يطول انتظارك .. ربما اسبوعان )

اقترب منها .. تقيأ الخوف .. قبلها .. وبلـع الرغبة .. اهداها قلمه وضعته بين عصافيرها .

* الشهر الاول : ( ام مريم ) ارتدي ثوبك هل يناسبك .. امرأة شيخ الفريج خاطته لك .. فستان زواجك جميل .. ما رأيك ان تلبسيه ايضا في العيد الكبير .

مريم تعقد المنديل على رأسها وتخرج للنخيل .. ( اين يكـــون عيسى الان .. هنا عصافير تشتاق اليه .. عجنا الاحلام سويا واعطيناها للشمس لتخبزها .

الصباح كان هادئا في ذاك اليوم .. قبل ان تهاجم كلاب مسعورة مزرعة والد عيسى طاردهم عيسى ثم طاردوه .. ثم تاه في الطرقات .

* الشهر الثاني .. النساء في مجلس ام مريم

لا بد من زواج مريم يا ام مريم .. شيخ الفريج يريدها له .. الى متى تسكتين عنها .. البنات هذا مصيرهن .. وشيخ الفريج حامينا . لا يكفيه الحقل والقمح .. وافواه الاطفال .. ولا عدالة على الارض .

* الشهر السادس

مريم تسير في الطريق .. دوار مفاجىء .. تتقيء ما في امعائها .. تشتهي طين الحائط تكسر قطعة وتاكلها .. تسير .. من طرف الطريق ياتي عيسى يواصل تقدمه نحوها .. يشير لها .. مريم .. مريم .. تقطع مريم ظل عيسى مغادرة الطريق وفي فمها ابتسامة حائرة .

ـ اليوم الاول .. كنساء العزاب تحمل مخرفها تعلقه على عنقها تخرج للنخل .. تتسلق نخله ببطء ( ساعود يامريم )

تواصل تسلقها .. الرطب يتدلى ( هاك قلمي واذكريني به ) تنظر الى العصافير .. تواصل الصعود .. النخلة تزداد طولا .. ومريم تزداد قصرا .. تدوس برجلها على الكـــربة .. ترتج من تحتها .. تنكسر .. ترتعش مريم وتنزلق الى اسفل .. لتحتضن العصافير الارض ..

هدى/الدمام

* مخرفها : مايوضع به التمر اثناء قطافه
* الكربة : ما على جذع النخلة

# غربتـــان

آه ما اجمل هذا الحزن بين الشفتين
يتهادى
أقبل الصبح طريدا
بين انغام البلابل
وصياح الحقل
وعويل الشرفات
سبح الطير بعيدا
واحتواه الافق المغموس في ظل التلال
كيف اغرد ؟
كيف انشد ؟
كيف جف الغصن النشوان في مهد الطفولة ؟
ان تكن سدرة احلامي عقيمة
ونقيق الضفدع المخدوع في جو القبيلة
فرسومات الصباح
وخيالات الصباح
لطخت اوراق مجدي
ودعتني
بين ياسي ورجائي
وانفعالات حياتي
كيف لا ابكي ؟
وغيم القوم يدعى ذكريات
كيف لا أبكي ؟
ودمع من ماقي طفلة خرساء تمطر
وغبار الوطن المنثور فيها يتمزق
وعيون رافقتها
من بعيد
راقبتها من بعيد
قدري ، ما قدري ؟
ان ارى فيض الجراد
ان أرى سيل الجراد
في حقولي ، في مساحاتي ، وارضي
ان أرى سيل الجراد
يقصم الاشجار ، والاوراق حتى البسمات
ويزيل اللؤلؤ المكنون
من جوف التلال
كيف انشد
كيف اغرد ؟
ياخيالات الصباح

صالح عبدالعزيز العديلي

الريـــــاض

# حزنــك أيـها السيد

أمل صلاح

اعرف انك ستتساءل بينك وبين نفسك عندما تقرأ سطور رسالتي الغريبة ضده .. واعلم جيدا انك ستحاول ان تبحث عني في دفتر ذاكرتك .. لعلك تجدني قابعة بين احدى الصفحات .. وادرك تماما انك عندما تعجز عن معرفتك لي ستسال نفسك سؤالا .. وسوف تقول ايها السيد : من هذه ؟ وما شانها بي .. وما اعلمها باحوالي . وتبقى حائرا شاردا .. مفكرا .. لانك قد تعجز عن معرفتي .

ولكن ياسيدي انا اعرفك وان كانت معرفتي لك لا تعدو على معرفة كل الانام لك .. فما انا إلا واحدة من هؤلاء الالاف .. الذين يعرفونك من بعيد .. فيحبونك ويحترمونك .. وترتفع اياديهم بالدعاء لك ليل نهار وتهتف قلوبهم لك بطول العمر والنصر .. صباح مساء .

ـ ٢ ـ

إن اشد ما يؤلمني واكثر ما يحيرني وامر ما يقلقني ، ويقض مضجعي هما .. عيناك .. أجل يا أميري .. عيناك الصافيتان كصفاء ماء البحر وكصفاء صفحة السماء والطاهرتان كطهر البرد والثلج .. والمملوءتان بالحنان والحب والرحمة .. عيناك التي شاءت لي الاقدار ان تلتقي بعيناي صدفة ..

فراعني ما قرات فيهما من الألم الكبير .. وما رايت فيهما من الحزن الدفين العميق .. ذلك الحزن الذي هز عرش نفسي واذاب ظلال روحي .. وهيج مدن فكري ونشر القلق والحيرة في راسي .. واشعل نار الخوف في قلبي .. وتلك الكابة المـرسومة في محياك المشرق التي اثارت شجوني وحركـت براكـين الدموع في جفوني .. حتى انني خلوت بنفسي ورحت اتساءل عن السبب الكبير الذي يكمن وراءه سر هذا الحزن الدفين المتجلي في عينيك الصافيتين وعن سر تلك الابتسامة المصطنعة التي لا تكاد تفارق عينيك او شفتيك ولكن دون جدوى .. اصبحت كالباحث عن المـــاء في الصحراء .. وعلمي بك ، انك العزيز في قومه والكبير في عشيرته والغني في ماله ونفسه ، والمتعالي بخلقه وعقله .. والخير بعدله وصدقه ، والمعروف باعماله وافضاله .

وعهدي بك انك ممن إذا تحدثون سمع لهم ، واذا امروا نفذت أوامرهم ، واذا طلبوا استجابت طلباتهم ، وممن إذا رزقوا حمدوا وشكروا .

وهذا ما زاد في بحر حيرتي ودفعني للتساؤل عن سر هذا الحزن الدفين المتغلغل في عينيك فما انت بالفقير المدقق ، ولا بالذليل العاجز ولا بالوحيد الشريد ، ولا بالضائع التائه ، ولا باليتيم المسكـــين ولا بالسجين المـظلوم ، ولا بالامي المنبوذ ولا بالسفيه المـطرود ، انك بعيد عن كل هذه الصفات .

وازدادت حيرتي في حزن عينيك كلما نظرتهما وشاقني الشوق والفضول الى معرفة سر حزنك الغامض .. ولكن كل محاولاتي ذهبت أدراج الرياح .. وادركت بعد تفكير طويل وتحليل عميق ، ان الغنى والجاه واللقب والمنصب لا تصنع السعادة ولا تهب راحة البال ولا تعطي راحة الضمير او راحة النفس ولا تطيل العمر او تديم الصحة كما ادركت ايضا ان الفقر مع الصحة لا يخلق التعاسة . وان معنى السجن ليس ان يسجن الانسان بين اربعة جدران ، ان السجن هو سجن الروح والقلب والفكر .

■ ■ ■ ■ ■

* عائشة عبدالرؤوف جبر

نشرنا الاسبوع الماضي شيئا من كتاباتك .

اما قصيدة رفيق الكفاح ـ المرفقة . فقد ظل التمسك بالقافية يجبرك على استعمال مفردات لا دلالة لها الا قفل باب القافية مثل

وحقي السليب لا لن يكون
كطعم الحلاوة او كالفطير

او :

وان مت بالماء او الكهرباء
تظل الحبيبة رمز الاباء

ومن المفيد التاكيد على ضرورة ان تركزي خطوتك على احدى اتجاهات الشعر ( تقليديا ـ معاصرا ) خواطرك : وجهت الى صفحة القراء .. تحياتنا

* الاخت هدى/الدمام

تقيا الخوف .. عجنا الاحلام معا .. مريم تشتهي طين الحائط .. هذه شذرات صغيرة من قصتك المنشورة اليوم .. في هذه القصة تبرز بل يطلقي الرصد الجميل لتفاصيل حالة مريم .. الرموز بسيطة كلغة القصة انسيابية وغير متكلفة .. كذلك البعد الزمني لاحداث القصة .. وتاتي التفاصيل لا لتخضع لكـــل شهر او اسبوع خصوصيته المستقلة بل لتقول ان مجمل هذه الاحداث يمكـــن ان تجمعها سنة كما يمكن ان يجمعها يوم صغير انها حقيقة موت الزمن . كما ان تداخل صوت ( عيسى ) مع حالات مريم كان يعبر عن رؤية فنية معاصرة في كتابة القصة .

كما ان تكثيف الحالات قد ابعد الكاتبة عن التطويل الممل واخيرا سأقول ان هذه القصة تحمل بشارة ولادة موهبة تحث السير في دروب القصة .. ونحن بانتظار الجديد .

* الاخ صالح العديلي

قصيدة « غربتين » تمشي في الخط الذي رسمته لنا قصائدك المرسلة الينا سابقا .. امتلاك اللغة وبساطتها ومحاولة رصد الاشياء من ظاهرها دون الدخول في مغامرة الاستبطان الداخلي .. ولعل هذا احد ما يفقد العمل حرارته وتواصله .. « .. الشعر نسغ الاشياء » فيما ارى

تبقى وحدة القصيدة ومقاطع القصيدة تنبىء عن نوع من الترابط في بعض اجزاءها بينما يختفي في اخرى

ـ القصيدة تعبر عن تقدم دائم في حقل تجربتك .. نتمنى لها الاستمرار .

* الاخوة ..

اسماعيل الرقيبة ، حسناء الرمال ، نزار باغي ، محي الدين عثمان محسب ، مسفر احمد الغامدي ( مالك الحزين ) ، جواد احمد المرهون

انتظرونا في اعدادنا القادمة وشكرا لكم .

## بقيـــة ص ٤

بقيـــة ص ٤

بصورة جديدة واصدرتها له مطبعة بنك مصر في مارس ١٩٣٢ قبل وفاته ببضعة شهور .

* الست هدى : لم تعرف هذه المسرحية في حياة شوقي لكن اميط عنها اللثام في الذكرى الاولى لوفاة شوقي عام ١٩٣٣ وكان ذلك في مجلة الرسالة .

* عنتـــــرة : اقدم طبعات هذه المسرحية الشعرية ظهرت اولى طبعاتها بعد موت احمد شوقي بعدة اسابيع عام ١٩٣٢ عن دار الكتب المصرية من ١١٠٠٠ نسخة .

* مجنون ليلـــى : اقدم الطبعات التي عثر عليها منسوبة الى مطبعة دار الكتب المصرية عام ١٩٢٦ في ١٨٧ صفحة .

* اميرة الاندلـس : اقدم طبعاتها صدرت عن مطبعة دار الكتب المصرية عام ١٩٣٢ بعد وفاة شوقي باسبوعين في ١٥٧ صفحة من ١١٠٠٠ نسخة .

* دول العرب وعظماء الاسلام : وهي مجموعة من الشعر تبلغ حوالي ١٥٠٠ بيت من بحر الرجز اقدم طبعاتها صدرت عن مطبعة مصر في اوائل مارس ١٩٣٢

* البخيلـــة : يقول د. السربوني ان شوقي كتبها مرتين اولاهما حوالي ١٩٠٧ والثانية في اخريات عمره مع « الست هدى » .

* اسواق الذهب : اقدم طبعاتها عثر عليها في مقتنيات المكتبات الكبرى بمدينة القاهرة تسجل ان مطبعة الهلال هي التي طبعتها عام ١٩٣٢

وهذا يكشف لنا مدى عطاء احمد شوقي في مجال الشعر والنثر والمسرح الشعري .

●

يبقى من مراسم المهرجان تلك الامسية الشعرية التي اقيمت على جزيرة فيله باسوان ووسط مجموعة اثارها التي تنتسب الى الاسرة ٣٠ و٢٦ في مصر القديمة .

وكـان مقررا ان تقتصر الامسية الشعرية على الشعراء العرب الضيوف ومجموعة من شعراء مصر لكن تأخر وصول الطائرة المقلة للوفد اربع ساعات الى مطار اسوان اختصر عدد الشعراء الى ثلاثة .

وقد شارك في الامسيـــة :

* محمود ياسين فنان السينما .. فالقى قصيدة شوقي في مدح الرسول الكريم .

* احمد زكي المخرج المسرحي .. فالقى قصيدة اخرى لشوقي .

* مسحن توفيق الممثلة المعروفة .. فالقت لحافظ قصيدة وقف الخلق ينظرون جميعا .

الى جانب عرض شيق قدمته فرقة اسوان للفنون الشعبية وبذلك

اختتمت ايام المهرجان ولياله على امتداد اسبوع كامل .. اغنى الحياة الثقافة بعدد من الدراسات وامسيات

الشعر التي كان يحتشد لها في مسرح السلام اكثر من الف مستمع في ليلتين على التوالي الى جانب اللقاءات والمناقشات الجانبية المفيدة بين

الاشقاء العرب في مهرجان كانت ظاهرته الاولى والبارزة هي اطلالة الوجوه العربية الحبيبة مرة اخرى .. من وعلى قاهرة العرب .. كل العرب .

# مأساة لبنان في لغة تشكيلات في البحرين

□ ابراهيم بوسعد : اننا نتساءل متى سيتغير هذا الوضع ؟

□ صور المأساة استمرارا للمشكلة السياسية

□ ناصر اليوسف نحن ننظر للمأساة لاننا نعيشها

□ بعد الحرب العالمية الاولى جاء الشك في القيم التقليدية الاوروبية

البحرين ـ مكتب اليوم ـ من عبدالمنعم ابراهيم

عندما يتجاوز الحدث السياسي طاقة احتمال الانسان ، فان الامور تتخذ مجرى التعبير الصارخ .

في الفن التشكيلي .. الرسم على نحو ادق « تتكسر » الاشياء، البلاستيكية حتى المطاوعة منها غير القابلة للكسر .

نسمع صهيل الجياد في محاولة منها لفك اللجام .

نشاهد الجثث ملفوفة في تكسر العظام ، وصرخات الرفض في افواه المنكوبين وفي لوحات اخرى

الانسان يتعلق بالقمر في ليل الطرمساء ، وتداخل الاشياء في اللاعقلانية المأساة سيرة الموقف والولادة متعسرة .

هذا ما تشاهده في المعرض التشكيلي الثنائي الذي اقامه في البحرين مؤخرا الفنان ابراهيم بوسعد والفنان ناصر اليوسف . تناول كل منهما تعبيرات الحرب اللبنانية الاخيرة وتأثيرها على انفعالاتها النفسية .

قبل الدخول في الحوار معهما نستطلع اثر الحرب في تطور الفكر والادب والفن . فيقول الدكتور محمود امهز ـ استاذ الفنون والاثار في كلية الاداب والعلوم الانسانية بالجامعة اللبنانية ـ حول تأثير الحرب العالمية الاولى على المثقفين في اوروبا :

« الانطباع السائد لدى المثقفين هو الانهيار الشامل ، وان اوروبا دمرت ، عبثا ، اسس اقتصادها وحضارتها .. ومن هنا كان الشك بالقيم التقليدية ، الشك بالاسس التي قامت عليها الحضارة الغربية » .

اذا كان تأثير الحرب العالمية الاولى على نتاج المثقفين والفنانين في اوروبا حينذاك .متسما بالشك بالقيم التقليدية .. فهل ينعكس هذا الشعور على الوضع العربي بعد حرب لبنان ؟

ابراهيم بوسعد وناصر اليوسف .. لم يكـونا في بيروت ، ولكنهما ـ كما حال الكثيرين ـ تأثروا بالحرب .. سمعوها ، قراوها : شاهدوها ، عبر اجهزة الاعلام ، فجاءت انفعالاتهما صارخة ، واختلطت لوحاتهما بقصاصات الصحف ، وابرز عناوين الحرب اللبنانية الاخيرة .

**ماذا قالت اللوحات ؟**

□ **خلال متابعتي للوحات في المعرض التقطت ـ وعذرا على التنصت ! ـ حديثا جانبيا قلت انت فيه انك تنتظر اليوم الذي تقول فيه : ان لوحاتك غير مناسبة ـ ماذا كنت تعني بذلك ؟**

**بهذا السؤال توجهنا للحوار مع الفنان ابراهيم بوسعد فقال :** اقصد ان تنتهي المشاكـل ، وتحل المشكلة العربية . هذا العمل جاء في فترة تاريخية معينة ، واتمنى ان تأتي فترة تاريخية اخرى افضل من الظروف التي يعيشها هذا العمل الفني ، اي ان اقول ان هذا العمل ذهب وقته ، فتأتي اعمالا اكثر تفاؤلا ، اعمالا تطرح مضامين تختلف عن المواضيع التي طرحت في السابق .

□ **معظم الاعمال الفنية في المعرض تناولت المـــأساة والصرخة .. ما رأيك ؟**

**ابراهيم بوسعد :** انني عندما اتعامل مع اللوحة لا اتعاطى معها بافتعال .. انني لا افتعل الشيء . هذا الاعمال لم اكن اتوقع لها ان تظهر في معرض ، وان كانت لدي اعمال سابقة تختلف عن مضامين الاعمال الموجودة في المعرض .. ربما اغلبية هذه اللوحات تأخذ طابع تسجيلي لكن مع بداية الغزو الاسرائيلي للبنان بدات اتحرك بشكل لا ارادي ، الى درجة صرت فيها استغرب من نفسي .

□ **الصورة هل هي تعبير ذاتي ام تعبير للناس كي يشاهدوا الحدث ؟**

**ابراهيم بوسعد :** البداية لم تكن كما هي عليه الان .. اشياء نبعت من الداخل .. انا لا اعرف لماذا رسمت ولماذا اقدمت على ما اقدمت عليه من تعبير ؟ رايت الاحداث بارزة امامي ـ خصوصا في التلفزيون ـ الاحداث والموقف العربي المتسم بالصمت ، وعلى ضوءه .. رسمت اعمالي . ربما بعض الاعمال اخذت طابع تسجيلي وبعضها صار يعالج بشكل اعمق ، قلت في نفسي : لماذا لا تعرض هذه الاعمال للناس كي يشاهدوها لقد عملت من منطلق عفوي وتعاطفت مع الاحداث .. واقترحت على الاخ ناصر اليوسف اقامة معرض ، فكان هو ايضا متحمسا للموضوع ، وهكذا قام المعرض .

□ **حول لوحة « استغاثة من جنوب لبنان » لقد رسمتها في عام ١٩٧٨ هي لاتزال استمرارا للحدث نفسه .. هل تعتقد ان هذا جزء من سخرية الوضع العربي ام جزء من المأساة ؟؟ على ضوء الاحداث الاخيرة في لبنان والقضية الفلسطينية ما هو تعليقك على هذه اللوحة والاحداث المعبرة عنها ؟**

**ابراهيم بوسعد :** ازاء هذا الوضع نتساءل : متى سيتغير ؟ متى يتحول نحو الافضل ؟ منذ عام ١٩٤٨ والقضية العربية تمتد نحو الاسوا .. هذه اللوحة جاءت في عام ١٩٧٨ لتعبر عن استغاثة من جنوب لبنان ، في تلك الفترة كانت اسرائيل تهدد باحتلال جنوب لبنان . السخرية في ان اسرائيل كانت تهدد منذ عام ١٩٧٨ باحتلال لبنان ، في ظل عدم وجود اي رد فعل عربي .

بعد اربع سنوات من الاستغاثة لايزال الحدث مستمرا بل امتد الى الاسوا .. فاسرائيل لم تحتل جنوب لبنان فقط ، بل اجتاحت كل لبنان .

ان القيمة الادبية للوحة ـ استغاثة من جنوب لبنان ـ الان اكبر من قيمتها سابقا . انها تقول : انا موجودة .. العالم لا يتطور ' وتوضح شيء اساسي وهو عدم وجود الوعي العربي واحتمال ان تكون اللوحات الحالية التي رسمت في ١٩٨٢ يستمر موضوعها حاضرا الى ما



بعد عشر سنوات قادمة ! وهذا جزء من المأساة .

هذا يقود الى نوع من الاحباط ، اللوحة التي ارسمها بعد اربع سنوات يجب ان تكون اكثر ايجابية . انك في صراع بين اللوحة والحدث ، وتشعر كفنان ان مسئولياتك تكبر معك يجب ان يكون لك جانب ايجابي وتكثف جهودك ارتباطا بالقضية المعاشة .

□ **ماذا عن التزامات الفنان تجاه الحدث .. بل الاحداث العربية الساخنة ؟**

**ابراهيم بوسعد :** الفنان يجب ان يلعب دورا في هذا المجتمع والواقع بشكل عام ، بعد الاحداث الاخيرة الانسان العربي يمر بفترة من الاحباط لذلك يجب على الفن والادب ان يلعب دورا ايجابيا بالنسبة لهذه الاحداث ، لانتشال الانسان العربي من الاحباط الذي يعيشه .

بعض الفنانين يتعاطون مع القضية لفترة زمنية محددة تحمس مع الحدث ويعيش بعدها الصمت ، فينسى كل شيء وهذا جانب سلبي .

مما يؤخذ على معظم الفنانين هنا انك لا تجد الاستمرارية في اعمالهم وهذا جانب سلبي وخطير .. انك عندما تدخل المعارض الجماعية لا تكتشف شيئا جديدا والشيء الجديد لا يخرج الا من خلال الاستمرارية والبحث لذلك يصبح مستوى المعارض الفنية كما هي قبل خمس سنوات .

**[ نطـق اللون بالحـدث ]**

**بعد حوارنا مع الفنان بوسعد .. التقينا بالفنان ناصر اليوسف ، فكان بدء الحوار معه ينطلق من قضية الدوافع التي جعلت الاثنين « بوسعد واليوسف » يقيمان هذا المعرض الثنائي المشترك ، فقال ناصر اليوسف :** ان الاحداث الاخيرة في لبنان مست كل مواطن عادي ، ونحن جزء من الناس العاديين انفعلنا بالحدث ، **ويستطرد قائلا :** انا كفنان عندما انفعل بالحدث لا يمكنني الاستقرار الا بعد ان اعبر عنه ، فصارت هذه التعبيرات مدفوعة من قبل ضغط داخلي .. تفجير شيء مدفون في النفس لقد وجدنا ان القضية مع الاحداث الاخيرة الوحشية والهمجية المـرتبطة بها ذلك الحدث تأثيره عند الناس غير ظاهر .

انا كانسان عادي اتمنى لو اعمل شيئا ، ونحن نسعى لان نركز للناس اشياء يهتمون بها وتثير انتباههم وبدانا نعمل في المشروع .. هو لا يتجاوز جهد الشهرين انا كنت اعمل في الليل واسهر حتى الثالثة صباحا دون ان اشعر بالوقت لانني كنت منفعلا تماما بالحدث .

النتيجة التي خرجنا بها انه لو اكتفينا بعرض هذه اللوحات للناس لاصبحت النتيجة اننا لم نفعل شيئا .. مجرد معرض يزوره الناس وينتهي الموضوع ، لذلك نحن نفكر ان ننقل نفس المعرض الى الخارج .. لدينا دعوة من الامارات العربية المتحدة ونفكـر في تصوير لوحات المعرض وطبعها في « بطاقات » لتوزيعها على الاصدقاء والجمعيات المهتمة بالفنون في اوروبا على وجه الخصوص .

□ **لوحات ابراهيم بوسعد فيها جانب من اسقاط المأساة والصرخة في الوقت الذي تبدو فيه لوحاتك انت تعبيرية تطغى عليها الالوان الزاهية ، كيف تفسر الفرق بين هاتين الرؤيتين ؟**

**ناصر اليوسف :** لكـل منا رؤيته الخاصة ، ذاك انفعال ابراهيم بالحدث .. انفعال مأساوي انا اخذ الموضوع عن طريق اخر اذا أردت ان أعبر عن حدث معين ربما تخدمني فكرة وضع اللون على اساس ان اللون بدرجاته المختلفة يجيب الراي في وقفة اطول امام العمل ليستوعب الفكـــرة الموجودة فيه . انا أستغل اللون في هذه الناحية بالذات .. ان اللون بالنسبة لي تفجير للعمل نفسه .. الاحمر بدرجاته المختلفة مثلا .. يثير الاهتمام بالبحث عن الفكـــرة التي تقف خلف هذه الالوان .. اما الاخ ابراهيم بوسعد فهو يستخدم لوني الابيض والاسود ولا تنسى ان ابراهيم مصمم كتب واعلانات ـ والابيض والاسود يعني الكثير بالنسبة له . اما انفعالي باللون أكثر .. كل لوحة من لوحاتي امضيت معها وقت طويل ، وبعد اقتناعي بالفكـرة ابدأ العمل . الفكـــرة هي التي تقود اللون وليس العكس .. اللون هو تعبير وتوضيح للفكرة .

□ **ما مدى ارتباط الفكرة واللوحة بالحدث التاريخي ؟**

**ناصر اليوسف :** لو تابعنا الدورة التاريخية لوجدنا أمم ترتفع ثم تسقط نحن ننظر للمأساة الان لاننا نعيشها ، ولكن مع مرور الزمن سوف تتحلل . الناس الذين اصيبوا بالصدمات هم الذين سوف يفجرون اشياء اخرى لدى الناس ، وهذا التفجير قد لايكون تأثير في الجيل الحاضر ، لكن تأثيره في الجيل القادم وعلى المستوى البعيد سيكون له تأثير ، لذلك نحن عندما نسجل الحدث ونكتفي بعرضه لهو اشبه بدور ( الكاميرا ) في تصويرها للاحداث انا أصور اشياء سيكون لها في المستقبل تأثير اكبر وهذا يرجع للخلفية الثقافية للفنان نفسه الذي يستقرىء المستقبل .

**وحول ارتباط الغد بالاحداث الاخيرة في لبنان يقول ناصر اليوسف :** لم يعد هناك انسان عربي لم ينفعل بالاحداث سواء كان فنانا او اديبا او حتى انسان عادي إنما ردود الفعل تتفاوت انا اتوقع ان تقام معارض اخرى بعد تجربة هذا المعرض .. ماقدمناه ما هو الا بذرة نتمنى بل ونتوقع ان يأخذ الاخرون بها ، كل انسان يعبر عن نفسه بامكـانياته العملية .. الانفعال يكبر ويختار طرق اخرى للتعبير في الفن والادب والصحافة وغيرها .





# المـــزاد ..

● بخلاف مجموعة المصطافين العرب لم يكن على ظهر اليخت سوى طاقمه الاجنبي في رحلة ترفيهية نظمتها لهم احدى الشركات السياحية الكبرى عبر البحر الابيض المتوسط .. وفي صباح اليوم التالي من ابحاره اهتزت اجهزة الاذاعة الداخلية بهذا النداء :

*** سيداتي سادتي ارجو الانتباه .. اكـرر ارجو الانتباه .. سبق لنا ان نوهنا لكم في السابق باننا اعددنا لكـم خلال رحلتنا مفاجاة كبرى واعتقد انكـم منذ ابحارنا تتساءلون عن كونها وتتشوقون لمعرفتها لذا نيابة عن قبطان اليخت ادعوكـم للاجتماع في صالة الطعام الكبرى في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم .. سيداتي سادتي لا تنسوا ان تجلبوا معكم دفاتر شيكاتكم حيث يعد وجودها في حوزتكم من اصول المفاجأة والتي سوف تستمتعون بها ايما استمتاع .. اكـرر لا تنسوا دفاتر شيكاتكم والى اللقاء مع المفاجاة الكبرى .**

حوالي الساعة الرابعة ووفقا للعادة العربية التي لا يستطيعون التخلص منها ( اما قبل المـــوعد بكثير واما بعده باكثر ) تابط حسن بيه ذراع زوجته فاطمة وتوجها الى صالة الطعام يتبعهما خادمهما الشاب وبالرغم من تشابك الاذرع الا انه كان يسبقها بخطوة مما جعلها تلهث وهي تقفز خلفه .

في الخامسة وعلى منصة اعدت خصيصا لتبدو على هيئة مسرح كان رجلا اشيب الشعر ممسكا بيده مكبر صوت يهمس بتعليماته الاخيرة لبعض مساعديه وبمجرد ان تفرقوا من حوله التفت صوب الكتلة البشرية التي تفوح منها العطور الباريسية وتتلألأ على صدور نسائها الجوهرات والاحجار الكريمة بينما كان معظم الرجال يسعلون من جراء تدخين السيجار الكوبي الفخم .

● سيداتي .. سادتي .. مساء الخير مرة اخرى باسم سيدي القبطان وجميع افراد الطاقم نرحب بكـم على ظهر ( التخمة ) متمنين لكـم رحلة سعيدة مفعمة بالمتعة والتسلية وفي اطار جهدنا المتواضع نحاول ان نجعلها لكم قمة في السعادة لكي تظل راسخة في اذهانكم حتى نهاية العمر .. سيداتي سادتي اعتقد ان حب الاستطلاع والشوق قد وصلا مداهما بالنسبة لكم جميعا .. لذا يسعدني نيابة عن سيدي القبطان ان اعلن لكـــم عن المفاجاة الكبرى التي تنفرد بها شركتنا عن سائر الشركـــات السياحية والتي حرصنا على ان تكون في المستوى اللائق بكم كرجال اعمال واثرياء تتحكمون وتسيطرون على كثير من مجالات الحياة في اوطانكـــم .. سيداتي .. سادتي لقد بذلنا جهدا مضنيا لا يتسع المجال لنكره الان وذلك منذ فترة طويلة لكي نقتني لمجموعتكم خصيصا مجموعة "لا بأس بها من المتعلقات - الشخصية لمشاهير العالم وهي ذات قيمة تاريخية لا تقدر بمال والمفاجأة هي اننا سنجري بعد لحظات مزادا علنيا على هذه المتعلقات والتي تعد كل منها في حد ذاتها كنزا نادرا يصعب الحصول عليه ولا تقل اهميتها عن اثاركم الفرعونية النادرة .

**« همهمات استحسان عالية .. ثم تصفيق حاد يخالطه رنين الاساور الذهبية حول معاصم النساء »**

● سيداتي سادتي سوف نبدأ مزادنا باحدى متعلقات رجل مات في ريعان الشباب وهو يحاول ان يحقق حلما كاد ان يجعله حقيقة .. الرجل هو نابليون بونابرت .

ـ مالت فاطمة نحو اذن زوجها :

**ـ من يكون الرجل ؟ !!**

ـ لم يسبق لي رؤيته او التعرف عليه ولكنه بالتأكيد صاحب المطبعة الاميرية بحي بولاق ابي العلا .

● سيداتي سادتي ها هي رسالة لازالت في حالة جيدة بل يخال لي انها لازالت تحتفظ برائحة عطرها القديم ( يدنيها من انفه ) موجهة الى القائد من عشيقته ماريا تبثه عبر سطورها القليلة الجوى والاشواق .. لنبدأ بعشرة الاف دولار .. من يزيد .

ـ فاطمة تهمس .. انن الرجل له عشيقة .. اياك ان تفتح فمك فلا حاجة بنا الى مثل هذا الخطاب القذر .

**حسن وهو يرتعد عندما تخيل ان مجموعة الخطابات التي يحتفظ بها في درج مكتبه سوف تعرض يوما ما في مزاد علني كهذا .**

ـ بل سوف احصل عليه .. ولن ادع احدا يحصل على شيء من هذا المزاد .

**ـ خمسة عشر الفا .. من يزيد .. ماذا ؟ عشرون الفا .. ثلاثون الفا .. هيا من يزيد انها وثيقة لا تقدر بمال .. خمسون الفا ( في حالة هياج مفاجيء ) من الذي قال مائة .. مبروك من السيد ؟**

ـ حسن وهو يشير بيده التي تحمل الخاتم النفيس .

ـ المعلم حسن ( تلكـــزه زوجته بمرفقها ) فيصرخ

**ـ حسن بيه .. المسطر حسن ابوالفضل**

**ثم اغرقت وجهه اضواء الفلاشات ..**

● سيداتي سادتي والان نعيش لحظات مع الذكـــرى العطرة للفنانة التي لا ولن يجيد الزمان بمثلها مع الفنانة الراحلة مارلين مونرو وقلم احمر الشفاه الاخير الذي كانت تستعمله قبل ان تودعنا مختارة وتخلف لعشاقها الالم والحسرة .

**ـ فاطمة في لهفة .. من تكون المرحومة ؟**

ـ حسن وهو يشملها بنظراته .. هي صاحبة اجمل .. اجمل .. ( بضيق ) اجمل كل شيء

**هوت بكفها على صدره .. اذن أنت تعرفها ..**

ـ حسن مزهوا بنفسه .. لقد تركتها تتجرع المـــرارة وفضلتك عنها .

● لنبدأ بعشرون الفا .. هو كنز في عالم النساء .. سعيدة الحظ من تقتنيه .. خمسة وعشرن .. ثلاثون .. السيدة تقول ثلاثون .. اربعون . اربعون الفا من يزيد .. مبروك سيدتي ما هو الاسم ؟

**فاطمة ياروح امك .**

ـ يهمس الرجل الاشيب الى المسجل في صوت مسموع عبر المكبر ـ اربعون الفا .. مدام فاطمة روح امك .

ثم اغرقت وجهها اضواء الفلاشات .

● سيداتي سادتي .. الان مع الرجل الذي هز اسمه ارجاء الكـرة الارضية طوال سنوات طوال والذي ارتبط اسمه بالحرب والمـــوت والدمار .. سيداتي سادتي هي لحظة لا تتكرر في العمر مرتين ( يصرخ كالملسوع ) مع حذاء الهر هتلر .

**ـ فاطمة وهي تقفز من فوق مقعدها .. اعرفه .. اعرفه .. انه صاحب الطائرات التي كانت تقصفنا عندما كنت صغيرة لقد جعل حارة ابوركبه كلها تنام في ظلام دامس .**

ـ حسن .. كم كان عمره انذاك ؟

**ـ فاطمة وهي لا تبصر الفخ .. لا ادري .. لكن اذكر ان صدري في ذاك الوقت كان اخذا في الاستدارة .**

ـ حسن بشعور الثعلب الذي أوقع بفريسته ـ اذن انت في الخمسين وليس في الثلاثين كما تدعين .

**حملقت في وجهه ببلاهة وكانها لم تسمع شيئا .**

**ـ لقد سئمت ياحسن من اكـل الجاتوه وتلك العينات التي يقدمونها لنا الا يوجد لديهم ماء لفت .**

● لنبدأ سيداتي سادتي بثلاثون .. ثلاثون الفا .. حذاء هتلر بثلاثون الفا .. كم !! خمسون .. خمسون الفا .. السيد يقول خمسون .. ستون ياسيدي .. سبعون من يزيد .. لا احد .. مبروك ( مؤلم ) حسن .

**ـ فاطمة ـ حسنا فعلت**

ـ حسن : المهم الا ندع احدا يتفوق علينا ( يهمس ) عندما نعود سوف انظم مزادا بما تحصل عليه في اكبر فنادق العاصمة .

**ثم اغرقت وجهه اضواء الفلاشات**

● سيداتي سادتي والان مع اسطوانة تحمل اغنية لم يسبق اذاعتها على الاطلاق لنجم هوى في الثانية والاربعون من عمره ( يبتسم وهو يحيي بيده احدى المراهقات ) لا اعتقد ان احدا بينكـــم وعلى المستوى الثقافي العالـــي الذي تتمتعون به لا يعرف معجزة الغناء الغربي .. الفس بريسلي ..

**( صيحات استحسان مصحوبة باهات النشوة تتصاعد تدريجيا من النساء حتى كادت ان تصل الى مستوى الصرخات )**

سيداتي سادتي ليسامحنا بريسلي ونبدأ بخمسون فقط .. ستون .. خمسة وستون ..

**فاطمة وهي تحز على ما تبقى من اسنانها .. لن ادع تلك الفتاة المسترجلة تحصل عليها ( تصيح باعلى صوتها ) مائة الف لحلوح**

يسرع الاشيب بالصراخ وقد احتقن وجهه .. مائة الف .. مائة الف لخلوخ .. من يزيد .. مبروك مدام فاطمة روح امك .. ثم اغرقت وجهها اضواء الفلاشات

فاطمة لحسن وهي تلهث .. هل سبق لك ان استمعت الى هذا المطرب ؟

حسن .. ربما

**فاطمة : هل تعتقد انه يصل الى مستوى احمد عدوية !!**

ـ حسن .. العلم عند الله ولو انني اشك في ذلك فلم يخلق بعد الذي يطاول عدوية .

● سيداتي سادتي الرقص هو افراغ شحنة حبيسة هو متعة ورياضة وهو الغناء الصامت للجسد وعندما يجتمع الغناء والرقص معا وخاصة في الشرق يتوقف الزمن وتفرغ الجيوب .. مع ذكرى المراة التي انحنت امامها هامات علية القوم في وطنها مع سحر الشرق ولياليه الدافئة نحلق الان بصحبة صاجات منيرة المهدية .. ( تصفيق حاد من العجائز فقط ) سيداتي سادتي لنبدأ بمئة الف دولار .. مبلغ زهيد اليس كذلك ؟! من يزيد مائة وعشرون .. مائة وعشرون .. وخمسة وعشرون .. وثلاثون .. خمسون .. مائة وخمسون ( ايها السادة ) أسف ( ايها السيدات والسادة ) مبروك ( مؤلم ) حسن .

**ـ حسن بنشوة ـ تلك صفقة تجارية ستحقق لنا الكثير**

**ثم اغرقت وجهه اضواء الفلاشات**

● سيداتي سادتي .. الان نأتي الى الختام وختامها مسك .. سيداتي سادتي اذا كان العالم جميلا فاجمل ما فيه عقول تنير لنا الطريق وفكـــر نتحسس بنوره الدرب وادب يجعلنا نسمو ونرقى بافكارنا ومداركنا . سيداتي سادتي مع اديب ومفكـــر شرقي يعرفه الصغير منكـــم قبل الكبير والجاهل قبل المثقف له في قلوبنا نحن الغربيون مكـــانة عظيمة ونفخر بانه عاش بيننا فترة من الزمن ( يصرخ ) مع معجزتكم الخالدة ونظارة الاديب الراحل طـــه حسين .. لنبدأ سيداتي سادتي بمائة وخمسون الفا فقط .. من يزيد .. من يزيد .. من يزيد .. سيداتي وسادتي اعتذر لكم فقد حدث خطأ .. الرقم هو مائة فقط .. مائة الف لاغير .. نعم .. نعم هو مائة وليس مائة وخمسون من يزيد .. من يزيد .. من يزيد .. من يزيد .. سيداتي سادتي وعلى مسئوليتي الخاصة سوف أهبط بالرقم الى خمسون الفا فما رايكم ..

اعتقد انه مناسب جدا .. حسنا والان لننطلق مع هذه الفرصة السانحة من يزيد .. من يزيد .. ( صوته يتهدج ) من يزيد .. سيداتي سادتي اعتذر مرة اخرى .. الهبوط ليس الى خمسون وانما ( في مرارة ) الى خمسون فقط .. خمسون دولارا فقط .. فمن يزيد .. من يزيد .. من يزيد .

**( صمت .. ثم صمت .. ثم صمت .. ثم صمت ) .**

**[ تمت ]**

# شوقي وحافظ

● في اكبر تظاهرة ثقافية ، تمت في السنوات الاخيرة بالقاهرة واتخذت مسارا مختلفا عن تلك الليالي الثقافية ، الاستعراضية التي اقيمت في السنوات الخمس الاخيرة ..

احتفلت الاوساط الادبية بالذكرى الخمسين لوفاة احمد شوقي المعروف بامير الشعراء .. وحافظ ابراهيم الملقب بشاعر النيل عمودا عصر الاحياء العظيم .

وقد تميزت هذه الاحتفالات التي تمت في الفترة من ١٦ الى ٢٢ اكتوبر ١٩٨٢ انها جسدت وحدة الثقافة العربية رغم ماشابها وعوقها في الاعوام المنصرمة .

تميزت بمشاركة عربية لاول مرة ومن خلال عدد من الاسماء المعروفة في عدد من الاقطار الشقيقة .

كان هناك .. ناصر الدين الاسد .. من « الاردن » .. يوسف عزالدين من « العراق » ، محمد بنيس « المغرب » ، كمال ابوديب « الاردن » ، جمال حمود « تونس » جبرا ابراهيم جبرا « العراق » ، عبدالله الطيب « السودان » علي الشابي « تونس » وغيرهم الى جانب عدد من الكتاب العرب المقيمين في امريكا واوروبا .. يورسلاف ستيتكيفتش « الولايات المتحدة » انطوان لاموت « فرنسا » محمد مصطفى بدوي « انكلترا » منى ميخائيل وفدوى ملطي « الولايات المتحدة » .

وقد شارك في المهرجان عدد كبير من المصريين في الندوات العلمية ، احمد هيكل ، عبدالقادر القط ، انور عبدالملك ، شوقي ضيف ، محمد عبدالغني حسن ، عبدالحميد ابراهيم ، طه وادي ، احمد عثمان ، ابراهيم حماده ، احمد الحوفي ، شكري محمد عياد ، لويس عوض ، احمد السعدني ، وغيرهم كثير .

وقد اقيمت ضمن ايام الاحتفال امسيتان شعريتان حضرهما من الشعراء العرب .

عبدالله البردوني « اليمن » ، ابراهيم الحضراني « اليمن » ، عبدالحميد البكوش « ليبيا » والمقيم بالقاهرة ، عبدالوهاب البياتي « العراق » عبدالرحمن عمر « الاردن » محمد بنيس « تونس » الصادق شرف « تونس » عبدالرزاق عبدالواحد « العراق » سلمى الخضراء الجيوسي « امريكا » محمد علي شمس الدين « لبنان » وغيرهم .

كان هناك ايضا من الشعراء المصريين : احمد عبدالمعطي حجازي ، امل دنقل ، محمد التهامي ، وفاء وجدي ، احمد سويلم ، عبدالمنعم الانصاري ، مصطفى عبدالرحمن ومحمد مهران السيد وغيرهم كثير .

.. كانت هناك ثماني لقاءات علمية غطت ايام المهرجان .. حيث نوقشت الابحاث والدراسات التي تقدم بها الباحثون وقاربت حوالي الـ ٥٠ دراسة ، غطت على وجه التقريب جوانب الابداع في شعري حافظ وشوقي ، واهم خصائصهما من ذلك :

ـ قصائد شوقي بالعامية .. يسري العزب .. مدرس مساعد بآداب بنها .

ـ شوقي وحافظ .. زكي مبارك .. أعدته كريمة كريمة زكي مبارك وذلك من خلال كتابات زكي مبارك الذي كان معاصرا لهما .

ـ صورة المرأة في مسرحيات احمد شوقي .. انجيل بطرس سمعان .. استاذ الادب الانكليزي بآداب القاهرة .

ـ الشعر والتاريخ .. قاسم عبده قاسم المدرب بآداب الزقازيق .

ـ المصادر التاريخية في مسرحية مجنون ليلى .. عبدالحميد ابراهيم استاذ الادب بآداب المنيا .

ـ القصة على لسان الحيوان في شعر شوقي .. صلاح الدين عبدالتواب الاستاذ المساعد بجامعة الازهر .

ـ ملاحظات على بناء الجملة في ديوان حافظ ابراهيم .. علي هنداوي المدرس المساعد بآداب عين شمس .

ـ اعلام الاشخاص في شعر شوقي .. محمد عبدالغني حسن .

ـ احمد شوقي في بعض المصادر الاجنبية .. صالح الطعمه .

ـ الواقع الاجتماعي في شعر حافظ وشوقي .. محمد عويس الاستاذ المساعد بآداب المنيا .

ـ البناء الدرامي في مسرحية مجنون ليلى .. محمد مصطفى هداره ، الاستاذ بكلية الاداب جامعة الاسكندرية .

ـ عناصر التراث في شعر شوقي .. ناصر الدين الاسد رئيس جامعة عمان الاردنية .

ـ حافظ وشوقي وزعامة مصر الادبية .. شوقي ضيف .. آداب القاهرة .

ـ شعر الوجدان عند حافظ وشوقي .. حلمي بدير . آداب جامعة المنصورة .

ـ مسرح شوقي والكلاسيكية الفرنسية .. ابراهيم حماده

ـ احمد شوقي وتأثره بالاداب الاوروبية والشرقية .. مصطفى عبدالشافي .

الى جانب عدد اخر كبير من الدراسات .. لكن الملاحظ ان معظم الدراسات قد اتجهت الى احمد شوقي وانصرفت عن حافظ ابراهيم وذلك لان شوقي كان الاكثر تأثيرا في مسار حركة الشعر التي دمغها بطابعه الفذ مع عدم اغفال ذلك الرافد الهام والخطير الذي اضافه شوقي الى فنون القول الشعري ، من خلال « مسرحية الشعر » حيث سيظل رائدا للشعر المسرحي طالما ذكر هذا الجانب في الاجناس الادبية .

وفي نفس الاطار احتفلت جامعة القاهرة بذكرى شاعري العربية الكبيرين كما اقامت الثقافة الجماهيرية عدة احتفالات من خلال قصور الثقافة بالاقاليم والمحافظات .

كما ازيح الستار عن تمثالين لشوقي وحافظ اقيما بحديقة الحرية الواقعة « بالجزيرة » التي توسط النيل بين كورنيش النيل من الجانب الشرقي واحياء الدقي والجيزة من الجانب الاخر .

وكانت الهيئة المصرية للكتاب التي اشرفت على قيام هذا المهرجان الكبير قد اصدرت في الايام السابقة عليه .. طبعات جديدة من ديوان حافظ ابراهيم « وليالي سطيح » وديوان شوقي ومجموعة مسرحياته السبع الشعرية والنثرية .

وقد افتتحت ايام المهرجان بمسرحية « مجنون ليلى » التي كان مقررا ان تعرض بعد مراسم الاحتفال الرسمي الذي حضره رئيس الوزراء ووزيرا الاعلام والثقافة الى جانب نخبة كبيرة من المشاركين ورجال الادب والثقافة في مصر .

ولكن ، وبعد ان بدأت المسرحية وانتهاء المشهد الاول وانزل الستار وبدلا من ان ينفرج مرة أخرى على باقي فصول المسرحية حتى فوجىء الجميع بظهور عادل هاشم مخرج العرض .. ليعلن اسفه واعتذاره .. لتخلف بطل المسرحية « قيس » والذي هو المطرب الشاب علي الحجار .

وكان موقفا حرجا ومحرجا بالفعل ، خاصةً تجاه ضيوف المهرجان من الاخوة والاشقاء العرب والاجانب .

كان بطل المسرحية التي حولت بعض مشاهدها الى اغاني يؤديها علي الحجار الى جانب التمثيل امام البطلة فردوس عبدالحميد وفريق من ممثلي المسرح القومي وقد عهد بالحانها الى بليغ حمدي .

وتتضارب الاراء حتى الان حول المسئول عن تأجيل العرض ، الذي أحدث دويا حقيقيا في كل الاوساط الادبية والفنية .

فعلي الحجار .. يقول انه كان مواظباً على حضور التدريبات التي استمرت حوالي الشهرين .. وانه كان يعاني معاناة شديدة من تسويف الملحن بليغ حمدي وبطئه في وضع الالحان المطلوبة ، حتى انه لم يكن قد اتم مهمته كلها حتى يوم الافتتاح .

ويقول انه لم يتلق امرا كتابيا من المخرج بان الافتتاح سيتم في الثامنة مساء وانه تصرف على اساس ان كل مسرحيات القومي .. تبدأ في التاسعة والنصف وعلى هذا الاساس وصل الى المسرح في التاسعة ، كما انه لم يظهر في المشهد الاول الذي يستغرق حوالي ٢٠ دقيقة كما انه لن يعمل « مكياجا » وسوف يرتدي ملابس بسيطة هي عبارة عن « جلباب » فقط ونعل في قدميه .. والقى المسئولية كلها على المخرج عادل هاشم .

وقد ايدته فردوس عبدالحميد حيث قالت ، ان المخرج نبه بشكل عارض خلال اجراء البروفات ان المسرحية سيرفع عنها الستار في الثامنة ، وان هذا التنبيه لم يسمعه كل فريق العمل في المسرحية الامر الذي ادى الى تاخر اكثر من ممثل وليس البطل وحده .. عن موعد رفع الستار وقد قدمت سميحة ايوب مديرة المسرح القومي استقالتها التي رفضها محمد عبدالحميد رضوان وزير الدولة للثقافة ولا يزال التحقيق مستمرا .. لمعرفة المتسبب في هذه المهزلة المؤسفة .

وعلى مسرح اكاديمية الفنون بالهرم اقيم عرض كتبه يسري الجندي كان اشبه بالموازنة الادبية بين الشاعرين المحتفى بذكراهما .

لكن يعيب هذا العرض انه وقع في الخطا الشائع من ان حافظ ابراهيم كان فقيرا فقرا مدقعا وان شوقي كان يرفل في الحرير .

وهو الخطأ الذي اشاعه بعض المؤرخين استنادا الى ابيات حافظ الى خاله ..

ثقلت عليك مؤنتي
اني اراها واهية
فافرح فاني ذاهب
متوجه في داهية

حقيقة قد أطال شاعر النيل في شكوى الزمان .. ولكن نسي البعض انه ولد لمهندس ري في ذهبية على النيل .. في وقت كان فيه المهندسون نادرون وليس في مقدور الكثيرين ارسال ابنائهم الى « المهندس خانه » د الهندسة هذه الايام كما انه تخرج ضابطا في الكلية الحربية .. هو اذن من أبناء الطبقة المتوسطة الميسورة الحال وان كان اقل ثروة من امير الشعراء الذي نشأ نشأة متميزه .. حيث يقول .

« ولقد ولدت بباب اسماعيلا »

.. وهو يعني خديو مصر .. الذي لازمه حتى انه نفي معه الى اوروبا عام ١٩١٥ .

.. ومن هنا جاءت سقطة هذا العرض المسرحي في بدايته اذ اظهر شاعر النيل صبيا في ثياب رثة وايضا كان مظهره فيما بعد شديد التواضع ، على عكس « الابهة » التي ظهر بها شوقي على خشبة المسرح .

لكن الثابت في مجال العطاء الادبي ان شوقي يأتي في المقدمة بما لا يقاس بالنسبة لزميله ومعاصره .

فاذا كان لحافظ ديوانه الشعري .. الاقل في الكم عن الشوقيات فهو لم يؤلف سوى « ليالي سطيح » نثرا الى جانب ترجمته لكتاب « الموجز في علم الاقتصاد » تأليف بول لروا .. بالاشتراك مع شاعر القطرين خليل مطران ويقع في ثلاثة اجزاء .

كتيب في « التربية الاولية » الذي عربه وقررته نظارة المعارف العمومية .

ثم كتابه المؤلف « ليالي سطيح » والذي يعتبر من طلائع القصة الاجتماعية .

وقد ظهر الجزء الاول من الكتاب عام ١٩٠٦ عن مطبعة الاصلاح بالقاهرة .

يبقى اخيرا ترجمته « لبؤساء » فيكتور هوجو .. وقد كان تعريب حافظ نوعا الالمام بالجوهر العام للنص في اصله الفرنسي كما انه لم يعرب اكثر من « عشر » البؤساء ذلك المؤلف الكبير .

اما نتاج امير الشعراء فكبير .. ففضلا عن ديوانه المعروف بالشوقيات والذي يقع في اربعة اجزاء نجد ان نتاجه في المجالات الاخرى وفي مقدمتها مسرحياته .. التي يمكن ان نلقي عليها بعض الضوء من حيث الظهور الاول .

* رواية « عذراء الهند » الذي يذكر السربوني في شوقياته المجهولة .. انها نشرت تباعا في جريدة الاهرام تحت عنوان « عذراء الهند وتمدن الفراعنة » في الفترة من ٢٠ يوليو الى ٦ اكتوبر ١٨٩٧ ثم ظهرت في كتاب بعد شهر .

* رواية « لادياس » يقول د. السربوني انها ظهرت في شكل ملازم ملحقة بمجلة الموسوعات لصاحبها احمد حافظ عوض ابتداء من ١٥ نوفمبر ١٨٩٨ وفي قول اخر في ١٨٩٩/٤/٢٦ ثم لم تطبع بعد ذلك .

* شيطان بنتاؤر ، اوليد لعثمان وهدهد سليمان وهو مجموعة من المحاورات تبلغ خمس عشرة محاورة بين بطلي العمل .

حققها محمد سعير العريان وظهرت عن المطبعة التجارية بالقاهرة عام ١٩٥٢ ويقول د. السربوني انها ظهرت في ١٩٠١ على صفحات « المجلة المصرية » .

* ورقة الآس : وهي قصة تاريخية قام بتحقيقها محمد سعيد العريان وظهرت في ١٩٦٤ عن المكتبة التجارية وقد أرخ السربوني تاريخها الاول فأرجعه الى ١٩٠٤ وان لم يشر الى الجهة التي نشرتها في ذلك الوقت .

تبقى بعد ذلك مسرحيات شوقي المعروفة « قمبيز » واقدم طبعاتها صدرت عام ١٩٣١ عن مطبعة مصر في ١٦٠ صفحة ( ١٢٠٠٠ نسخة )

* مصرع كليوباترة : صدرت عن دار المعارف عام ١٩٢٧

* علي بك الكبير او دولة المماليك : ظهرت اولى طبعاتها ما بين عامي ١٨٩٤/٩٣ بمطبعة المهندس الا ان شوقي قد اعاد صياغة هذه المسرحية

البقية على ص ٧

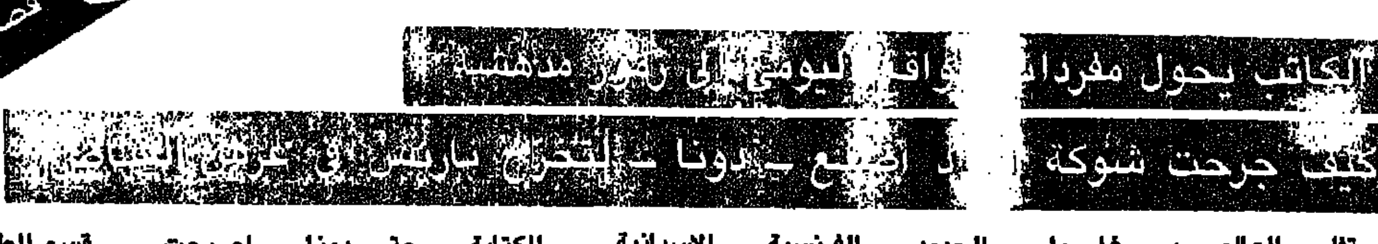




# دماء على الثلج..

## رواية حدث أم استشراف لمجهول

قصة غارسيا ماركيز




يحتفل العالم بـ « غارسيا ماركيز » اليوم ، لا لانه فاز بجائزة نوبل للاداب لهذا العام .. بل لان غارسيا قد اعلن بصوته النحيف ان طاقة الانسان وموهبته .. هي فعل انساني شامل لا تقف امامها الايديولوجيات ولا الاعراف ولا التقاليد .. يدلل على هذا ان العديد من اعضاء لجنة الانتخاب اقترحوا عدم اعطاءه الجائزة .. لانه اكبر منها ..

* الشيء الذي لم يقال .. هو ان هذا الموقف الصغير قد فضح الطموحات والنزعات التي ادت الى نسيان غارسيا كل هذا الزمن .. حتى اصبحت جائزة نوبل بجلالها اقل شانا من منزلة ماركيز .

لنقل .. انه مجد كبير يحققه ادب العالم الثالث ومجد صغير يحققه « غارسيا غابرييل ماركيز » .

* اما هذا الكتابة فقد كتبت قبل ان يتمتع العالم برؤية وجه ماركيز الضاحك كان شيئا يقودنا الى احلام « كاتب الوجع » .

قادر انت على ان تشم بانفك
وان تاكل بفك
وان تسمع باذنيك

قادر على ان تجعل للحواس وظائفها المعتادة ، المشابهة ، هذا هو ما املته الطبيعة البشرية ، هذا قانونها ، وليس علينا ان نشعر بذنب لم نقترفه ، او ان نؤدي فريضة غير واجبة .

نخرج من البيت لكي نرى ، ونغني لكل نسمع ، وناكل لكي نحيا .

هذه فرائض اليوم الجديدة من الصباح الى الصباح

ومن اليوم حتى اليوم الذي يليه

□ ولكن :

لو قلت لك .. ان هناك طاقات خفية داخل النفس .. لا يفجرها فينا سوى القليل .. القلة المشاكسة

القلة التي تصنع من الابداع وجودا اخر ، لم نكن نشعر به ، لم نكن نحلم به ، لم نكن فيه

.. هذه القلة تفجر طاقة جديدة هي :

ان تشم باذنيك
وتغني بحدسك
وتسمع بلا اذان

● [ غابرييل غارسيا ماركيز ] الروائي الكولومبي .. لم يقل لي ذلك مشافهة فهو يحب ان يخلق للحواس الانسانية وظائف اخرى .

ـ كتبت هذا حين فرغت من قراءة عمله العظيم ( مائة عام من العزلة )

ـ وهربت من الكتابة عنها .. فقد قنعت ان محاولة الكتابة عن عمل ضخم كهذا .. ضرب من التعتيم الادبي .

ـ لكن شهية الكتابة عادت .. وانا انهي قراءة قصة ( دماء على الثلج ) المنشورة في عدد ١٣٨ من اعداد مجلة ( المجلة ) بتاريخ ٢ ـ ١٩٨٢/١٠/٨م

ـ لم امانع هذه الشهية وكتبت على هوامش القصة وبين سطورها .. بعض هذه الاشياء :

* الفتاة ( دونا داكونت ) على الحدود الفرنسية الاسبانية ( تلاحظ ) ان الدم ينفر من الاصبع الذي يحمل خاتم زواجها .. هكذا لاحظت فقط .. كان اصبع الفتاة لا يعنيها .. كان النزيف لا يؤلمها .. لقد بدات تفقد الاحساس بوجودها او تعدته .. لكي تدخل الى ملاحظة وتعداد حالات موتها التنازلي .

* ولكنها جميلة .. درجة ان ( مصباح رجل الامن يكشف عن بشرتها البرونزية السارقة اشعة شمس بحر الكاريبي ـ في عز الشتاء )

ـ والتفسير ـ لماذا لم تسرق هذه الاشعة في عز الصيف .

فمن اجل بنيتها الجمالية .. سرقت وفي ظرف حالك .. يحتاج لذرة من شمس .

* اما زوجها الصعلوك ( بيلي شانسيه ) فلم يزل غارقا تحت سطوة انتقال مفاجىء صعب .. من التسكع .. على الشاطىء .. الى الجلوس ( وباناقة ) بجانب فتاة ارستقراطية غارقة حتى العنق في معطف من الفيزون لا تستطيع رواتب جميع موظفي الحدود الاسبانية ـ الفرنسية دفع ثمنه لسنة كاملة .

* وشهر العسل ينتظرهم في باريس والبعثة الدبلوماسية بانتظارهم .. اما دم العروسة .. فلا يزال يتبع المعطف الثمين .. الصيدليات مقفلة .. والوقت شتاء ليلة عاصفة .

* ولكن ما قصة هذا الدم النازف قطرة .. قطرة ؟

ـ في الطائرة التي قادتهما من الاطلانتيك الى مدريد .. حاول كل ان يظهر تعقله .. وفي مطار مدريد .. نزلا .. وكان في استقبالهما رئيس قسم التشريفات بوزارة « اسبانية » السفير ( صديق عائلة دونا الشخصي ) كان في استقبالهما ايضا برفقة زوجته .

□ زوجة السفير تقدم باقة من الورد الطري الانيق الى دونا ،

وهنا توخز شوكة في احدى الوردات اصبع العروس الفاتنة ، فيسيل الدم .. يسيل .. دون ان يعرها احد اية التفاتة .. فقد كانت انظار المستقبلين تنصب على العروسين .. وعلى السيارة المغلفة بورق السيلوفان .. وعلى خاتم دونا الالماسي .. الذي يعادل ثروة ضخمة .

★ اما نقط الدم فلم تكن لتكف ، « ولم تكف دونا عن تهكمها وهي تلوح لزوجها انها ستخرج من المستشفى ويدها مبتورة .. »

ـ هكذا سرى الاعتقاد ، ان عضوا صغيرا من جسدها سيفقد دوره ، وان مرضا قد بدأ يتسرب الى داخلها هي الشامخة غنى .. ومجدا .. هذا الالم المتناثر من مدريد الى باريس .. رغم ما وراءه من مخافة .. « يوحي بقصيدة رقيقة لعاشق رغب في النزف كي يلفت نظر حبيبته اليه » .

اصبح الالم مادة تصلح للكتابة .. حتى دونا .. اصبحت تفقد روابطها بالاشياء .. انها تتسلى بالثرثرة عن دمها المتناثر في الطرقات .. وترضى بالسفر مع حبيبها المبهور بالمجد الذي لم يكن يسعى اليه .. وكان ما يدور هو/انه يحبها .. ويعجز ( بعبثيته الدائمة ) ان ينقذها من حالات انتظارها لفناء سريع .

★ ★ ★

انها باريس .

اخيرا .. ها هو شعر عسل بائس في انتظارهم .. ليس هناك من يستقبل . كانت مراسيم الاستقبال في اجازة هذه المرة .

دونا .. يمطر اصبعها دما .. والصدر الواسع الذي كان في استقبالها كان يتمثل في قسم الطوارىء ( العناية الفائقة ) في احد مستشفيات باريس العادية .

ـ الطبيب الاسيوي ، وطاقم المستشفى كانوا هم الموكلون ( بدون وكالة ) لاستقبال سليلة العائلة الكبرى . لم يكن هناك ورد .. لم يكن هناك ارضية مفروشة بالفرو . لم تكن هناك زغاريد فرح .

كان هناك ما يسمى بـ « بارشيف المستشفى اليومي » .

ـ فلتطب ليلتك ايها العاشق ( بيلي )

هانت مطرود .. حتى من المستشفى الذي تنام به حبيبتك .. اقترح سكنا مناسبا .. مناسبا لعبثك .. وحجم جيبك

« فندق نيكول » المقابل للمستشفى .. مكان صالح ، ها ان الجوع يعود ، التعب يعود ، حقائب عشر هانت تحملها الى غرفة من الطابق السادس .. بسلم ضيق ، يفضي الى وحدة قاتلة .

ـ اخيرا .. « فندق نيكول » .. المتواضع جدا .. حد القذارة .. هو محطة الاستقبال المخلصة .

.. تبددت الاشياء .. لا فلة فاخرة .. لا جناح في فندق .. لا ذراع رطبة يستند عليها عريس بنت السلطان الكاريبي .

ـ وحتى السيارة الفارهة التي حملته الى باريس .. لم يرحمها رجل المرور الذي وجدها في جهة مخالفة لقوانين المرور التي تقضي « بوضع السيارات بمحاذاة الرصيف يوما في جهة الارقام المفردة ، ويوما في الجهة المزدوجة .. » والصق عليها ورقة مخالفة .

* « ورقة مخالفة » رغم ان البعثة الدبلوماسية لبلاده ، كانت ستهيء له هنا الاستقبال ذاته الذي لقيه على الحدود الاسبانية .. اية مفارقة ؟

ـ وفجاة .. يجد نفسه يطلب هاتف السفير فلا يجد سفيرا .. ويذهب الى السفارة .. وينبأ في السفارة ان السفير غائبا .. ويعجز هذا « حتى عن ان يفصح للحارس عن هويته الحقيقية ـ وعن هوية زوجته الغنية والممددة فوق سرير بائس .. في قسم الطوارىء » .

ـ ويجيء يوم الثلاثاء .. ينهض العاشق من فراشه في السادسة ، وبعد ربع ساعة ، يكون على باب المستشفى حاملا على ذراعه معطف الفيزون ، بعد ان ازال عنه بقعه الدموية » .

* هكذا .. ازال البقع عن المعطف

لماذا لم يشتر لها معطفا اخر ؟

واذا لم يكن في طاقته المادية .. مبلغا يكفي لشراء معطف اخر ، فلماذا يصر على ان يحمل نفسه .. عبء ذكرى محزنة .. دامية ، كهذه ؟

وليكن .. ورد بدون شوك جارح ؟

ـ كان بيلي عاقلا .. ( ماركيز ) لم يقل انه عاقلا .. ولم يقل انه كان مجنونا . كان بيلي ـ يرتكب حماقاته ، كانه على شاطىء يسمح له باعتراض الجميلات .. حياته معتادة .. وكانت حماقاته مصيبة في معظمها .

ـ وفي المستشفى .. يكون الطبيب الاسيوي مرتجفا على غير عادة .. امام العاشق .. الذي طلبت من اجله العاشقة عدد من المسئولين ان يبحثون عنه في فندق « البلازا اتينه » الفخم

وياللمفارقة .. بعد بحث طويل لم يجدوه .. ولم يجدوا سيارته .. فقد كان في حي بائس .. لا يلفت نظر عاقل .. الا ان الفتى ، والسيارة قابعان في احدى فنادقه المتواضعة .

اما دونا فانها تموت .. بل ماتت منذ زمن وسار في جنازتها كبار المسئولين .. عداه هو .. رغم انه في يوم التشييع كان حاضرا في المستشفى نفسه ولكنه كان غائبا كروح .. فلم يعرف عن حبيبته المسجاة .

.. وحين يصدق الخبر يخرج من « الممر دون ان يتفوه بكلمة شكر او وداع .. كان يشعر فقط انه بحاجة الى ان يكسر فك انسان ما كي يثار لتعاسته .

.. وحين خرج من المستشفى كان الثلج يسقط مهيبا لا يحمل نقطا من الدم ـ كانت باريس كانها في عرس البياض .. يلعب بها الثلج ما بين السماء والارض ـ وكان الناس فرحين بذلك النقاء كيوم عيد ضخم » .

.. باريس .. خرجت في ثوبها القديم ..

كان موت الفتاة الارستقراطية القادمة من مدريد .. يخلق نسغا لحياة جديدة بين اضلاع باريس .

* هذه ليست القصة .. القصة ما هو مكتوب واضعافه ، وليس من الصدق ان نخرج منها بمستخلص ، القصة ذاتها خلاصة فذة وكنت انا ( قارئا خاصا ) فقط ، فكتبت ما كتبت .

★ حاشية :

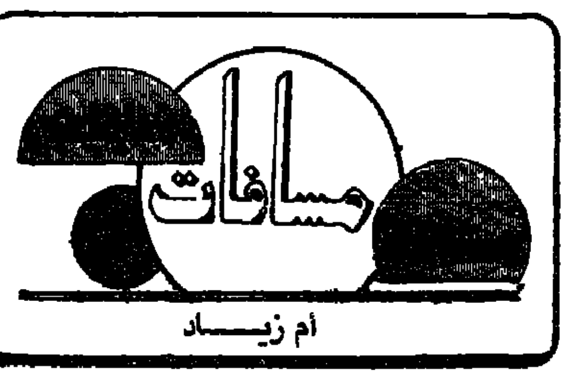
القصة نشرت في عدد ١٣٨ من مجلة المجلة الاسبوعية .

ترجمة رنا بيطار .

(١)

حين امسك بالقلم . واصير
في مواجهة الخطورة —
الكتابة
فآه من وجعي
وحين اتصفح الاحداث
واستقرأ الوقائع واحصي
النتائج لاصطاد موضوعا
للكتابة
فآه من فجيعتي

وحين اقتنص موضوعا
واشرع في كشفه ومحاورته
تستيقظ المتاريس
والاشارات الحمراء
والقطط السوداء ويافطات
المنوعات وامواس الرقيب
على الكتابة فآه من حزني
وحين اهرب من الكتابة الى
قراءة الكتابة ، احتار من





أم زيـــاد

# آه مـــن وجـــع الكتـــابـــة

اي دكاكين الكتابة اشتري
سلعة الكتابة

هل اشتري من دكـــان
الكتابة التضليل ام
الكتابة التزييف ام الكتابة
الكـــائنة ، ام الكتابة
المـــرتزقة ام الكتابة
العميلة !؟

ان الكتابة الكتابة
صارت من عملة اهل
الكهف
فآه من حزني ومن فجيعتي
ومن وجعي !

(٢)

مرات كثيرة تختفي
المفردات والجمل
والمرادفات واللغة كلها
واصير امية .. لا احسن
الكتابة
فاعود الى اطفالي اتعلم من
لغوهم الابجدية من
جديد ..
مرات كثيرة
افتح الجريدة ، وافتح
المجلة ، وافتح الكتاب
فأرى انها جميعا تقول
شيئا واحدا :

« زمن خراب »

فاذهب الى اطفالي حيث
يلعبون ونبني مدائن جديدة
مرات كثيرة
استمع الى الكتابة من
الاذاعات والتلفزيونات
والاغاني فأحس انني
اساق الى الوراء بعصا
غليظة
ارتعد خوفا
واهرع الى أطفالي
اتعلم معهم المشي
بخطوات صغيرة
متعثرة
الى الامام
مرات كثيرة
آه من حزني ومن وجعي
ومن فجيعتي !




أحمد العزب

## الحـــرف المظلوم

بالامس كنت اقرأ جريدة عربية فوجدت خبرا عن لبنان مضاف اليه كلمة « بيغن » وبعد فترة قصيرة قرات نفس الخبر في جريدة اخرى مع تغيير كلمة « بيغن » الى « بيجن » .

من ذلك حاولت اجراء تجربة على عدد الحروف التي من المفروض ان تكتب بالجيم ولكنها تحولت بلا اي مبرر الى الغين .

وعلى الفور سالت بعض الكتاب والمثقفين العرب الذين قابلتهم عن السر في هذا الموقف العدائي من حرف الجيم .

فقالوا لي انه ليس موجودا في اللغة العربية . وان الجيم الوحيدة التي يعترفون بها هي الجيم المعطشة . كما في جاكته وبيجامه واباجورة . وعلى هذا الاساس عبر اجيال متعاقبة من الترجمة والتاليف والاعلام . عكفوا على تحويل كل حرف جيم يقابلونه الى حرف غين . بقصد القضاء المبرم على هذا الحرف الدخيل على اللغة العربية .

وفي الجغرافيا تحولت يوجوسلافيا على سبيل المثال الى يوغوسلافيا . وتحولت عاصمتها بلجراد الى بلغراد . وامتلأت الاطالس بكلمات مثل بلغاريا والبرتغال . في حين ان اهل تلك الدول ينطقونها ويكتبونها بالجيم لا بالغين . وربما كانوا لا يعرفون حرف الغين اصلا . فلماذا وصلوا الى انجلترا وكانت وقتها امبراطورية عظمى . خافوا ان يحولوها الى « انغلترا » واكتفوا بتحويلها توقيرا لها وتخلصا من حرف الجيم الى انكلترا . كما حولوا الانجليز الى الانكليز !! ثم حطوا همهم في بعض مدنها مثل جلاسجو وبرمنجهام فحولوها الى غلاسغو وبرمنغهام !! وقصرها الملكـــي حولود من بكنجهام الى بكنغهام . وتوقيتها حولود من جرينتش الى غرينتش . وساعتها الشهيرة حولوها من بج بن الى بغ بن !

وفي التاريخ والادب تحول ديجول الى ديغول وجاريبا لدي الى غاريبا لدي وجوته الى غوته وجوركي الى غوركي . ولست واثقا « للصراحة » اذا كان اهل الهند ينطقون غاندي بالجيم او بالغين .

وحتى في السينما تحول جاري كوبر الى غاري كوبر وكلارك جابل الى كلارك غابل . وحتى الوحش الرهيب كنج كونج سخطود الى كنغ كونغ .

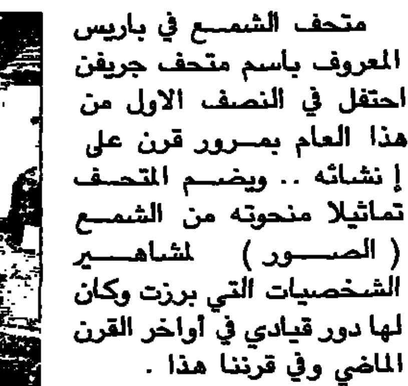
وقد قلت لهؤلاء المثقفين العرب .. لنفرض ياسادة ان حرف الجيم غير المعطشة غير موجود في اللغة العربية « وانا شخصيا لست واثقا من تلك تماما » فما العيب من ان نثري لغتنا بحرف جديد نضيفه اليها ؟!

باي حق يا سادة تحكمون بالاعدام على حرف موجود ومتداول نطقا وكتابة في جميع اللغات العالمية ؟! ولماذا اخترتم حرف الغين وبالذات لكي تضعوه مكان الجيم . لنجد انفسنا امام تلك الكلمات المضحكة مثل غريفوري بيك وغريتا غاربو ؟!

فلما سمعوا تلك الاسئلة صمتوا ووجموا وبعضهم شحب وجهه وابتلع ريقه بصعوبة ثم غيروا مجرى الحديث الى موضوعات ليس فيها حرف جيم غير معطشة وانا بالطبع لا اقول هذا الكلام تعصبا للجيم غير المعطشة او كراهية للجيم المعطشة وانما لانني مصاب طول عمري بعادة قد تكون رديئة وهي انني احب ان اسمي الاشياء باسمائها .

يا عزيزي المثقف العربي ارجو لا تكون قد زعلت مني . فانا لا اهدف الا الخير .. اتفضل « سيكلرة » « وكنغ » سايز كمان !!

# متحف جريفن في باريس





متحف الشمع في باريس المعروف باسم متحف جريفن احتفل في النصف الاول من هذا العام بمرور قرن على إنشائه .. ويضم المتحف تماثيلا منحوته من الشمع ( الصور ) لمشاهير الشخصيات التي برزت وكان لها دور قيادي في أواخر القرن الماضي وفي قرننا هذا .

يقول ألفرد قريفن عن متحفه ، متحف الشمع عند إنشائه « انه صحيفة متكاملة تصنع من مادة مطاوعة » .. اذ ان المتحف في وقت لم تعرف فيه الصحافة بعد الصورة المطبوعة . واستطاع ان يملأ هذا الفراغ بتقديم أبعاد جديدة للمعلومات يشاهدها رواده .

في العام الثاني لانشاء المتحف ١٨٨٣ اشتراه جابريل توماس وادخل عليه اضافات جديدة شملت عددا من الصالات الحقت بالمتحف لاستخدامها من قبل النحاتين والفنانين والمصممين . واستمرت اسرة توماس تقوم بمهمة ادارة المتحف والاشراف عليه وتتوارث ادارته ابنا عن أب .

ويأتي متحف جريفن في فرنسا في المرتبة الثانية بعد متحف اللوفر حيث يزوره في العام ستمائة الف نسمة . ومازال المتحف وفيا لتقاليده وأسلوبه وتقنياته في النحت والتي أصبحت تشكل مدرسة في هذا المجال يدرس اسلوبها في مختلف انحاء العالم .

ويضم متحف الشمع رجال السياسة جنبا الى جنب رغم اختلافاتهم الايديولوجية والسياسية والفنانين ونجوم ونجمات السينما ، في مهرجان دائم ، لا يبرحون اماكنهم ويستقبلون كل يوم آلاف الزوار .. وغالبا ما يعني موت شخصية كبيرة او اختفاؤها عن المسرح العام .. انتقالها في شكل تمثال صغير كامل او نصفي من الشمع يتحرك على احد منصات العرض داخل متحف جريفن لينضم الى الالف واربعمائة وخمسة وثمانين تمثالا الذين ينتشرون في جنبات المتحف .

ويقوم في المتحف النحاتون من امثال دانيل دروتي الايطالي الحاصل على جائزة روما الاولى للنحت .. بنحت وجه الشخصية التي يتم اختيارها وتثبت العيون والاسنان الاصطناعية .. ويزرع شعر طبيعي للرأس . ويتولى بعد ذلك الفنانون والمختصون في فن الكوافير والمكياج باكمال بقية اللمسات ثم توضع على التمثال نفس الملابس التي كان الشخص يلبسها قبل وفاته وغالبا ما تؤخذ من الشخص نفسه وبموافقته .

وفي المتحف ادخلت تقنيات اجهزة الهاي فاي الاوتوماتيكية .. فتجد فيكتور هوغو يتحدث عن عصره وايفل يرافع عن برجه وغيرهما من الشخصيات التاريخية .. ويقابلك في مدخل المتحف ألفرد جريفن واقفا ينحت تمثالا لنفسه . والرئيس جيسكار ديستان وجاك شيراك رئيس الوزراء السابق . ثم موزارت الطفل والملك لويس الرابع عشر ونابليون الاول والامبراطورة جوزفين ، والجنرال ديغول في أربع مراحل حياته ورونالد ريغان ودنج هيباوينج ، راكيل ولش ، ليونيد برجنيف ، هلمت اشميدت ، خوان كارلوس ، سلفادور دالي ، والبابا جون بول الثاني ولاعب التنس النرويجي بيورن بورغ .

# غرقت قبل «٤٠٠» عام..

لقد اضفى الدهانون اللمسات الاخيرة على المهد المعقد البالغ وزنه ١١٣ طنا الذي سيرفع السفينة الحربية ماري روز التي ترقى الى العهد التيودوري الى السطح من قاع البحر حيث كانت محفوظة في الغرين منذ عام ١٥٤٥ ..

ان رفع حطام السفينة من قاع البحر في شهر سبتمبر سنة ١٩٨٢ سيكون الاوج لمشروع من اشد المشاريع طموحا في استرداد سفينة من تحت الماء جرى الشروع فيه من وقت مضى . سينزل المهد الى قاع البحر فيستقر بجانب الحطام الذي يرفع اليه وذلك باستخدام اطار رفع شبيه بالطاولة موضوع في موضعه المعين سابقا فوق بدن السفينة . وسيعلق البدن تحت الاطار على مئة كبل موصولة باربطة مصالبة ومسامير ملولبة تخترق ٣٠ بوصة ٨٧٦٠،٢ مليمتر من الخشب ومن ثم تنزل على فرشة من الهواء واكياس مائية التي تعمل شبه بطانة للمهد ومن ثم يشكل الاطار والمهد معا صندوقا مغلقا مع وجود البدن مستقرا في داخله وهذا الصندوق البالغ وزنه ٥٠٠ طن سيرفع ٤٥ قدما ١٣،٧ مترا الى السطح بواسطة مركب مرفاع ان المهد المصنوع من اجل استخراج صورة جانبية لبدن السفينة سيستعمل بمثابة مسند متحفي بينما يجري اعادة بناء السفينة ماري روز وحفظها في بورتسموث قبل توطيدها بوصفها القطعة الرئيسية لمتحف بحري حديث .

هذا وقد بدات قصة السفينة الاثرية في عام ١٩٦٧ عندما اكتشف حطامها في قاع البحر في مضيق سولينت عند مصب النهر علماء الاثار البحرية الذين اماطوا اللثام عن كبسولة الزمان هذه التي ترقى الى العهد التيودوري وفي خلال الاعوام الخمسة عشر المنصرمة اسهم الحطام في انتاج ما ينوف على ١٠،٠٠٠ نتاج من صنع الانسان الكثير منها في حالة بالغة حد الكمال تقريبا وتتضمن الاشياء النفيسة المكتشفة الغالية في الاهمية بعض المئات من السهام الطويلة وحجرة حلاق طبيب جراح كاملة التجهيز وعددا كبيرا من المدافع الثقيلة وبعض الاشياء الخصوصية بما فيها بعض الثياب والكتب والنقود المعدنية والساعات الشمسية المحمولة في الجيب التي يستعملها الضباط .







هكذا من الأصل

# للمعلومية حرر

●● تكرمت مشكورة الشركة السعودية للنقل الجماعي بالمنطقة الشرقية بوضع المظلات في جميع المواقف التي تمر عليها باصات النقل في الاسواق والشوارع الرئيسية .. ياليت لو خصصت ادارة النقل مظلات للحريم . حيث شوهدت اعداد كبيرة من النسوة جالسات على الارصفة والامطار تتساقط عليهن وكذا حرارة الشمس بينما ارى الرجال في المظلات انني ادعو ادارة النقل لوضع مظلات خاصة للحريم ولنا امل كبير في تلبية طلبنا هذا والشركة السعودية للنقل عودتنا على تجاوبها السريع فيما يتعلق بخدماتها الجليلة .. وشكراً ..

عبدالله الغشري

# هذا الحيّ في نجران يبحث عن هاتف وكهرباء !

من خلال صفحة « اليوم والناس » التي هي بمثابة همزة الصلة وقناة التواصل بين المواطن والمسئول .. ونيابة عن اهالي وسكان حي الحمر جنوب الاخدود في منطقة نجران بودنا ان نلفت انتباه المسئولين ذوي العلاقة في وزارتي الصناعة والكهرباء والبرق والبريد والهاتف حول احتياج سكان الحي المذكور الى الكهرباء والهاتف .

فمن ناحية الكهرباء .. هناك من لا يزال يستضيء بالاتاريك والفوانيس والقادرين من الاهالي تمكنوا من شراء « مواطير » لا تساعد على تشغيل بعض الكماليات الضرورية كالثلاجة وقد يكـون صاحب البيت خارج منزلة ويحاول طفل ما العبث بهذه المواطير فتعود بعواقب غير حميدة عليه .. واذا كانت هناك ظروف تحول دون ايصال الكهرباء . الحل يكمن في ايجاد « مواطير » مؤقتة وتوكيل احد السكـان بمهمة تشغيلها والحرص عليها حتى تسنح الظروف بوصول الكهرباء اسوة بالاحياء الاخرى .

اما من ناحية الهاتف فان المطالبة به هو من الضرورة ايضا خاصة وان الامكانية الهاتفية لا تبعد سوى كيلو متر واحد من الحي وسيكـون في دخول هذا المـرفق الحيوي وسيلة ارتياح توفر الكثير من الوقت والجهد وتجعل الذين ابعدتهم مشاغل الحياة يطمئنون على أهلهم وذويهم دون كبير عناء .

املنا بتجاوب وتقدير المسئولين في الكهرباء والهاتف لظروف وحاجة مواطني الحي هول أمل كبير وواسع وانا لمنتظرون .

**اهالي حي الحمر بنجران**
**يحيى ناصر حرسون**

## ملاحظات عن طريق العقير

اتقدم الى المسئولين عن طريق العقير بهذه الملاحظات التي نرجو ان تكـون محل عناية واهتمام والاهم ان يأخذها المـكتب الاستشاري الذي لا يزال الطريق تحت عهدته بالاعتبار حتى نوفر المتاعب والضحايا التي تذهب بسبب هذا الطريق .

١ ـ الملاحظة الاولى والمهمة هي زحف الرمال على هذا الطريق التي تحولت كثبانا رملية خطرة جدا وسببا مباشرا لحصول اكثر من حادث مروري .

٢ ـ بعض المنعطفات ينقصها الحاجز الحديدي وخاصة المنحنيات الخطرة .

٣ ـ تكاثر الابل على هذا الطريق مع عدم وجود اللوحات الارشادية التي تبين وجود مناطق تجوال هذه الابل .

٤ ـ في بعض قطع الطريق تصل الردمية الى ارتفاع ٥م احيانا وهذا يعني انها تحتاج الى حواجز حديدة مطلية باللون العاكس الفسفوري .

٥ ـ قلة المـواقف على هذا الطريق لان المـواقف الحالية لا تكفي .

٦ ـ نتمنى ان يقوم المـرور بمراقبة هذا الطريق حتى يردع الذين لا يقدرون قيمة هذا الانجاز ولا يقدرون قيمة حياة الاخرين ولان هذا الطريق كثيف الحركة خاصة في أوقات العطل .

ارجو ان تأخذ هذه الملاحظات طريقها الى التنفيذ من اجل بلادنا ومن أجل انفسنا وشكرا .

**سعد صالح الفجري**
**الاحساء ـ العيـون**

## مخطط ٣٧ بالدمام وهذه الاحتياجات

المخطط المذكور بعاليه اكثر المخططات بالشرقية الذي شهدت نهضة عمرانية بصورة عاجلة وعلى افضل المستويات والتصاميم العمرانية في ظل النهضة العمرانية التي تشهدها هذه المنطقة في ظل حكومتنا الرشيدة .. فالى المسئولين نأمل التجاوب وتلبية احتياجات هذا المخطط وهي :

١ ـ هذا المخطط بحاجة ماسة جدا الى تمديد المجاري الذي لا يخفى على المسئولين اهميتها في اكتمال احتياجات المخطط .

٢ ـ ايضا المدارس الابتدائية والمتوسطة للبنين والبنات اما الشروع في بناء المدارس بالمخطط او الاستئجار مبدئيا ريثما تقام مبان حكومية للمدارس انشاء الله .

٣ ـ الهاتف الالي من الاشياء الضرورية ايضا والذي لا غنى عنه وبحكم ان هذا المخطط قريب جدا من الهاتف الالي الجديد والذي لا يتجاوز الثمانين مترا . ونأمل ان يصلنا هذا المرفق الحيوي الهام .

٤ ـ الكهرباء مددت الان بعض الشوارع الرئيسية الا ان المستفيدين من المشروع ذكروا ان الشوارع الداخلية مستثناة من التمديد فنأمل لفت النظر مع شكرنا لكل القائمين على هذه الخدمات على جهودهم المستمرة .

**عن أهالي مخطط ٣٧**

**سعد سعيـد**

## [ اعتذار ]

جاء في زاوية لقطة وتعليق في هذه الصفحة عن كبائن الهاتف في الخبر بينما المقصود هو كبائن الهاتف « بالخبراء » بالقصيم نعتذر للهاتف لهذا الخطأ المطبعي الغير مقصود وشكراً .

## المقـدام تشكو الغبار وكثرة الحفر والرمـال

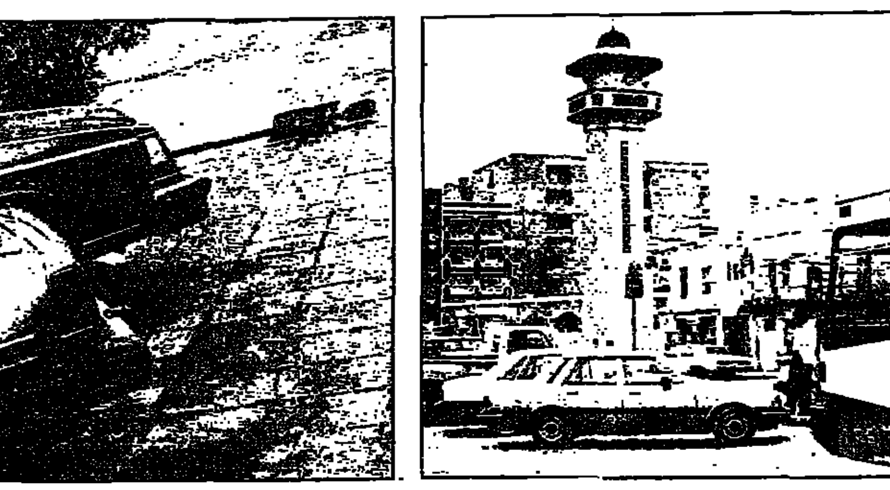
قامت مصلحة المجاري والمياه مشكورة بتنفيذ شبكة حديثة لقرية المقدام هذا وللمعلومية قد انجز الجزء الكبير من تنفيذ الخطوط العامة داخل القرية وخارجها وما بقي الا المجمع الذي يرتبط بالشبكة .. نتساءل !

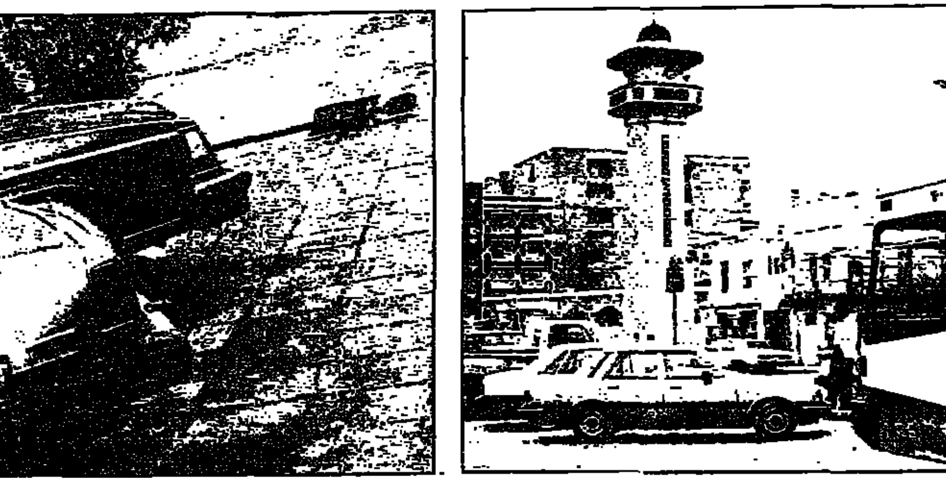
هل ستبقى قريتنا في غبار دامس ليلا ونهارا من حركـة السيارات الدائبة لتتعرض نحن واطفالنا لامراض نحن بغنى عنها ؟ كذلك الحفر المنتشرة في كل شارع وسكة واكوام الحجر والرمال المزعجة متى تصلح وتزال .

ملاحظة : جميع اليات الشركة قد رحلت وتركت شوارعنا في عملية بدون خياطة وكسر بدون تجبير للعظام فما هو موقف مصلحة المجاري والمياه وحسب علمنا ان هذه المصلحة حريصة على تكامل خدماتها للمواطنين ونرجو الاهتمام وشكرا .

**ناصر الصويلح**
**المقـدام**

## لقطـة وتـعليـق







بعض السائقين عندنا يبدو وكانه يبحث عن لوحات النقل الجماعي ويقف عندها . بينما المفروض ان يعرف انها مخالفة صريحة لدى كل البلدان لان المواقف المخصصة للحافلات يجب الا تقف بها سوى الحافلات فقط والا لماذا خصصت للحافلات .

وعلى ما يبدو ان احد السائقين لم تعجبه لوحة حافلات النقل الجماعي فطرحها ارضا لكي لا تعيقه عندما يريد الصعود الى الرصيف وهذه مخالفة اخرى .

وايضا بعض المواطنين بالخبر يذهب الى محطة النقل الجماعي ويوقف سيارته فيها وكانه لا يعلم انها لاستراحة الحافلات وليست مخصصة لسيارة « جنابه » .

نرجو من هؤلاء الاخوة ملاحظة ان المرور ايضا ذوق ويجب ان نعرف ان الوقوف في الاماكن المخصصة للغير ليس ذوقا سليما .. وشكرا

تصويـر : احمد اليافعي

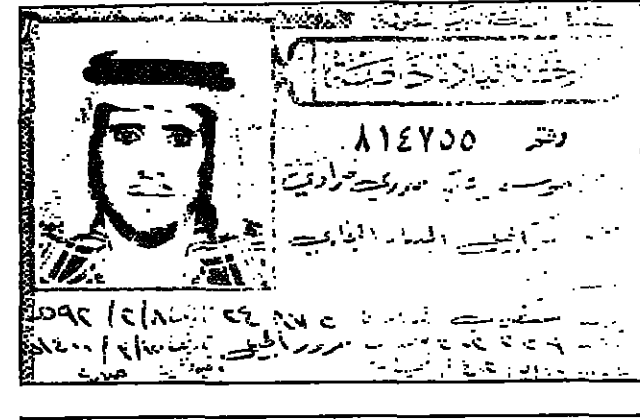
## طـلاب المدرسة يفترشون الأرض

فلـذات اكبادنـا الصغـار في مدرسة سلمان الفارسي الابتدائية بالقديـح ما زال البعض منهـم يتلقون تعليمهم كما مارسه اباؤنا على ايدي الكتاتيب حيث انهـم يفترشون في هذه الايام البـلاط وبدون بساط على الارض فما رأي سعادة مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الـذي نعرفـه حريصـا ومتجاوبا كما تعودنا من جميـع المسئولين .. وشكرا .

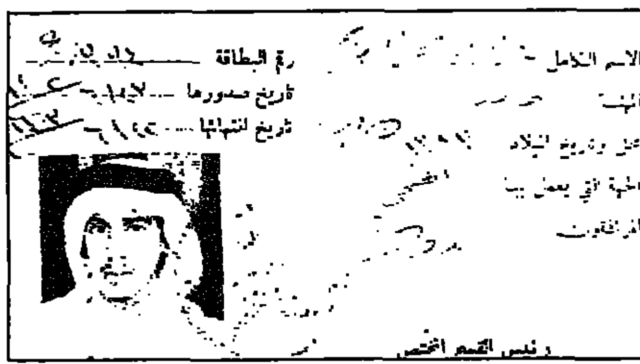
**معتوق منصور تريك**
**القديح**

## مفقودات تبحث عن أصحابها

السعودية ـ خصوصي
٣٠٩٢٠٥٤
3092054



٨١٤٧٥٥



الاسم الكامل
رقم البطاقة
تاريخ صدورها
تاريخ انتهائها
محل وتاريخ الميلاد
الجهة التي يعمل بها
رئيس القسم المختص

* لدينا بطاقة رقم ٣٩٤/ج في ١٤٠٢/٦/٢٣هـ مرور في المنطقة المحايدة بين المملكة والكويت تخص الطالب عبدالرحمن محمد الهاشمي احضرها السيد طلال عزت عبدالحليم من موظفي الشركة السعودية العامة للنقليات .

* ولدينا رخصة قيادة خاصة تخص السيد موسى يحيى مدري قرادي رقم الرخصة ٢٠٢٢٥٩ من مرور الجبيل في ١٤٠٠/٣/١٥هـ بعث بها المواطن عيسى ابراهيم الرويجح من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام .

* لدينا لوحة سيارة جديدة رقم ٣٠٩٢٠٥٤ السعودية ـ خصوصي احضرها الزميل محمد علي من العاملين بقسم الشئون الفنية بدار اليوم .

نشكر حرص الاخوة الذين احضروا هذه المفقودات ونرجو من اصحابها مراجعة جريدة اليوم لاستلامها وشكرا .

# ردود المسئولين

## هدفنا خدمة المواطـن

سعادة مدير عام جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،

أشارة الى ما نشر بجريدة اليوم بعددها رقم ٣٦١٩ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٠هـ زاوية « للمعلومية حرر » بقلم السيد عبدالله الغشري حول مياه الامطار والذي تضمن وجهة نظره فيما توجهه الصحافة من انتقادات لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ومنطقة بلدية الدمام وما يصحبه من ايضاحات من الجهات المختصة بها تخص المواطن الكريم .

نود قبل ايضاح الحقيقة للمواطن الكريم الذي هو هدف الخدمة في كافة مرافق الدولة بكافة تخصصاتها ان نركز على اساسين لا شك في توفرهما وفاعلية الاثار المترتبة عليهما .

الاو ـ ان تحري الصالح العام للوطن والمواطن هو هدف رئيسي لكافة اجهزة الخدمات العاملة في كافة مرافق الدولة لتوفير الخدمة للمواطن باعلى كفاءة متاحة واقصر السبل الممكنة وذلك بتنفيذ العديد من المشاريع التي لم تدخر الدولة وسعا في اعتمادها عن طريق اجهزة الخدمات العاملة سواء فيما تقوم به من تنفيذ او تصميم او تنسيق فيما بينها .

ثانيا ـ ان الصحافة جهاز ذو حساسية فائقة وفعالة ومؤثرة لخدمة الوطن والمواطن سواء باعلامه او بايضاح متطلباته باسلوب يستند الى الحقائق بعيدا عن الانفعال غير المجدي .

والمواطن الكريم هو المحصلة النهائية الهادفة الى خدمته فيما يتعلق بتحقيق هذين الاساسين الرئيسيين وذلك باعلامه باسلوب قائم على الحقائم النابعة من العلم الكامل بالاختصاص والاساليب المتبعة في التنفيذ وما يجري فعلا وميدانيا من مشاريع قد تحتاج الى الوقت في تنفيذها لضخامتها . وتنفيذها باسلوب فني وعلمي صحيح .

ويبدو ان الكاتب الكريم قد خلط في معلوماته بين ما تختص به مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من مشاريع وبين ما تمارسه وتختص به بلدية منطقة الدمام من اختصاصات فضلا عن عدم درايته الكافية بالمشاريع الجاري تنفيذها ميدانيا والتي لا تحتاج منه الكثير للعلم بمضمونها وكذا بالتنسيق واسلوب العمل الجاري تنفيذه لخدمة المواطن لحين الانتهاء من تلك المشاريع الضخمة التي تحتاج الى الوقت والجهد . فمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية تختص طبقا لنظام انشائها بمياه الشرب وتوفير وسائل الصرف الصحي ( المجاري ) للمواطنين : والبلديات تختص اساسا وضمن اختصاصاتها الاخرى بتنفيذ مشاريع تصريف مياه الامطار والتي ادرجت اعتماداتها ضمن ميزانياتها او ضمن ميزانية وزارة الشئون البلدية والقروية عن طريق المديريات العامة لها في كافة المناطق .

ويجري منذ مدة العمل بكافة الطاقات باشراف منطقة البلدية المختصة والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية في تنفيذ العديد من مشاريع تصريف مياه الامطار بالمدن المختلفة والتي كما سبق ان تم ايضاحه لا تحتاج من الكاتب سوى المباشرة الميدانية والالمام الكافي بالنظم القائمة ومسئولية الاجهزة القائمة عليها .

فضلا عما تقدم فان مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ورغم انشغالها بمسئولياتها الضخمة في اختصاصها الاصلي المحدد نظاما بمياه الشرب وتصريف مياه المجاري كما سبق ايضاحه تقوم بصفة دائمة ومستمرة على التنسيق بينها وبين الجهات المختصة بمشاريع تصريف مياه الامطار وذلك بحصرها الدائم من خلال خططها التصميمية للمشاريع او ممارستها للاعمال الميدانية او في التكاتف مع هذه الاجهزة في القضاء على المشاكل الناجمة عن مياه الامطار لحين الانتهاء من المشاريع الجاري تنفيذها بمدن المنطقة الشرقية .

فقد انتهجت المصلحة حرصا على المواصن الذي هو هدفنا جميعا كاجهزة خدمات او اجهزة اعلام عند تصميمها واعداد دراساتها للمشاريع الجديدة او التطويرية للمشاريع القائمة نتيجة للتوسع العمراني والتجاري والصناعي والكثافة السكانية المتزايدة ان تقوم بتصميم مشاريع مستقلة لتصريف مياه الامطار ورغم عدم اختصاصها بها حتى يمكن تنفيذها بمعرفة الجهات المختصة بها بالبلديات او المديريات المختصة في ذات الوقت مع مشاريع المياه والمجاري ولا شك ان ذلك يهدف اساسا الى راحة المواطن وتوفير متطلباته بصورة كاملة .

فان المصلحة تتعاون على مدار الاربع والعشرين ساعة مع بلدية منطقة الدمام طبقا لاختصاص المنطقة بكافة معداتها واجهزتها البشرية في شفط مياه الامطار وباقصى طاقة وسرعة ممكنة وذلك بمشاركة فعلية وميدانية تتم بيننا وبين مدير منطقة بلديات الدمام شخصيا بجولات ميدانية مستمرة على كافة الشوارع وتوفير كافة متطلباتها للعمل على راحة المواطن اولا باول وليس بيننا قواعد للاختصاص في هذا الشان . لان الهدف واحد وهو المواطن اولا واخيرا .

هذا ما تود المصلحة ايضاحه وكنا نود من الكاتب ان يوضح للمواطن الكريم الجهود المبذولة دون زيادة سواء من خلال المشاريع الجاري تنفيذها ميدانيا لتصريف مياه الامطار بكافة مدن المنطقة الشرقية والتي يجري تنفيذها باكبر طاقة ممكنة رغم احتياجها للوقت والدقة في التنفيذ او تلك التي يجري الاعداد لها فضلا عن المشاركة الفورية في القضاء على المشاكل القائمة لحين انتهاء تلك المشاريع بالمشاركة الميدانية والعملية بين كافة الاجهزة بالمنطقة دون تعلق بقواعد الاختصاص لخدمة الوطن والمواطن الذي هو هدفنا جميعا حرصا على الصالح العام الذي لا شك ان الكاتب يقصد اليه دون غيره بعيدا عن الانفعالية البعيدة عن الواقع .. والله من وراء القصد .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركات .

مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية
عبدالله بن محمد البابطيـن



## دليـل اليـوم

### أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

### فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص ( ـ ١ ) ـ كندا ( ـ ٨ ) ـ لبنان ( ـ ١ ) نيوزيلاندا ( + ٩ ) ـ الهند ( ـ ٢½ ) ـ هولندا ( ـ ٢ ) ـ هونغ كونغ ( + ٥ ) ـ الولايات المتحدة ( ـ ٨ ) ـ اليابان ( + ٦ ) ـ اليونان ( ـ ١ ) تركيا ( ـ ١ ) ـ تايلاند ( + ٤ ) ـ تونس ( ـ ٢ ) ـ تايوان ( + ٥ ) ـ الجزائر ( ـ ٢ ) ـ ايطاليا ( ـ ٢ ) ـ ايرلندا ( ـ ٣ ) ـ اندونيسيا ( + ٤ ) ـ الامارات العربية ( + ١ ) ـ الدانمرك ( ـ ٢ ) ـ سنغافورة ( + ٤½ ) ـ السودان ( ـ ١ ) ـ السويد ( ـ ٢ ) ـ سويسرا ( ـ ٢ ) ـ باكستان ( + ٢ ) ـ البرازيل ( ـ ٦ ) ـ بريطانيا ( ـ ٣ ) ـ فرنسا ( ـ ٢ ) عمان ( + ١ ) ـ القاهرة ( ـ ١ )

### مواقيت الصلاة

[illegible]

### دليل الخط الداخلي
### فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريدة ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٢ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ البلم ٠١٥٤٤ ـ ضرمه ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٣ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربيـة □

جدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٥ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

### مفاتيح الدول

استراليا ( سيدني ) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا ( برشلونة ) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [ نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغو ٠٠١١٢٢ ] ـ ايطاليا ( روما ) ٠٠٣٩٦ ـ المانيا الغربية [ برلين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبورج ٠٠٤٩٤٠ ] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيل ( برازيليا ) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا ( لندن ) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان ( كراتشي ) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند ( بانكوك ) ٠٠٦٦٢ ـ تونس ( تونس ) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا ( انقره ) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٢١٣ ـ الدانمرك ( كوبنهاجن ) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين ( بيونس ايرس ) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٢٤٩ ـ السويد ( ستكهولم ) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا ( جنيف ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١ ) ـ العراق ( بغداد ) ٠٠٩٦٤١ ـ عمان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا ( باريس ) ٠٠٣٣١ ـ المغرب ـ الرباط ) ٠٠٢١٠٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا ( دبلن ) ٠٠٣٥٣١ ـ قبرص ( نيقوسيا ) ٠٠٣٥٧٢١ ـ كندا مونتريال ٠٠١٥١٤ ـ كويت ٠٠٩٦٥ ـ لبنان ٠٠٩٦١ ـ مصر ( القاهرة ) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة ( ابوظبي ) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا ( فيينا ) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ ( هونغ كونغ ) ٠٠٨٥٢٥ ـ هولندا ( امستردام ) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند ( نيودلهي ) ٠٠٩١١١ ـ اليونان ( اثينا ) ٠٠٣٠١ ـ اليابان ( طوكيو ) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا ( اركلاند ) ٠٠٦٤٩ ـ اليمن ـ ٠٠٩٦٧

### الرحلات القادمة الى مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية
[illegible]

□ الرحلات الخارجية
[illegible]

### الرحلات المغادرة مطار الظهران

□ الرحلات الداخلية
[illegible]

□ الرحلات الخارجية
[illegible]

### مواعيد سير القطارات

#### القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم « ١ » ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا . يصل ابقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ . يصل حرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٢,٣٤ . وينتهي للرياض ٣,٢٩ .

○ قطار الركاب رقم « ٣ » يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا . يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦ .

○ قطار الركاب رقم « ٥ » ايام الاربعاء . والخميس . والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر للدمام ٢,١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣,١٢ . يصل الهفوف ٤,٠٦ . يصل حرض ٥,٥٥ . يصل الخرج ٨,٠٢ . وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم « ٧ » يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر . يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٢٦ .

○ قطار البضائع رقم « ١١٧ » والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٥,٣٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦,١٩ . يصل الهفوف ٧,٥٧ . يصل حرض ١١,٣٤ . يصل الخرج ٣,٢٤ . وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم « ١١٩ » والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء . يصل بقيق ٨,٣٩ . يصل الهفوف ١٠,٢٨ يصل حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,٤٩ . يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

#### القطارات التي تغادر الرياض للدمام

○ قطار الركاب رقم « ٢ » ايام السبت . الاحد . الاثنين . الثلاثاء وينتهي للدمام :
يغادر الرياض ٨,١٠ صباحا . يصل الخرج ٩,٠٨ . يصل حرض ١١,١٢ . يصل الهفوف ١٢,٥٩ . يصل بقيق ١,٥٥ . يصل الدمام ٣,٠٥ بعد الظهر .

○ قطار الركاب رقم « ٤ » ايام الخميس فقط ويغادر الهفوف للدمام :
يغادر الهفوف ٢,٢٥ بعد الظهر . يصل بقيق ٣,١٤ . وينتهي للدمام ٤,٢٣ .

○ قطار الركاب رقم « ٦ » ايام الاربعاء . الخميس . الجمعة وينتهي للدمام :
يغادر للرياض ٣ بعد الظهر . يصل الخرج ٣,٥٨ . يصل حرض ٦,٠٢ . يصل الهفوف ٧,٥٠ . يصل بقيق ٨,٤٨ . وينتهي للدمام ٩,٥٨ [illegible]

[illegible]

## التوكيلات العمومية للالات
## شارع الملك خالد ـ الخبر

تعلن ان موظفيها الهندي الجنسية والموضحة اسمائهما فيما يلي سوف يغادران المملكة نهائيا بتاشيرات خروج بدون عودة فمن له اي مطالبات عليه مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر والمؤسسة غير مسؤولة بعد انتهاء المدة المحددة وهما :

١ ـ كارابان بارمبيل محمد كوتي جواز سفر رقم K ٢٨٦٢٤٦ صادر في مدراس

٢ ـ كادري سيد مظهر الحق جواز سفر رقم K ٤٨٦٣١٤ صادر في بومباي

٦٢/١٣٥

## المهندس احمد عمر راضي

يعلن عن فقدان استمارات السيارات التالية :

| رقم الاستمارة | نوع السيارة |
|---|---|
| ٩٣٩١٦٤ | مازدا سيدان |
| ٩٣٩١٩٨ | مازدا سيدان |
| ٩٣٩١٩٧ | مازدا سيدان |
| ٣٠٠٤١٢٨ | فلكس واجن |

الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال ت ٨٢٦٨٩٥٥ الدمام او تسليمهم الى مرور الدمام وله جزيل الشكر .

١/١٧٥٥




## شركة المكاتب المحدودة

أثاث مكتبي ـ تصميم مكاتب ـ حواجز

معرض الخبر
عمارة مركز الخليج
تليفون : ٨٦٤٩٧٣٣
معرض الرياض
تلفونات : ٤٠٣٤٠٧٧ / ٤٠٣٤٣٧٧



## شركة حائل للتنمية الزراعية "هادكو"

شركة مساهمة سعودية "تحت التأسيس"

### حائل

نظرًا لانتقال مكاتبنا الى مقر الشركة الجديد على طريق (حائل - القصيم) على بعد خمس كيلومترات من حائل لذا فقد تم تركيب ٢ خط سنترال جديد للشركة بأرقام

٠٦٥٣٣١١٣٠
٠٦٥٣٣١١٣٤

## كانو

السادة المستوردين

يسر يوسف بن أحمد كانو أن يعلن عن توقع وصول البواخر الآتية إلى الموانئ المذكورة ـ في التواريخ الموضحة أدناه:

| اسم الباخرة | الخط الملاحي | تاريخ الوصول | ميناء الوصول |
|---|---|---|---|
| كوسترينا KOSTRENA | جوقولينا | ٨٢/١١/١٤ | الدمام |
| إيڤرموربلوم EVERMORE BLOOM | شوا | ٨٢/١١/١١ | الدمام |
| روليتا ROLITA | هوغ أوغلند | ٨٢/١١/١٤ | الدمام |

يرجى من السادة التجار والمستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقا البوالص الشحن الأصلية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أو رسوم أرضيات .

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

| | الدمام | الرياض | الجبيل |
|---|---|---|---|
| تليفون | ٨٣٢٣٠١١ | ٤٧٨٩٥٧٨ | ٣٦١١٣٤١ |
| ص.ب | ٣٧ | ٧٥٣ | ١٢٢ |
| تلكس | ٦٠١٠١١ | ٢٠١٠٣٨ | ٦٣١٠٥١ |

KANOO

## القـوة والمتعـة

NISSAN-DATSUN

NISSAN

# داتسون ١٨٠بي ـ ٢٠٠بي ٨٣
# إختيار متناسق

لم يعد هناك ما يجبرك للتخلي عن بعض المزايا التي تفضلها عند اختيارك للسيارة المناسبة، فإن داتسون ١٨٠بي ـ ٢٠٠بي تحتوي على المزايا جميعها

من مظهر أنيق متناسق إلى أداء قوي متفوق، تعززه خبرة نيسان المعروفة في مجال تقنية السيارات مما يجعل من داتسون ١٨٠بي ـ ٢٠٠بي اختيارك المتميز .

داتسون ١٨٠بي ـ ٢٠٠بي لا تقبل بأقل منها

NISSAN نيسان/داتسون

الوكيل العام
سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه — الحمراني للتجارة و الاستيراد — شركة الجبر التجارية — سراج حامد زهران وشركاه


مازلنا نقدم الجديد .. في ..
مؤسسة عبد الحميد رجب الصائغ
الموسيقى غذاء للروح ..
هذه حقيقة عرفها البشر منذ فجر التاريخ.
واليوم قد أصبحت ميسورة بفضل مسجلات نيبون اليابانية التى تشتمل على .. ستريو بسماعات ٤٠ وات مع راديو ٤ موجات مما يزودها بقوة هائلة.
وبفضل مسجلات تستار المزودة بسماعات للأذن .. ان حجمها الصغير يجعلها سهلة الاستعمال ومع ذلك فهو لا يقلل من مزاياها ..
"ستريو ريكوردر مع مكبر للصوت"
MITSUBOSHI
مراوح ميتسوبوشي
توفر لك الجو المنعش
أربع ريشات.
يمكنك التحكم فى فترة تشغيلها بالساعة الميقاتية.
تحتوى على مصباح كهربائي
يوجد منها نوعان : الجالس، والمثبت على عمود.
تعمل على تيارين ١١٠، ٢٢٠ فولت
لأول مرة في أسواق المملكة البطانية الكهربائية
أرض الأحلام التى تقوم بتدفئة الفراش قبل النوم ..
مقاسات مختلفة للفردي والزوجي.
ألوان جذابة منها الوردي والأزرق.
تعمل على تيار ٢٢٠ فولت.
الأسعار في متناول الجميع.
الكمية محدودة.
صناعة إنجليزية
تحمل شعار الضمان لاتحاد الصناعات الكهربائية البريطانية
قطع الغيار متوفرة
مركز صيانة متكامل
البيع بالجملة والقطاعى
أسعار خاصة لتجار الجملة
مطلوب موزعين
في جميع أنحاء المملكة
وكلاء : قسبا الايطالية - مراوح ميتسوبوشى اليابانية - مسجلات تستار ونيبون اليابانية - شركة درسيم لاند للبطاطين الكهربائية الإنجليزية - شركة كولانت الايطالية للأجهزة الصاعقة للحشرات - شركة جهشان ويوت وجولى ستار للخزانات الكهربائية والأجهزة الصاعقة للحشرات.
مؤسسة عبد الحميد رجب الصائغ
جدة - باب شريف - أمام شرطة النجدة - تليفون ٦٤٢٩٨٢٥
الفروع : الشرفية بجوار السفارة الإيطالية - جدة
الدمام : شارع الخزان - تليفون : ٨٢٧٤٦١٠


وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة
القوات البرية
قيادة طيران الجيش
عزيزي الشاب
هل فكرت فى دراسة احدث تكنولوجيا عن الطائرات
هل فكرت فى تعلم اللغة الانجليزيه بطلاقة
هل فكرت فى ان تكون بطلاً فنيا بالقوات المسلحة
التكنولوجيا والمستقبل
طيران الجيش
بالقوات البرية السعودية
علم ينتفع به ومستقبل نتطلع إليه
طريق العزة والكرامة لحملة الكفاءة المتوسطة أو ما يعادلها أو معيدى الكفاءة المتوسطة
يتيح لك هذه المزايا واكثر منها بعد التخرج
• سكن مؤثث وحديث للمتزوجين والعزاب أيضًا
• راتب يصل الى ٥٤٥٠ ريالاً شهريًا
• فرص كبيرة للابتعاث والعلاوة والترقى حسب الكفاءة
• مدة الدراسة ٢٦ شهرا فقط
فبادر عزيزي الشاب
بالالتحاق فوراً
بطيران الجيش
يلتحق الطالب بمعهد الدراسات الفنية بالظهران لدراسة صيانة الطائرات - مع اتاحة الفرصة للابتعاث إلى أمريكا بعد إكمال اللغة الإنجليزية بنجاح للتخصص فى صيانة الطائرات العمودية والمعدات المتعلقة بها.
جميع المزايا أثناء وبعد الدراسة وشروط الالتحاق يمكنك الاطلاع عليها بالاتصال :
بقيادة طيران الجيش بالرياض - هاتف : ٤٧٨٥٩٠٠ توصيلة ٣١٣٦ - ٣٠٧٨ - ٤٧٠٨
كما يمكنك الاتصال بأقرب مكتب للتجنيد فى كل من الرياض - تبوك - خميس مشيط - ومعهد الدراسات الفنية بالظهران

# تقاسيم

## بيت بلا جدران !!

التلفزيون الذي كان الى وقت قريب يتباهى انه الوسيلة الاعلامية الكفيلة بتجميع افراد الاسرة حوله .. وان اي بيت يخلو منه هو كوردة بلا عطر !.. هذا التلفزيون الاحوال الجوية لديه كانت غائمة في اللحظة التي تم فيها اختراع جهاز « الفيديو » ولعل اقبال الناس على شراء « الفيديو » بتواصل مستمر انما يطن على انه المسمار الذي يدق في نعش التلفزيون خاصة اذا استمر الاخير في تقديم مواد اقرب ما تكون الى « تطفيش » اذواق المشاهدين .

المشاهدون هنا في الشرقية عيونهم ترحل في المساء الى القنوات الخليجية في الامارات والبحرين وقطر والكويت وعمان وهم يحرصون الآن يتغلبوا على ظروفهم ليكحلوا اعينهم برؤية برامج الدول الخليجية المجاورة وهي برامج في غالبها تسر الناظرين .. التلفزيون هنا الاكثرية ليس لديها الحماس للحديث عنه مادام يقدم لها فقرات الرتابة والتكرار الممل .. اكثر من سؤال يختزن في ذهن المشاهد حول الصورة المرئية هنا ؟

لماذا لا يقوم التلفزيون بعد كل دورة له بعمل احصائية واستفتاء ليرى نجاحها او العكس ؟.. لماذا لا يعود للماضي عبر الافلام القديمة الناجحة ؟.. اين المسلسلات والبرامج التي تكون اكثر تعبيرا عن قضايا المجتمع ؟..

يقولون الموسيقى غذاء الروح فهل اغنية واحدة او اثنتان بعد النشرة الاخبارية هي كل ما يملكون تقديمه ؟ لماذا لاتعود بعض البرامج الهادفة مثل برنامج من كل بحر قطرة وهو علمي مفيد .. اين سهرة البانوراما المنوعة ؟

اما بخصوص فقرة « ابتسامة » فليس اصدق من نجاحها الا مقابلة المشاهدين لها « بتكشيرة » وبكل صراحة إن مواصلة عرض المسلسلات المصرية هو عدم راحة بعد ان ثبت عدم جدواها لاسباب معروفه !!

وكلمة صادقة .. تلفزيون بدون نجاح هو بيت بلاجدران !!

**سليمان العمير**

## يسوونها الكبار

○ استعد الان للمشاركة في دور البطولة في المسرحية الاستعراضية الكوميدية ( يسوونها الكبار ويطيح فيها الصغار ) المسرحية من اعداد رضوان مغامس وجميل الباجوري ومن اخراج حسين الصالح ويشارك معي في البطولة غانم الصالح ، هيفاء عادل ، انتصار الشراح ، عبدالامام عبدالله ، ماجد سلطان .

**الفنان/خالد النفيسي**

# محمد حمزة: كلمة عتاب للفنانين السعوديين

كثيرون هم الملتزمون في هذه الحياة ، ومن ابرز هؤلاء رجال العلم ، الذين يؤثرون البحث والتنقيب عن الحقيقة في بطون الكتب على الجاه والسلطان في حياتهم واذا ما قدر لهؤلاء استلام زمام السلطة فستكون العدالة بالنسبة لهم التزام لا يمكن الحياد عنه .. وهل يرضى تحقيق العدالة بمفهومها الصارم ذوي الأهواء الشخصية والمستعمرين ..؟

وهناك تصطدم العدالة بالظلم ، ويبدأ الصراع فالعدالة قوية بمنطقها والظلم قوي بسلاحه ورجاله من ذوي النفوذ ولكن حتمية التاريخ تؤكد انتصار العدالة في النهاية ويخلد التاريخ اسماء أبطال الحق والدفاع عنه ومن ابرز هؤلاء « جمال الدين الأفغاني »

وقد عملت قصة هذا المكافح مسلسلا تلفزيونيا ومن ابرز نجومه محمود ياسين ويوسف شعبان واشرف عبدالغفور والممثل السعودي محمد حمزه .



## ترددهم في اختيار الأدوار هو السبب في عدم اشتراكهم في المسلسل

**وعن هذا المسلسل يقول محمد حمزة :**

بعد مشاركتي محمود ياسين في بعثة الشهداء أصر على ترشيحي لدوري في جمال الدين وانا اعتز بهذه الثقة التي منحني اياها نجم كبير كمحمود ياسين .

وقد عرف الجمهور السعودي محمد حمزه من خلال العديد من السهرات التلفزيونية ومنها « عذاب الصمت » والاعمال الاذاعية ومنها « الخوف من الفراق » و« فلت الزمام » .

وعرف عربيا من خلال مسلسل « بعثة الشهداء » التاريخي مع محمود ياسين ورغده ثم « جمال الدين الأفغاني » مع محمود ياسين وتوفيق الدقن ومسلسل « آل ياسر » مع هناء ثروت وجلال الشرقاوي .

وهو الآن يشارك في مسلسل « الضياع » الذي كتب قصته ويمثل فيه ويشارك معه من المملكة فؤاد بخش ومن مصر نسرين ومديحة حمدي وليلى يسري واحمد شوقي والمسلسل من اخراج محمد شاكر .

تدور أحداث المسلسل حول الخلافات الزوجية وغياب التفاهم مع وجود الحب بين الزوجين وينعكس هذا الخلاف على الابناء فهم ضحية هذه الخلافات وعليهم دفع ثمن أخطاء الاباء .. وأخذت المشاهد الخارجية للمسلسل في تونس .

الشركة السعودية المنتجة للمسلسل وعلى الرغم من تعدد شركات الانتاج الا انها الشركة الوحيدة التي أعطت الفرصة لعمل محلي بحث للظهور أمام قطاع كبير من الجمهور العربي ضاربة عرض الحائط كل الاعتبارات التجارية منقذة لما تؤمن به من ابراز الدراما السعودية بالشكل الذي يليق بها أمام الجماهير العربية ..

ولدى هذه المؤسسة العديد من المخططات لانتاج الدراما السعودية البحته مخالفة بذلك قواعد الانتاج القائمة على عنصر المكسب والخسارة دون الاهتمام بالأهداف الوطنية .

**وعن الخلافات التي حدثت بين بعض الممثلين السعوديين والشركة المنتجة يقول محمد حمزه ..**

ان هدفنا من هذا العمل أن يرى العالم العربي القدرات السعودية في مجال الدراما وتعريف الجمهور العربي بالممثل السعودي ، من خلال عملية التطعيم بالممثلين العرب ، ولكن الذي حدث ان بعض الاخوة من الممثلين السعوديين المرشحين للعمل ترددوا في اختيار أدوارهم وكان هذا أثناء اجراء البروفات في مصر فتارة يقبلون القيام بالشخصية الفلانية ثم يأتون غدا ليرفضوا القيام بها وهكذا حتى مضى الوقت والزمن دون تحديد والمفروض ان يحتفظ بقية الممثلين أدوارهم فاعتذر هؤلاء الزملاء عن أدوارهم ليعودوا الى الرياض ويتحدثوا بما لم يحدث نهائيا وانني أسجل عليهم كلمة عتاب لعدم ذكرهم للحقيقة فنحن أخوة وزملاء .

**وعن الفائدة التي جناها « محمد حمزة » من اشتراكه مع الفنانين العرب يقول :**

عملت مع كبار المخرجين في مصر مثل فايز حجاب وجلال غنيم واحمد السبعاوي وهذا بحد ذاته فائدة واستطعت اقناع هؤلاء بقدرة الفنان السعودي وانني احمد الله على انني استطعت الوقوف بثبات وبشخصية غير مهزوزه أمام نجوم كبار مثل محمود ياسين وتوفيق الدقن وقد انهالت علي العديد من العروض الفنية بعد تمثيلي في « بعثة الشهداء » ورفضت بعضها وقد أصبحت معروفا على مستوى العالم العربي .

**أين يجد محمد حمزه نفسه في التمثيل أم التأليف ؟**

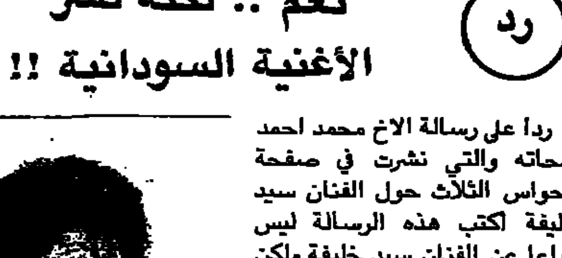
انني ممثل في الدرجة الاولى والتأليف هو شيء مستحدث وأقحمت فيه اقحاما نظرا لعدم وجود نصوص جيدة أجد فيها نفسي وقد لاقت معظم أعمالي التي كتبتها نجاحا كبيرا وأمل ان يجد الضياع فرصته الكبرى من النجاح .

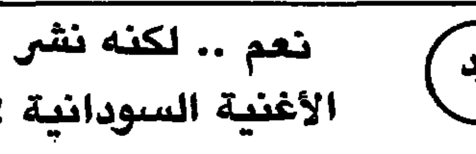
**يمكننا القول بان الاغنية السعودية هي الطرح البديل للاغنية المصرية في العالم العربي واستطاعت تحقيق الانتشار السريع الكبير فلماذا لم يأخذ التمثيل السعودي نصيبا كالاغنية ؟**

الاغنية تعتمد على فرد واحد بينما التمثيل يحتاج الى مجموعة من الممثلين وكذلك الفنيين واي خلل في جزء من العمل الدرامي يهدم العمل ككل فلا بد من وجود ممثل مثقف موهوب ونص جيد ومخرج جيد وكل هذه العناصر من الصعب تجميعها في السعودية معا ، وانني ارفض اشتراك الممثل السعودي من أجل تسويق المسلسل لانه لا يتلاءم وكرامة الممثل الذي يحترم نفسه والبلد الذي ينتمي اليه .

**اعداد/نمر الاخرس**

## رد: نعم .. لكنه نشر الأغنية السودانية !!





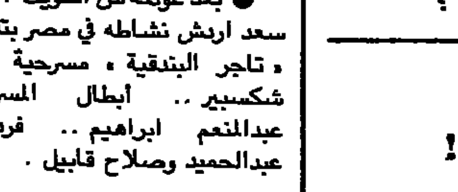
ردا على رسالة الاخ محمد احمد شحاته والتي نشرت في صفحة الحواس الثلاث حول الفنان سيد خليفة اكتب هذه الرسالة ليس دفاعا عن الفنان سيد خليفة ولكن للحقيقة أود ان أذكر انني على اتفاق مع الاخ شحاته بأن السودان شهد في الفترة الاخيرة نهضة فنية كبيرة وتم افتتاح معهد للموسيقى تخرج منه عدد من الفنانين الذين استفادوا من المعهد الكثير وأدخلت آلات موسيقية حديثة على الاغنية السودانية وتم توزيع عدد كبير من موسيقى الاغاني السودانية وتربع على قمة الفن السوداني عدد من كبار الفنانين مثل محمد الامين ، ومحمد وردي وعبدالكريم الكابلي والذين ساهموا بالكثير من تطوير الاغنية السودانية .

ولكن هذا كله لا يقلل من مكانة الفنان سيد خليفة ومن الدور الكبير الذي لعبه في نشر الاغنية السودانية خارج حدود الوطن وذلك بالزيارات الفنية التي قام بها وباشتراكه في عدة مناسبات قومية بالخارج حتى أصبح مشهورا في كثير من الدول العربية والافريقية ومحبوبا ومعروفا بخفة دمه وأغانيه الخفيفة التي يطرب لها المشاهدون بمختلف جنسياتهم .. كذلك ساهم الفنان سيد خليفة بتقديم عدد من الأغاني الخالدة لكبار الشعراء السودانيين مثل « ادريس جماع » .

**محمد اسماعيل ابراهيم**

## مسرح





● بعد عودته من الكويت ، يبدأ سعد اردش نشاطه في مصر بتقديم « تاجر البندقية » مسرحية وليم شكسبير .. أبطال المسرحية عبدالمنعم ابراهيم .. فردوس عبدالحميد وصلاح قابيل .

سوف يستعين المخرج سعد اردش بطلبة معهد الفنون المسرحية في تقديم الشخصيات الاخرى في تاجر البندقية .

● تجري فرقة المنيا المسرحية تجاربها على مسرحية « الحرية والسهم » للشاعر محمد مهران السيد والتي ستعرض في يناير القادم ضمن مهرجان د.طه حسين الذي تحتفل به جامعة المنيا ، باعتباره من ابناء محافظة المنيا بالصعيد الأوسط من مصر .

● « الحرملك » مسلسل جديد يخرجه حسين سيف الدين جميع أبطاله من النساء ليلى فوزي ، زيزي البدراوي ، شيرين ، معالي زايد ، زوزو نبيل ، رجل واحد يظهر في حلقتين فقط هو .. كمال الشناوي .

● اطلق اسم الراحل يوسف وهبي .. على المسرح الجديد لمعهد الفنون المسرحية بالقاهرة .

## دروب

● انتهيت من تمثيل دور البطولة في سهرة ( دروب لا تعرف الشوك ) من تأليف محمد البهدهي ومن اخراج المخرج الكويتي حسين الصالح وشارك معي في التمثيل عبدالله وليد ، أمينة القفاص ، أمينة حسين .

**الفنان البحريني عبدالله يوسف**



# برامج التلفزيون

### الرياض

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، القرآن الكريم ، عرض البرامج ، الرسوم المتحركة ، سنان ، مسلسل للاطفال ، الرياضيات المعاصرة ، رفع أذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة ، في نور التلاوة ، سلامتك ، رفع أذان العشاء حسب التوقيت مكة المكرمة ، الدعاء والتوقف لاداء الصلاة ، ٧,٤٥ الاخبار المصورة بالانجليزية ، هاوس كول ، برنامج المسابقات « لمن الكاس » ، ونشرة الاحوال الجوية ، اغنية وطنية ، المسلسلة اليومية ، منوعات غنائية ، السهرة تقضونها مع جولات جديدة من المصارعة الحرة ، موجز الانباء ، على طريق النور ، القرآن الكريم ، الختام بالسلام الملكي ..

### الظهران

٤,٠٠ برنامج الاطفال « فيلم كارتون » شارع السمسم ، ٥,١٣ نادي ميكي ماوس ، ٥,١٥ ليرفع الستار : خطة عمل ، ٦,٠٠ على الطريقة الايطالية : في بلد اخر ، ٦,٣٧ دوني وميري ، ٧,١٩ المطاردة الكبيرة الحلقة بعنوان « الوثيقة » ، ٨,١١ نحن الاثنان « محبي نان » ، ٨,٣٤ من المسرح الكلاسيكي وصيفة ملكة الجمال كوميديا ساخرة حول سباقات الجمال ، ١٠,٠٠ الاخبار ..

### البحرين

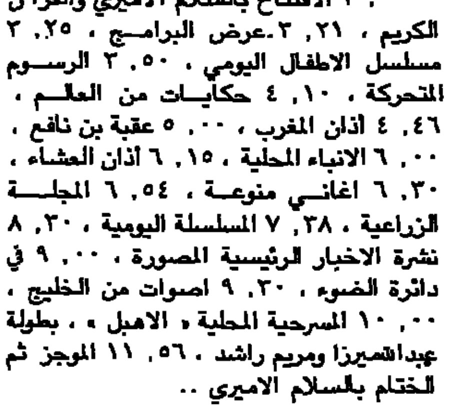
**« القناة ٤ »**

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الاميري ، القرآن الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ افتح ياسمسم ، ٥,٣٠ عدنان ، ٦,٠٠ « اليقين » ، ٦,٣٥ منوعات غنائية ، ٧,٠٥ المسلسل العراقي فتاة في العشرين ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٨,٤٥ « قضايا وعلوم » ، ٩,٢٥ حول العالم ، ٩,٥٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٥٥ مسلسل « جمال الدين الافغاني » ، ١٠,٥٥ المسلسل الاسبوعي « من الجاني » ، ١٢٠٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري ..

**« القناة ٥٥ »**

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ قاع البحر ، ٧,٠٠ الاخبار المصورة ، ٧,٣٠ الارض الخضراء ، ٨,٠٠ الحيوانات العجيبة ، ٨,٤٧ المصارعة الحرة ، ٩,٤٠ سموري ..

### قطر



٣,٠٠ الافتتاح بالسلام الأميري والقرآن الكريم ، ٣,٢١ عرض البرامج ، ٣,٢٥ مسلسل الاطفال اليومي ، ٣,٥٠ الرسوم المتحركة ، ٤,١٠ حكايات من العالم ، ٤,٤٦ أذان المغرب ، ٥,٠٠ عقبة بن نافع ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ أذان العشاء ، ٦,٣٠ اغاني منوعة ، ٦,٥٤ المجلة الزراعية ، ٧,٣٨ المسلسلة اليومية ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ، ٩,٠٠ في دائرة الضوء ، ٩,٣٠ اصوات من الخليج ، ١٠,٠٠ المسرحية المحلية « الاهبل » ، بطولة عبدالعزيزا ومريم راشد ، ١١,٥٦ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري ..

## تلفزيون

● يجري الاعداد حاليا لانتاج مسلسل تليفزيوني عن الشاعر حسن شوقي ، بمناسبة الاحتفال بمرور نصف قرن على وفاته .. بين الشخصيات التي سيقدمها المسلسل شخصية محمد عبدالوهاب الذي احتضنه امير الشعراء في مطلع حياته الفنية وكان يلقب وقتها بمطرب الملوك والأمراء .. ليلى طاهر ستلعب دور زوجة الشاعر .

● يعود مرة اخرى محمود ياسين ليقوم ببطولة فيلم « كل هذا الحب » ولكن من خلال مسلسل تليفزيوني امام نبيلة عبيد نفس بطلة الفيلم .. المسلسل يخرجه حسين كمال .



هكذا عند الأصل

بعد انقضاء ٤ أسابيع من عمر الدوري الممتاز لليد هذا الموسم

# ● الهلال يشارك الخليج في تصدر الفرق
# ● الأهلي بلاعبيه الوطنيين يملك أقوى دفاع

كتب/مصطفى رجب :

اربع اسابيع انقضت من عمر الدوري الممتاز لكرة اليد لهذا الموسم تربع نادي الخليج من سيهات اندية المسابقة وشاركه نادي الهلال بعد فوزهما في مبارياتهما الاربع السابقة حافظت اندية على مستواها وارتفع مستوى اندية اخرى ومجموعة ثالثة انخفض مستواها تعال معنا ايها القارىء العزيز في جولة نتعرف فيها على مواقف اندية المسابقة ونتعرف ايضا على نجوم الانديه في هذه الفترة من عمر الدوري ..

### الخليج يتصدر جدول المسابقة

ادى فريق نادي الخليج مبارياته الاربعة مع اندية الوحدة والنهضة والنجمة والعربي واستطاع ان يفوز بها جميعا وبفارق طيب من الاهداف واثبت بانه يملك اقوى هجوم في اندية المسابقة فقد استطاع مهاجموه احراز ١٢٦ هدف خلال المباريات الاربعة بواقع ٣٢ هدف في كل مباراة وهي نسبة ممتازة يلعب للخليج مجموعة ممتازة من اللاعبين صغار السن على مستوى عال من مهارات اللعبة اللعب الجماعي والهجوم الخاطف اهم خصائص هذا الفريق يمثل اللاعب الدولي ممدوح هاشم مركز ثقل في الفريق بخبرته العريضة وقيادته لفريقه في الاوقات الحرجة ويلعب بجواره مجموعة من الشباب تساعده في تخفيف الضغط الدفاعي عليه وعلى راسهم حارسهم الذكي محمد علي عباس وعبدالكريم الشاخور نجم المنتخب وديناموا الفريق منصور الدبيسي الذي حرم منه فريقه في المباراتين الاخيرتين بسبب اصابته وكذلك جناحيه محمد احمد عباس وعباس السبع ونجمهم الصاعد احمد حبيب ومعهم مجموعة من الشباب الذي دفع بهم مدرب الخليج الى صفوف الفريق الاول هذا العام مثل عبدالله عباس وماجد شبر .

### الهلال هل يستمر في انطلاقته

لعب الهلال مبارياته الاربعة مع اندية الاتحاد والاهلي والفتح والنهضة وتمكن من الفوز بها جميعا ولعل اهم ما انجزه خلال هذه المباريات هو فوزه الكبير الذي احرزه على فريق النادي الاهلي بالرياض استطاع مهاجموه احراز ٩٦ هدف بينما تمكن مهاجمو الانديه الاربعة احراز ٨٥ هدف في مرمى الهلال يلعب له هذا الموسم لاعب نادي الزمالك والمنتخب المصري المقطورة الادمية مصطفى الاحمر ويمثل الجانب الاكبر من قوة الهلال الضاربة ويعاونه اللاعب الدولي صالح الطريقي واللاعب المخضرم عبدالله خلف ومعهما لاعب الدفاع العنيد عبدالرحمن الزيد يمتاز فريق الهلال بقوة اجسام لاعبيه وتكامل القوة الضاربة من الخط الخلفي ويعيبه انخفاض مستوى الخط الامامي عن خطه الخلفي ويمثل ضعف حراسة المرمى مشكلة تواجه الفريق لابد له من انهائها اذا اراد الاستمرار في المنافسة على بطولة الدوري ومدربه عبدالرحيم القلوبي قادر على ذلك .

### الأهلي لحسن دفاع

لعب الاهلي كباقي الانديه اربع مباريات وكانت مع انديه النهضة والاتفاق والعربي والهلال وفاز بها جميعا باستثناء مباراته مع الهلال التي خسرها ٢١/١٨ يلعب الاهلي معتمدا هذا الموسم على سياسة الاعتماد على لاعبيه الوطنين وقد نجحت الى حد كبير وسيجني ثمارها اكثر واكثر في المواسم القادمة عندما ينفذ قرار الاتحاد السعودي بعدم لعب غير السعوديين يتميز هذا الفريق باللعب الجماعي سواء اكان هجوما او دفاعا ويعتبر من الفرق التي لاتعتمد على لاعب معين في الحصول على الفوز وان كان طلال هاشم لاعبه الدولي يتميز عن غيره من الناحية الدفاعية سواء اكانت فردية ام قيادية قيادته للدفاع الجماعي لفريقه وياتي معه من الناحية الهجومية جناحيه المخضرمين خالد جان ومحمد جوهر الذي يلعب ويجيد معظم مراكز اللعب كذلك يضم الفريق عناصر شابة زج بهم مدربهم عبدالرحمن حمو في الفريق الاول واثبتوا وجودهم على راسهم سمير عبدالله وفهد خليل وجوهر الصغير ويقف خلف كل هؤلاء حراسه قوية واعية متمثلة في حارسهم الدولي محمد زكي والصاعد محمد مرسال بعد اختفاء الحارس الدولي جمال خلوفه من نهاية الموسم الماضي . حتى الان يملك الاهلي عشر نقاط وترتيبه الثالث في جدول المسابقة .

### العربي .. والخط الخلفي القوي

تقاسم العربي نقاط مبارياته الاربعة التي لعبها فقد فاز على الفتح والنهضة وهزم من الاهلي والخليج له من النقاط ثماني استطاع هجومه ان يحرز ٩٨ هدف بينما دخل مرماه مائة هدف بالتمام والكمال يلعب للعربي هذا الموسم قائده وهدافه عبدالله الوهيب وشقيقه يوسف ويقف معهما لاعب الخليج السابق شريف بشير الذي يملك الكثير من مهارات كرة اليد والذي اكمل تناسق الخط الخلفي لفريقه واضاف عليه قوة هجومية مع قوة تصديات وجهد الوهيب يضاف الى هؤلاء الحالة الطيبة التي يلعب بها حارس مرماهم عبدالرحمن المساعد ولعل استقرار سياسة التدريب في النادي العربي هذا الموسم ستجعل منه فريقا متكاملا بعد ان تمكن هذا الموسم من التعاقد مع مدرب نادي الطيران المصري نبيل شاهين .



□فريق الهلال لكرة اليد □

□فريق الاهلي لكرة اليد □

# ● العربي والإتفاق والنجمة والنقاط المتساوية
# ● الوحدة والاتحاد والفتح والنهضة وموقف صعب

### الاتفاق وجابرد المرعب

لعب الاتفاق مبارياته الاربعة واستطاع الفوز على كل من الاتحاد والفتح الفريقان العريقان في الدوري الممتاز وهو الصاعد الى الدوري الممتاز لاول مرة هذا الموسم ولكنه هزم من كل من الاهلي والنجمة استطاع مهاجموه ان يحرزوا ٩٨ هدف ومني مرماه ب ٨٧ هدف يلعب له هذا الموسم نجم النادي الاهلي والمنتخب المصري احمد جابر الذي تعتبره الاندية الاخرى مصدر القلق الكبير لدفاعها حيث يتمتع بقوة جسمانية طيبة ومهارات كبيرة تساعد مجموعة الشباب الاتفاقي على تقديم عروض طيبة لفنون اللعبة والظهور بالمظهر المشرف في الدوري هذا الموسم ومن هؤلاء سيف الدوسري الذي تقدم مستواه بشكل ملحوظ هذا الموسم والخفيف الظل محمد عبدالواحد والمشهور بشريف المشاغب ويقف معهم حارسهم العملاق الدولي فيصل الدوسري الذي كثيرا ما كان سببا في فوز فريقه عندما يتجلى ويكون في فورمته الطيبة يقود الاتفاق مدربه الوطني عبدالرزاق المريضيف عضو لجنة التدريب بالاتحاد العلم والذي اثبت ان المدرب الوطني بخير .

### النجمة والاصابات المتلاحقة

لعب النجمة مبارياته الاربعة مع الاتحاد والخليج والوحدة والاتفاق هزم من الاول والثاني واستطاع الخروج بنقاط مباريته مع الثالث والرابع وبذلك يكون قد جمع من النقاط ثمانية له من الاهداف مائة بالتمام والكمال وعليه منها مايزيد على ذلك بتسعة اهداف . له من النقاط ثمانية وترتيبه السادس ويعتبر النجمة من الانديه ذات الحظ السيء من ناحية اصابة لاعبيه حيث اصيب هذا العام ثلاثة لاعبين اساسيين منه دفعة واحدة وهم سليمان الخويطر والعليان الكبير والصغير وقد اصيب ايضا هداف الفريق وقائده جابر سعيد ولكنه تحامل على نفسه ولعب كل المباريات وهو مصاب بتمزق في اربطة مفصل الكتف الايسر ولعل اصدق دليل على نحس هذا الفريق هو اصابة مدربه محمد البسطويس في قدمه اليمنى اثناء احد التدريبات في فترة الاعداد الهامة مما ادى الى وضعها في الجبس فترة ليست قليلة بقي بعد ذلك مجموعة صاعدة من الشباب المتحمس الذي استطاع النجمة ان يزج بهم ضمن الفريق الاول بعد ان اثبتوا وجودهم وعلى راس هؤلاء حارسهم حسن الدبيان وجناحهم الايمن محمد المرزوقي وعبدالله السريع وغيرهم من الصاعدين .

### الوحدة اكبر اجسام في المملكة

لعب الوحدة اربعة مباريات فاز في واحدة على الاتحاد في تلك المباراة العقيمة التي انتهت ٩/١٢ لصالحه وهزم في ثلاث من الخليج والنجمة والفتح له من النقاط ست احرز مهاجموه ٧٤ هدف ودخل مرماه ٨٨ ترتيبه السابع في جدول المسابقة يملك الوحدة مجموعة من اللاعبين تعتبر افضل استعداد بدني بين لاعبي اندية المملكة فيلعب له منصور الشنقيطي وزكريا غلام وحسين بشناق وواصل وعبدالرحمن بكر وهي مجموعة من اكبر اجسام لاعبي كرة اليد بالمملكة يقود هذه المجموعة مدربهم الوطني احمد فلمبان اللاعب الدولي السابق ومدرب منتخب المملكة للاشبال موقف الوحدة هذا الموسم لايسر عدو ولا حبيب ويجب على اللاعبين ان يضاعفوا الجهد اذا ارادوا الابتعاد عن منطقة الخطر ومشاكلها .

### الاتحاد وايام العز اللي راحت

الاتحاد العظيم النادي كانت له امجاده في تاريخ لعبة كرة اليد والذي ظل متربعا على عرش اللعبة لسنوات عديدة لعب هذا الموسم اربع مباريات فاز على النجمة فقط وهزم امام الوحدة والهلال والاتفاق الصاعد رصيده ست نقاط وله من الاهداف ٨٣ بينما عليه ٨٢ هدف ترتيبه الثامن وهذا الترتيب ليس بالطبع المكان الطبيعي لفريق الاتحاد الذي كان يلعب له فهد صبح ومحمد سادس ولطفي الرياعي وغيرهم من اللاعبين الدوليين الذين بنوا اسم وسمعة هذا النادي العريق بجهدهم وعرقهم اما هذا الموسم فيلعب له مجموعة من الشباب يتم اعدادهم منذ الموسم الماضي ليكونوا الفريق الذي يعيد للنادي هيبته ولديهم القدرة على ذلك اذا ما اراد اللاعبون وعلى راسهم الانيجاني وحسن عابد وهيثم واشرف ذاكر وغيرهم من اشبال الموسم الماضي الممتازين .

### الفتح بطل المفاجآت فقط

من منا نحن المتابعين للدوري الممتاز في المواسم الماضية لايعرف مفاجآت الفتح فهو الفريق الذي هزم الهلال في الموسم قبل الماضي بعد ان كان يسير بخطى ثابتة نحو البطولة حتى مباراته مع الفتح بملعبه بالاحساء بعد اصابة ممدوح هاشم لاعب الهلال السابق وهو نفس الفريق الذي هزم الاهلي في الموسم الماضي ليظل الخليج متقدما عليه حتى المباراة النهائية اما هذا الموسم فقد لعب حتى الان اربع مباريات فاز على الوحدة فقط وهزم من العربي ولعب مع الهلال مباراة طيبة ولكنه هزم ومني بهزيمة ثقيلة من فريق الاتفاق له من النقاط ست واحرز مهاجموه ٧٦ هدف بينما مني مرماه ب ٨٨ هدف ترى من سيكون ضحية مفاجآت الفتح هذا الموسم ان فريق الفتح من الفرق التي تستطيع ان تجعل من جميع مبارياتها مفاجآت فهو فريق جيد يضم مجموعة من اللاعبين الدوليين الذين يملكون كل مقومات اللاعب الجيد فلديهم حارسهم الدولي العملاق عبدالعزيز الشريدة وامامه سمير المخليطة ومبارك المبارك وفهد الحادي وعلي العودة ومجموعة كبيرة من الشباب الصاعد يعيب فريق الفتح افتقاره الى تادية الفترات الاخيرة من شوطي المباراة بجهد عال وكذلك تنقصه السرعة واذا توفر له هذا النقص لاصبح من اخطر فرق الدوري ومن الاكيد ان مدربهم الوطني علي السلطان مساعد مدرب منتخب المملكة للشباب قادر على سد هذا النقص لو ساعده اللاعبون على ذلك .

### النهضة راح الصعب وتبغي نشوف

لم تخدم قرعة الدوري هذا الموسم فريق النهضة الصاعد عندما وضعت له اول اربع مباريات مع الخليج والاهلي والهلال والعربي وبالطبع لم يفز في واحدة منها بالرغم من ان فوزه على الهلال كان قاب قوسين او ادنى لم يحصل حتى الان الا على اربع نقاط له من الاهداف ٨٢ واستطاع مهاجمو الانديه الاربعة احراز ١١٢ هدفا في مرمى النهضة وبعد هذا ماهو موقف النهضة بعد المباريات الاربع ترى هل سيصلح حالة وموقف الفريق في المباريات القادمة وبعد ان انتهت المباريات الصعبة وهو في موقف احسن حالا عن ذي قبل فلديه الان لاعب النادي الاهلي والمنتخب المصري محمد عبدالمعطي بمجهوده السخي وتوجيهاته المفيدة لزملائه من داخل الملعب وكذلك تصنيفاته المتقنة ويقف بجواره اللاعب الدولي الخلوق عادل الجناحي وشقيقه محمد لاعب الدائرة الصاعد ودبابه الدفاع محمد فرج ويقف خلف هؤلاء حارسهم الذكي يعقوب الدوسري ويقود كل هؤلاء مدربهم الوطني احمد حمدان الدوسري مدرب منتخب المملكة للاشبال المساعد .

### نجوم الموسم

ظهر هذا الموسم اكثر من نجم لفتوا انظار الجميع بمهاراتهم واستطاعوا ان يقودوا فرقهم اما الى الفوز ثمين او الى تقديم عرض طيب وهؤلاء النجوم هم :

الخليج ـ ممدوح هاشم ، محمد احمد عباس ، احمد حبيب ، عبدالكريم شاخور

الهلال ـ مصطفى الاحمر ، صالح الطريقي ، عبدالله خلف .

الاهلي ـ محمد مرسال ، طلال هاشم ، محمد جوهر ، سمير عبدالله

العربي ـ شريف بشير ، عبدالله الوهيب

الاتفاق ـ احمد جابر ، فيصل الدوسري ، سيف الدوسري

النجمة ـ جابر سعيد ، عبدالله العليان

الوحدة ـ منصور الشنقيطي ، زكريا غلام ، واصل غلام

الاتحاد ـ الانيجاني ، حسن عابد

الفتح ـ عبدالعزيز الشريدة ، سمير المخليطة ، مبارك المبارك

النهضة ـ محمد عبدالمعطي ، عادل الجناحي ..

### حكام الموسم

قام بتحكيم هذه الفترة من مباريات الدوري مجموعة منهم من وفق في قيادة مبارياته ومنهم من لم يوفق ولكن عموما فان كل المباريات سارت سيرا طبيعيا ولم يحدث اشكال واحد والحمد لله حتى الان نرجو ان يستمر من تالق منهم في تالقه ويوفق الجميع ليقودوا دوري هذا الموسم الى بر الامان وهم الحكام الدوليون ..

ـ حامد ادريس ، حسين باستيل ، عبدالعزيز الرشيد ، عمر باقارش

الحكام ـ حمد الحميد ، محمد العجلان ، عبدالرحمن تختة ، الابراهيمي ، الونين ، والتركي .

□فريق الخليج لكرة اليد □

# صباح الخير

# على الهواء مباشرة

● ● بعد غد الاربعاء .. تقام على ملعب استاد رعاية الشباب بالملز بالرياض مباراة كبيرة .. هي مباراة فريقي النصر السعودي وجوفنتودي البرازيلي والتي ينتظرها جميع المنتسبين للوسط الرياضي بالمملكة العربية السعودية .. وذلك لانها مباراة اللاعب الكبير محمد سعد العبدلي الاخيرة ..

فبعدها يعيش « العبدلي » حياته معتزلا كرة القدم التي عرفته وعرفها منذ زمان ماضي ..

والعبدلي محمد سعد معروف جداً .. وخاصة لدى هواة حصر الاهداف .. وكتابة التاريخ الرياضي « باب كرة القدم » في المملكة العربية السعودية ..

ولأن هذه المباراة الكبيرة هي المحطة الاخيرة في قطار نجم نادي النصر والمملكة مع الكرة كلاعب .. وهي الستار الذي يسدل على مسرحية من مسرحيات النجوم على مسرح الرياضة المحلية .. وهي المناسبة التي جمعت انديتنا ومؤسساتنا وهيئاتنا على اختلافها للمشاركة في تقديمها لجمهور الرياضيين بدعمها بالهدايا التذكارية وبالجوائز التشجيعية لتكريم محمد سعد النجم الذي خدم الكرة السعودية لاعبا في نادي النصر وفي المنتخبين العسكري والاول « الأهلي » ، ولانها تعني بالنسبة للرياضيين حدثاً مهما فاننا نرجو من جهاز تلفزيوننا المساهمة بتقديم واجب التكريم لاحد العناصر الوطنية في المجال الرياضي الذي يقف جنبا مع المجالات الحضارية الاخرى التي تشهد فيها بلادنا العزيزة تطوراً كبيراً لايخفى على ناظر .. وذلك بالتواجد في الساحة ناقلا اياها على الهواء مباشرة حتى يكتمل نصاب التكريم المطلوب من اسرتنا الكبيرة لعضو من اعضائها ..

وجهاز التلفزيون حتما لا ينتظر منا التذكير بمثل هذه الأمور ولكننا حريصون دوما الى درجة استباق الاحداث خاصة حينما نتذكر مباريات الاعتزال التي يكرم فيها نجوم كرة القدم في دولة مجلس التعاون الخليجي .. في البحرين . في قطر . في الكويت . في عمان . وفي الامارات العربية المتحدة التي كرم جهاز تلفزيونها إبان اقامة دورة الخليج السادسة لكرة القدم وإبان حرارة مبارياتها في العام الهجري الماضي اللاعب السوداني الشقيق « كسلا » الذي كان يلعب لنادي النصر الاماراتي وذلك بنقل مباراة اعتزاله على الهواء مباشرة والتي اقيمت بين فريقه " وساوثهامبتون الانجليزي بقيادة كيفان كيغن ..

هذا غير تلك الاوتوماتيكية التي تدفع دوما اجهزة التلفزيون في الدول العربية و( العالمية على وجه الخصوص ) لنقل أية مباراة تقام بمناسبة إعتزال نجم و ذلك على الهواء مباشرة ..

**عبدالله العتيبي**




الليلة على ملعب رعاية الشباب بالدمام يلتقي فريقا النهضة والروضة في لقاء ودي استعدادا لدوري الدرجة الممتازة في كرة القدم تقام المباراة في الساعة السابعة والنصف مساء .. ولقاء الليلة يعتبر المحك الحقيقي لمستوى الفريقين لما يضمه الناديين من عناصر ممتازة وعلى الرغم من تخلف البعض من لاعبي النهضة المعروفين مثل مطر الجوهر وعبدالله العميرة وابراهيم الغدير وراشد فرحان في اغلب لقاءات النهضة التجريبية السابقة فقد قدم الفريق مستوى جيد الا ان مباراة الليلة تحتاج من النهضاويين الى بذل جهد مضاعف سواء بالمجهود او التكتيك الفني ففريق الروضة قوي جدا ويضم لاعبين مرموقين كمحمد الجائع وابناء الصايل والسني وخير دليل على قوة الفريق الروضاوي المستوى الرائع الذي قدمه امام الاهلي البحريني والذي انتهى بالتعادل السلبي وكان من الممكن ان ينهي الروضاويون المباراة لصالحهم لولا سوء الحظ الذي لازم خط المقدمة عموما نتمنى ان يقدم فريقا النهضة والروضة المستوى الجيد الذي ترضى به جماهير الناديين مع تمنياتنا للفريقين بالتوفيق .



□فريق الروضة لكرة القدم



□فريق النهضة لكرة القدم

## بطل العالم يتعادل مع السوفييت

ميلانو ـ ا ف ب :

تعادلت ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا ٢/٢ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/١ بعد ظهر امس الأول في ستاد جوزيجي ميانزا في ميلانو على اثر المباراة التي اقيمت ضمن تصفيات بطولة اوروبا للامم المجموعة الخامسة .

الاهداف : سجل هدف ايطاليا التوبيلي في الدقيقة ١٣ وكاربو في الدقيقة ٦٦ في مرمى فريقه .. سجل هدف تشيكوسلوفاكيا سلوب في الدقيقة ٢٦ وشالويكا في الدقيقة ٧٢

# مضر ينظم الدورة السنوية الثانية لبراعم كرة اليد

تمر الايام والسنين لتثبت ان المنطقة الشرقية من اكبر معاقل الرياضة في المملكة وفي سبيل بناء رياضة حقيقية على اسس سليمة كان لابد لاندية المنطقة من الاهتمام وبناء القاعدة الاساسية لهذه الرياضات ففي العام الماضي نظم نادي الخليج بسيهات الدورة السنوية الاولى لبراعم كرة اليد وينظم نادي مضر بالقديح الدورة الثانية وقد وافق المكتب الرئيسي لرعاية الشباب على تنظيم هذه الدورة هذا وسوف يعقد في المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية اجتماعا لمندوبي الفرق المشتركة لتنظيم الدورة ولوضع جدول المباريات وتحديد موعد بدء الدورة وذلك بتاريخ ٢/٢/٣-١٤هـ في الساعة العاشرة صباحا .

□□شروط الدورة التنشيطية السنوية الثانية لبراعم المنطقة الشرقية مواليد ١٣٨٨هـ ..

* الغرض من الدورة :

١ ـ تجميع اكبر عدد من الشباب في منافسات رياضية شريفة

٢ ـ توطيد اواصر الصداقة بين شباب المنطقة .

٣ ـ اعطاء الفرصة لبراعم الانديه للاحتكاك في منافسات حقيقية لمرحلة سنية واحدة ومستوى فني متقارب

* المشتركون في الدورة :

جميع براعم اندية المنطقة الشرقية من مواليد ١٣٨٨هـ ولكل نادي الحق في الاشتراك بفريق واحد مكون من ستة عشر لاعبا يقيد منهم اثني عشر فقط في كل مباراة وليس لاي ناد الحق في تغيير او تبديل لاعب من المسجلين بعد بداية الدورة ..

* نظام البطولة :

١ ـ تقام المباريات على طريق دوري المجموعتين ويتم توزيعها بطريقة القرعة العلنية بحضور مندوبي الانديه المشتركة

٢ ـ يحصل كل فريق فائز باي مباراة في الدورة التمهيدية على ثلاث نقاط والمتعادل على نقطتين والمهزوم لاشيء .

٣ ـ اذا تساوى اي فريقين بعد انتهاء الدورة الاولى على البطولة ( دوري المجموعة ) في عدد النقاط تحتسب نسبة الاهداف بماله وما عليه بالطرح واذا تكرر التعادل يفضل النادي الذي سجل اكبر عدد من الاهداف .

٤ ـ يصعد الناديان الاول والثاني في كل مجموعة الى الادوار النهائية ليلعب اول المجموعة الاولى مع ثاني المجموعة الثانية واول المجموعة الثانية مع ثاني المجموعة الاولى .

٥ ـ يلعب الفريقان المهزومان في الدور السابق على المركزين الثالث والرابع ويلعب الفائزان المباراة النهائية على المركزين الاول والثاني .

٦ ـ اذا تعادل فريقان في الدور قبل النهائي او في المباراة النهائية او في مباراة تحديد الثالث والرابع يمنح الفريقان وقتا اضافيا قدره عشر دقائق على شوطين بينهما دقيقة واحدة للراحة واذا تكرر التعادل يطبق نظام رميات الجزاء حتى يفوز احد الفريقين



٧ ـ يطبق القانون الدولي في جميع المباريات

٨ ـ يحكم جميع مباريات الدورة حكام الاتحاد السعودي لكرة اليد

٩ ـ اي لاعب يطرد طردا نهائيا من اي مباراة يحرم من الاشتراك في بقية مباريات الدورة

١٠ ـ مدرب واداري كل فريق مسئول مسئولية شخصية عن تصرفات لاعبيه قبل واثناء وبعد المباريات

١١ ـ الاحتجاجات مرفوضة من قبل تقليمها واللجنة المنظمة باشراف مكتب رعاية الشباب ستقوم بتطبيق كل ملجاء بشروط هذه الدورة

١٢ ـ تكون لجنة من السادة مدربي الانديه للمرور على الاندية المشتركة وفقا لجدول يوضع بمعرفتها قبل موعد البطولة بوقت كاف على ان تقوم الانديه بعرض جميع اللاعبين الذين سيشتركون في الدورة عليها والتوقيع على بطاقات تعد من قبل نادي مضر وكذلك تختص اللجنة بتحديد الملاعب التي تقام عليها المباريات

١٣ ـ لايجوز لاي لاعب الاشتراك في اي مباراة الا بالبطاقة الصادرة من نادي مضر

١٤ ـ يقام حفل افتتاح للبطولة على ملاعب نادي مضر يشمل طابور عرض للفرق المشتركة وعلى كل نادي من الانديه المشتركة موافاتنا بعدد ٢ علم شعار النادي

١٥ ـ تقام المباراة النهائية على ملاعب نادي مضر بالقديح

١٦ ـ تقام بقية المباريات وفقا للجدول الصادر الذي يحدد مواعيد وملاعب وحكام المباريات

١٧ ـ يعقد اجتماع لمندوبي الانديه المشتركة الساعة ١٠ يوم الاربعاء الموافق ٢/٢ بمكتب رعاية الشباب بالدمام

١٨ ـ الروح الرياضية اساس البطولة وكل من خرج عنها يعرض الفريق للشطب من الدورة

١٩ ـ للجنة المنظمة الحق في تعديل او تغيير اي بند من هذه البنود بما يكفل للدورة النجاح

٢٠ ـ يسدد كل فريق يشترك في الدورة اشتراكا قدرة سبعمائة ريال تدفع لامين صندوق نادي مضر بموجب مستند رسمي قبل بداية مباريات الدورة

* * الجوائز :

١ ـ يمنح الفريق الفائز الاول كاس الدورة ويمنح جميع افراده عدد ١٨ جائزة تذكارية بواقع ١٦ لاعب ومدرب واداري

٢ ـ يمنح الفريق الفائز الثاني جوائز تذكارية بعدد ١٨ فردا ١٦ لاعبا واداري ومدرب

٣ ـ يمنح الفريق الفائز الثالث جوائز تذكارية لعدد ١٨ فردا ١٦ لاعبا ومدرب واداري

٤ ـ يمنح جائزة قيمة لاكمل اللاعبين لعبا وخلقا خلال مباريات الدورة

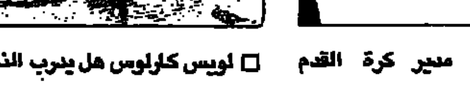
٥ ـ يمنح جائزة قيمة لاكمل حارس مرمى لعبا وخلقا خلال مباريات الدورة

في نادي النهضة :

# استنفار للبحث عن مدرب «بعد نافارو» ٥ «مرشحين .. ولكن من يوافق ؟!







□ سعد الفيصل مدير كرة القدم □ لويس كارلوس هل يدرب النهضة ؟

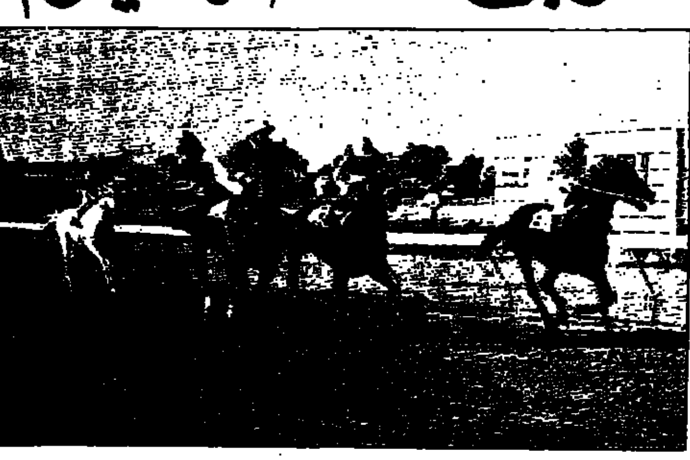
كتب/ محمد الغدير :

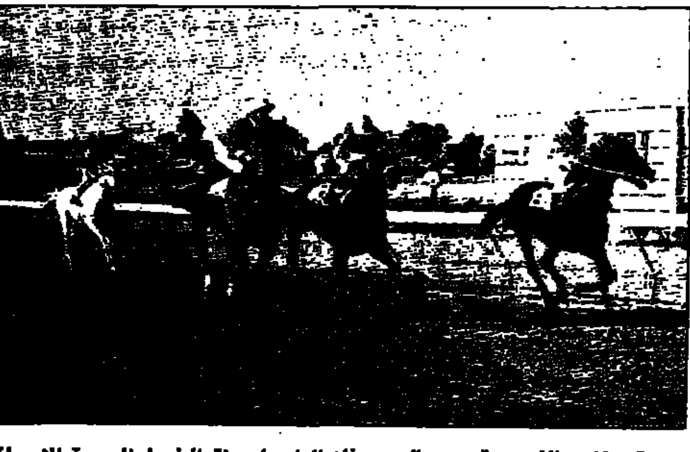
بات في حكم المؤكد تخلي المستر نافارو مدرب فريق كرة القدم بنادي النهضة عن مهمة التدريب بالنادي ويأتي تخلي نافارو عن التدريب لظروفه الصحية المتدهورة اضافة الى الحالة النفسية التي يمر بها هذه الايام من جراء ذلك وعلى اثر تقديم مستر نافارو استقالته من تدريب الفريق عقد مجلس ادارة نادي النهضة اجتماعا هاما لبحث موضوع الاستقالة ومن ثم اختيار البديل فورا وبعد جلسة مطولة وافق مجلس ادارة النادي على قبول الاستقالة على ان يستمر في الاشراف على التدريب حتى حضور البديل والاستمرار معه في مهمة التدريب لمدة شهر على اقل تقدير لكي ينقل خبرته عن الفريق للمدرب القادم بصورة كافية وقد وافق المستر نافارو على هذا الشرط على ان تتنازل ادارة النادي عن بعض شروط العقد والتي من بينها شرط يقول :

ـ انه في حالة استقالته يتحمل دفع رواتب ستة شهور للنادي وتفيد مصادر اليوم الرياضي ان هناك خمسة اسماء لمدربين برازيليين مشهود لهم بالكفاءة التدريبية مرشحة لتدريب الفريق النهضاوي خلفا للمستر نافارو ومن بين هذه الاسماء المستر لويس كارلوس مدرب فريق متسوبارا البرازيلي الذي جاء الى المملكة في زيارة مع فريقه ولعب عدة مباريات مع ابرز اندية الدوري الممتاز وهي اندية الاهلي والنصر والاتفاق والقادسية والوحدة ولاشك انه في حالة اختيار مدرب متسوبارا للتدريب في نادي النهضة فاننا نجد ان هذا المدرب قد اخذ فكرة ولو بسيطة عن اندية الدوري الممتاز حيث لعب مع ابرزها مما قد يساعده على معرفة مستويات هذه الاندية ومن ثم الاستفادة منها بعد توليه مهمة التدريب في نادي النهضة .

عموما نتمنى لادارة نادي النهضة والجهاز التدريبي في النادي التوفيق في اختيار البديل الذي يستطيع المضي قدما بالفريق الى الاحسن خاصة في هذا الوقت الحرج حيث لم يبق على بداية الدوري الا شهر واحد .

# نادي الفروسية يقيم حفله الرابع عصر اليوم





يقيم نادي الفروسية عصر اليوم حفله الرابع لسباق الخيول العربية الاصيلة على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون السباق الذي تبلغ مجموع جوائزه ٥٩ الف ريال من خمسة اشواط على النحو التالي :

ـ الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة قرية .
ـ الشوط الثاني للخيول المبتدئة ايضا على جائزة النادي التقديرية .
ـ الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة على جائزة القنفذة .
ـ الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة الحناكية
ـ الشوط الخامس لخيول الدرجة الاولى على جائزة العقير .

## ماذا في جدول مباريات دوري الشرقية لهذا اليوم

فيما يلي مباريات دوري المنطقة الشرقية للالعاب المختلفة ليوم امس الاول السبت مع ملاحظة ان الفريق الفائز هو الفريق المذكور اولا

| الفريق | اللعبة | الدرجة | نتيجة |
|---|---|---|---|
| الترجي ــ النور | قدم | شباب | ١/١ |
| مضر ــ النور | سلة | اشبال | ٤٤/٥٠ |
| النهضة ــ الخويلدية | سلة | اشبال | ٢٥/٥١ |
| المحيط ــ النهضة | طائرة | شباب | ٣/صفر |
| الخليج ــ الخويلدية | طائرة | شباب | ٢/٣ |
| الهداية ــ الساحل | يد | شباب | ٨/١٨ |
| الهدى ــ الابتسام | يد | اشبال | ١٢/١٤ |

## رسالة جدة من الزميل « ابو عبدالرحمن

### شطب نتائج الانتصار

قرر مكتب الغربية اعتبار فريق الربيع خاسرا لمباراته التي تخلف فيها امام الكفاح على مستوى الشباب في كرة الطائرة كما قرر المكتب حرمان فريق الانتصار لدرجة الشباب من تكملة مبارياته في بطولة دوري الغربية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ واعتبار نتائج مبارياته كان لم تكن وشطب كافة النقاط التي له والتي عليه واعتباره الاخير في درجته وذلك بعد تخلفه عن مباراته التي كان من المفروض ان يلعبها مام الاتحاد .

### سانتانا وطبيب منتخب البرازيل

تحدد بصفة نهائية سفر اللاعبين محمد عبدالجواد ومنصور الحصيني الى مقاطعة ساوباولو بالبرازيل لمقابلة جراح برازيلي متخصص في علاج اصابات ( الكارتيج ) للاعبي المنتخب البرازيلي وقد نصح سانتانا لاعبيه عبدالجواد ومنصور بالتوجه اليه فورا بعد ان قاما بانهاء كافة الاجراءات وتحديد الموعد لهما مع هذا الجراح .. الجدير بالذكر ان علاج اللاعبين مبدئيا على حساب النادي .

### دورة تنشيطية لتنس الطاولة

يعكف الاستاذ احمد حكيم الغامدي سكرتير عام النادي الاهلي والمشرف على لعبة تنس الطاولة على اعداد دورة تنشيطية للعبة يشترك فيها طلبة المدارس على كاس مقدم من ادارة النادي الاهلي وذلك بهدف ضم الخامات الطيبة لفريق الاهلي في تنس الطاولة ومن ناحية اخرى فقد علم « اليوم الرياضي » ان النادي الاهلي يجري اتصالاته مع كل من مصر واندونيسيا لاستقدام مدرب على مستوى عال لهذه اللعبة بشرط ان يبدأ من الصفر تكوين فريق جيد في تنس الطاولة .

### اليوم الاتحاد أمام الربيع

في نطاق مباريات دوري المنطقة الغربية لتنس الطاولة تقام مساء اليوم مباراتين بين الاتحاد والربيع وذلك على صالة جدة في الساعة الخامسة عصرا حيث يلتقي اشبال الفريقين اولا ثم شبابهما ومن المتوقع ان الاتحاد لن يجد صعوبة تذكر في سبيل المحافظة على بطولات هذه اللعبة وعلى كل المستويات وذلك لفارق الامكانات والاستعدادات بينه وبين بقية الفرق المشاركة .

### لا مباريات بمكة

بناء على الاصلاحات التي تجري باستاد نادي الوحدة بمكة ونظرا لانقطاع التيار الكهربائي به فقد ارسل مدير مكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة الاستاذ محمد رمضان تلكسا الى مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بجدة يطلب فيه نقل جميع المباريات التي ستجري على استاد مكة الى استاد جدة الرياضي وذلك الى ان يتم الانتهاء من الاصلاحات التي تجري في الاستاد .

### الاهلي يتفاوض مع فريق سقراط

تدور الان مفاوضات جدية بين الاهلي بجدة وفريق اتليتكو منيرو من مقاطعة ساوباولو البرازيل والذي يلعب له نجم البرازيل وكابتنها سقراط وذلك لاقامة ثلاث مباريات خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ صفر القادم حيث يتقابل الفريق الضيف مع كل من الاهلي والهلال والاتحاد وفي حالة اعتذار الاتحاد عن هذه المباراة فان ناديا الشباب والاتفاق يرغبان اللعب مع هذا الفريق ويقوم بهذه الاتصالات الامير منصور بن فيصل عضو شرف النادي .

# سمو الرئيس العام يدلي بحديث رياضي لهيئة الاذاعة البريطانية

■ صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

الرياض ــ عبدالعزيز الصائغ :

ادلى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بحديث الى هيئة الاذاعة البريطانية استعرض سموه خلاله الانجازات العديدة للاتحاد العربي للالعاب الرياضية في مجال تنظيم البطولات واقامة الدورات التدريبية واستحداث الهيئات التي من شأنها ان تساهم في الارتقاء بالحركة الرياضية في كافة اقطار الوطن العربي الكبير كما تحدث سموه في هذا اللقاء عن الخطوات التي قضاها الاتحاد في سبيل التواجد الرياضي العربي في المحافل والمناسبات الدولية والقارية هذا وما يجدر ذكره ان هيئة الاذاعة البريطانية تحرص دائما على استضافة سمو الرئيس العام ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في برنامج المجلة الرياضية الذي يذاع سنويا في مناسبة ختام العام الميلادي واستعراض اهم الاحداث والمناسبات الرياضية التي تجري خلاله وقد قام سمو الامير فيصل في العام الماضي باجراء حديث مماثل ادلى به للهيئة في نفس المناسبة كان موضع اشادة الصحافة الرياضية في الوطن العربي .

## سموه يوافق على دراسة إدارة الإعداد والتدريب

الرياض ــ عبدالعزيز الصائغ :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الدراسة التي اعدتها ادارة الاعداد والتدريب والتي تضمنت عدة توصيات هامة تستهدف تمكين مراكز تدريب الناشئين من اداء رسالتها تجاه منسوبيها من النشء على الوجه الاكمل واشار الاستاذ سعد الحسين مدير ادارة الاعداد والتدريب بالرئاسة ان من اهم التوصيات التي وافق عليها سمو الرئيس العام بهذا الشان توصية بان لايتم التعاقد على وظيفة مدرب الا اذا كان المرشح على هذه الوظيفة يحمل مؤهلاء تخصصيا في مجال التدريب اما بالنسبة لمن هم على رأس العمل الان ويحملون مؤهلات تخصصية فيتم توجيههم للعمل بمراكز تدريب الناشئين وفيما يتعلق بوضع المتعاقدين الذين يعملون في وظائف اخرى غير التدريب فقد تضمنت التعليمات ضرورة قيام الادارة التي يتبع لها هذا المتعاقد بابلاغ الادارة العامة للموظفين بطبيعة عمله حتى تتمكن من احداث وظيفة له تتناسب مع العمل المسند اليه وبالتالي تشغل التي يعمل عليها كمدرب اما بالنسبة لمن تم تعيينهم من الوطنيين على وظيفة ادارية تابعة لمراكز الناشئين فقد ذكر الاستاذ الحسين ان سمو الرئيس العام قد وافق على طلب الادارة بتفريغهم للعمل بالمركز .

رغم العروض المادية :

## كارلوس البرتو لن يجدد عقده مع الاتحاد الكويتي لكرة القدم

* كارلوس البرتو *

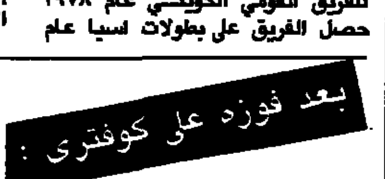
الكويت ــ أ ف ب :

ذكرت صحيفة ( أراب تايمز ) اليوم ان المدرب البرازيلي كارلوس البرتو باريرا مدرب فريق الكويت الذي ( اشترك في مباريات كاس العالم ) الاخير في اسبانيا لن يجدد عقده الذي ينتهي يوم ٣١ سبتمبر المقبل .

واشارت الصحيفة نفسها الى ان الاتحاد الكويتي لكرة القدم طلب من كارلوس البرتو البقاء واقترح عليه تحسين الشروط المالية للعقد . ولكن المدرب البرازيلي رفض دون تقديم اسباب بينما سبق ان صرح منذ بضعة اشهر بانه مستعد للبقاء في الكويت اذا طلب منه ذلك . وذكرت بعض مصادر الصحف الكويتية ان مرتبه الشهري يصل الى ٣٠ الف دولار .

ويقوم كارلوس في الوقت الحالي بتدريب واعداد الفريق القومي لدورة الالعاب الاسيوية في نيودلهي .

ومنذ تعيين كارلوس البرتو مدربا للفريق القومي الكويتي عام ١٩٧٨ حصل الفريق على بطولات اسيا عام ١٩٨٠ وكاس الخليج عدة مرات ووصل الى دور الثمانية في دورة الالعاب الاولمبية في موسكو كما قدم عروضا طيبة ــ رغم الحادث المؤسف الذي وقع إبان مباراته مع فرنسا ــ خلال الدور الاول من بطولة العالم .




## ليفربول يعزز تقدمه لفرق الدوري الانجليزي في أسبوعه الرابع عشر

لندن ــ هـ ف ب :

عزز فريق ليفربول بعد فوزه الساحق على فريق كوفنترى ٤/ صفر تقدمه على الفرق المشتركة في بطولة انجلترا لكرة القدم لفرق الدرجة الاولى على اثر مباريات الاسبوع الرابع عشر التي اقيمت امس الاول امام فريقي وستهام ومانشستر يونايتد اللذان فازا على التوالي على نورويتش وتوتنهام بنفس النتيجة ١/ صفر فيشغلان المركز الثاني بفارق ثلاث نقط عن فريق ليفربول .

وفيما يلي نتائج المباريات ..

تعادل لرسنال وافرتون ١/١

فاز استولان فيلا على برايتون ١/ صفر

فاز ايسوتيش على مانشستر سيتي ١/ صفر

فاز ليفربول على كوفنتري ٤/ صفر

فاز مانشستر يونايتد على توتنهام ١/ صفر

تعادل نوتنجهام كونتي وبرمينجهام ١/١

تعادل ساوثها مبتون وتوتنجهام فورست ١/١

تعادل سندرلاند ولوتون ١/١

تعادل وست بروموينتش مع سوانس ٣/٣

فاز وست هام على نورويتش ١/ صفر

١/ لفربول ٢٨ نقطة
٢/ وست هام ٢٥ نقطة
٣/ مانشستريونتد ٢٥ نقطة
٤/ واتفورد ٢٤ نقطة
٥/ وتتجهام فورست ٢٣ نقطة
٦/ مانشسترسيتي ٢٣ نقطة
٧/ استون فيلا ٢٢ نقطة
٨/ وست بروموينش ٢٢ نقطة
٩/ ستوك ٢١ نقطة
١٠/ توتنهام ٢٠ نقطة
٢١/ افرتون ١٨ نقطة
١٢/ سوانس ١٨ نقطة
١٣/ كوفنترى ١٨ نقطة
١٤/ توتنجهام كونتي ١٨ نقطة
١٥/ برايتون ١٨ نقطة
١٦/ ابسويتش ١٧ نقطة
١٧/ ارسنال ١٧ نقطة
١٨ لوتون ١٦ نقطة
١٩/ ساوثها مبتون ١٥ نقطة
٢٠/ ساندرلاند ١٤ نقطة
٢١/ برمنجهام ١٢ نقطة
٢٢/ مورويتش ١١ نقطة ..

## فرنسا لاتخضع للتصفيات

عرض تلفزيون المملكة مساء امس الاول في نهاية نشرة الاخبار الرئيسية المصورة لقطات من المباراة الودية بكرة القدم التي اقيمت بين المنتخب الفرنسي والهولندي وذكر المذيع ان هذه المباراة تاتي في نطاق مباريات التصفيات التاهيلية لكاس امم اوربا لكرة القدم والحقيقة ان المباراة بين الفريقين كانت ودية وان المنتخب الفرنسي لايخضع للتصفيات التاهيلية لكاس امم اوربا على اعتبار ان فرنسا تنتقل الى الدور النهائي تلقائيا باعتبارها الدولة المضيفة للادوار النهائية لهذه البطولة .

.. للاحاطة .. وشكرا .

## الكويت تفوز على النرويج ١/صفر

فاز الفريق القومي الكويتي في الكويت على فريق منتخب الناشئين النرويجي ١/صفر كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر

وسجل فتحي كميل الهدف الوحيد في الدقيقة ٣٨ لهذه المباراة الودية التي تدخل في نطاق تدريبات الفريق الكويتي استعدادا للبطولة القادمة لكرة القدم في اطار الالعاب الاسيوية .

وكانت الكويت قد فازت من قبل على فريق العراق ١/صفر وتعادلت مع فريق نانسي لورين الفرنسي ١/١ .

## السويد تهزم قبرص في بطولة اوروبا

فازت السويد على قبرص ١/صفر كانت النتيجة في الشوط الاول ١/صفر بعد ظهر امس الاول في نيقوسيا على اثر مباراة من مباريات التصفية للمجموعة الخامسة المقامة في اطار بطولة اوروبا للامم .

وسجل هدف السويد دان كورنيليوش في الدقيقة ٣٤ .

## إقرأ غداً ..



□ سانتانا

سانتانا في اول حديث شامل لصحيفة سعودية يقول :

□ هذه كانت توجيهاتي للاعبين في اسبانيا
□ قدمنا للعالم المتعة الكروية بمنح اللاعب الحرية الكاملة للتحرك واستخدام المهارات
□ منتخب ايطاليا ليس الافضل
□ مانيلي المرشح الاول لخلافتي في تدريب المنتخب البرازيلي
□ بيليه لحب المال والاعمال ورفض التدريب
□ □ كل هذا في الحديث الذي اجراه الزميل كمال حامد مع المدرب البرازيلي العالمي والذي استغرق ثلاث ساعات كاملة فالى الغد ..

في الدورة الاسيوية

## ايران على استعداد للقاء العراق

نيودلهي ــ ا ف ب ــ

صرح اومراو سنغ رئيس لجنة تنظيم الالعاب الاسيوية بان ايران لن ترفض لقاء العراق بمناسبة الدورة التاسعة لهذه الالعاب والتي ستقام في ١٩ نوفمبر الحالي الى ٤ ديسمبر المقبل في نيودلهي واذا تقابل البلدان في العاب اخرى .

واكد ممثلو الفريق الايراني ذلك لاومراو سنغ واضافوا ان العراقيين لم يوعدوا بشيء في هذا الصدد .

وقد يلتقي البلدان في مباريات كرة القدم ورفع الاثقال والمصارعة .

ومن ناحية اخرى اوضح متحدث باسم منظمة الالعاب الاسيوية ان ٣٣ دولة ستشترك في هذه المباريات التي لم تدع اليها كل من اسرائيل وكمبوديا بينما صرحت بورنيو بانها لا تستطيع ايفاد فريق لها .

في ختام إجتماع اللجنة الفنية في بطولة الخليج :

# المباريات تقام أيام الإثنين من كل أسبوع وهناك تنسيق لنقل المباريات مباشرة ..



□ يوسف خميس النصر السعودي □ برونو الريان القطري

المنامة ــ واخ ــ.

عقد هنا امس الاول اجتماع للجنة الفنية التابعة لبطولة كاس دول مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم برئاسة السيد احمد الودعاني عضو الاتحاد الكويتي لكرة القدم ورئيس اللجنة وبحضور ممثلين عن الاندية ابطال الدوري بدول مجلس التعاون .

وتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الامور المتعلقة بالبطولة والمقترحات الخاصة بالاندية المشاركة في الدورة .

وصرح السيد احمد الودعاني عقب الاجتماع بان المباريات ستقام ايام الاثنين من كل اسبوع على ان تقام المباريات في البحرين والكويت وقطر في الفترة من الساعة الثالثة والنصف الى الرابعة بعد الظهر وبالمملكة من الثالثة الى الثالثة والنصف وسلطنة عمان ودولة الامارات في الساعة الرابعة حسب التوقيت المحلي . وقال السيد الودعاني ان هناك تنسيقا بين المسئولين في وزارات الاعلام بدول مجلس التعاون الخليجي لنقل المباريات على الهواء مباشرة وتسجيل بعضها وتوزيعها الى دول المجلس .

وسيشارك في البطولة اندية الرفاع الغربي من البحرين والعربي من الكويت والنصر من السعودية والوصل من الامارات والاهلي من عمان والريان من دول قطر .

# وفود دول الخليج إلى الدورة الآسيوية



غادرت وفود البحرين والامارات العربية المتحدة الخليج امس للاشتراك في دورة الالعاب الاسيوية التاسعة التي تقام في نيودلهي .

وستشترك البحرين التي يضم وفدها ثمانين رياضيا ومسؤولا رسميا في تسع مسابقات وامل في العودة ( للمرة الاولى) بميدالية في سباق الحواجز بفضل لاعبها احمد حمادة الذي تلقى مؤخرا تدريبا عنيفا على يد الرياضي الامريكي شارلز فوستر . ويرى فيسي جودفري مدرب فريق العاب القوى البحريني ان اللاعب احمد حمادة هو ثالث عداء في سباق الحواجز في اسيا اذ انه لم يهزم في بطولة اسيا عام ١٩٨١ الا مرة واحدة في سباق ٤٠٠ متر حواجز من لاعب امريكي .

ومن بين اللاعبين الذين تتعلق عليهم الامال في البحرين عداء الماراثون سعد مبارك ورامي المطرقة سعد سلطان ورامي القرص محمد مجيد .

وكان من المقرر ان يضم وفد دولة الامارات العربية ١٧١ عضوا غير ان غياب بعض اللاعبين ادى الى الغاء اشتراك فريقي كرة القدم والكرة الطائرة ومن ثم لم يعد الوفد يضم سوى ١٠٥ شخصا منهم ٤٩ لاعبا . وستشترك دولة الامارات في ست العاب .

وتعلق دولة الامارات العربية المتحدة امالها على العداء رشيد الجبري الذي احتل المركز الثاني في سباقي مائة متر ومائتي متر عدو في دورة الالعاب العربية الاخيرة .

## الدمــــام

● يعلن محمد هلال العتيبي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٩٦٤٧ وتاريخ ٩٥/١٠/٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٢٨/٢٨/٢١٧٦٩

● يعلن نبيل عبدالرحمن الفهيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٨٥٥٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٣٢٩/٢٨/٢١٧٧١

● يعلن شايف علي سعيد/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٤٥٥٢ وتاريخ عام ١٤٠٠هــ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٢٢٢٥٢/١/٧٥٠٤

● يعلن شفيق احمد شوردى/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩٨١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٧هــ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة هاليبورتون بطريق الخبر او الى اقرب مركز للمرور ٢٢٢٥٧/١/٧٥١٠

● يعلن عايض علي الحارثي عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ٦٤٦٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٥/١٤هــ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الخبر ٢٢٢٧٢/١/٥٧٢٦

● يعلن ابراهيم عمر علي حبش عن فقدان استمارة سيارته رقم ٣٠٦٣٧١٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الشرقية والسيارة داتسون L200 لون اسود رقم الهيكل ٣٣٢٧٨ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٢٢٧٣/١/٧٥٢٧

● يعلن فارس حسين الهاجري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١١٠٠٢ وتاريخ ١٣٨٧/١٢/٣١هــ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٢٢٢٥٠/١/٧٢١٢

● يعلن عادل علي احمد الخليفة عن فقد لوحة سيارة شفرليت رقم ٣٠٧٣٨٩٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٢٢٢٧٨/١/٧٥٣٩

● يعلن حسين كاظم الصادق عن فقد صك ارض رقم ٢٥٠ وتاريخ ١٣٩٣/٣/١١ صادر من محكمة راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكــورا الى محكمة راس تنورة ٢٢٢٥٥/١/٧٥٠٨

● يعلن شامان صعيقر المطيري عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٥٠٣٨٠٣ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠ صادرة من مرور الخفجي علما بان الاستمارة باسم عبدالله البراهيم علي الجارالله ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٧١/١/٧٥٢٩

● يعلن عبدالله بن سالم بن قاسم القحطاني عن فقد استمارة سيارة كرسيدا ٧٧ رقم ٢٥٤٦٣٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٤٣١٧٨ ( ٢٢٢٥١/١/٧٥٠٥ )

● يعلن روجيلو جيبارا/فلبيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٥٨٤٦/ش وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥هــ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٢٦٠/١/٧٥١٤

● يعلن اصغر حسين شاه/باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٣٦٢٢/ش وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٢٩هــ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٢٦١/١/٧٥١٥

● يعلن حامد علي عبدالرحمن عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٣١٨٧٢٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٦٢/١/٧٥١٧

● يعلن سالم محمد اللويمي عن فقد استمارة سيارة كذلك رقم ٣٠٢٢٢٣٠ صادرة من مرور الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم شركــة مالكــو للتجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٢٢٢٦٣/١/٧٥١٩

● يعلن سالم محمد اللويمي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٠٠٧٢٠٤ صادرة من مرور الدمام علما بان الاستمارة مازالت باسم شركــة مالكــو للتجارة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٢٢٢٦٤/١/٧٥١٩

● يعلن حسين علي الشريلوى عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٠٢٥٧٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٩هــ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٨٠/١/٧٥٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المــواطن جعفر حسن على ال صليبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٥٦٣ وتاريخ ١٣٩٠/١١/٢٦هــ سجل القطيف قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٤٩/١/٧٥٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن سليمان عبدالله سليمان الدوخي مفيدا ان دفتر شهادة تسجيل الميلاد رقم ٨٧١١ وتاريخ ١٣٨٨/٦/١٧هــ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٧٠/١/٧٥٣٢

● تعلن الاحوال المدنية بالخبر بان المدعو رديف سالم بن مصرف ال مجدوع الشهري تقدم بطلب تصحيح اسم جده مصرف الى حسن ليكــون اسمه بعد التصحيح رديف سالم حسن ال مجدوع الشهري فمن له معارضة يراجع بعد شهر من اعلانه والله المـــوفق ٢٢٢٥٩/١/٧٥١٣

● يعلن فرحان محمد القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ٦٣٣١ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكـورا الى شركــة الاسد الدمام ٢٢٢٧٩/١/٧٥٤٠

● يعلن جمعه عيسى الدوسري عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٥٢٨٦٧ وتاريخ ٩٩/١/٥هــ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدملم ٣٢٧/٢٨/٢١٧٦٨

● يعلن وشراش محمد فخر الدين/سوري الجنسية عن فقد رخصة خصوصي رقم ١٧٧٥٤٨ وتاريخ ٩٩/٧/١٤هــ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او ثانوية الخليج بالدمام ٣٣٦/٢٨/٢١٧٦٧

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد عبدالعزيز محمد عبدالكريم/بحريني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه فيصل عبدالعزيز محمد عبدالكريم المولود بتاريخ ١٣٨٣/١١/٧هــ مكــان الميلاد الخبر فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله المـــوفق ٢٢٢٧٧/١/٧٥٣٨

● يعلن جمعة راشد العضادي عن فقد لوحات سيارة رقم ٣٠٢٥٢١٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور الخبر . ٢٢٢٣٩/١/٧٧٤٧٥

● يعلن عائض علي عبدالله محمد عن فقد لوحة سيارة امامية رقم ٣٠٢٧٩٢٨ وتاريخ ١٤٠١/١١/١١هــ صادرة من الدمام والاستمارة مازالت باسم عايش محمد عايش الثمار ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رحيمة ٣٢٤/٢٨/١٢٧٦٥

● يعلن رومان بونزالان/الفلبيني الجنسية عن فقدان تصريح اقامته رقم ٦٩٦٠/م صادر من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هــ وكذلك رخصة قيادته عموميه رقم ٥٩٠٢٢ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠هــ يرجى ممن يجدهما تسليمهما الى ادارتي الجوازات والمرور بالدمام او الاتصال بالهاتف رقم ٨٤٢٤٨١٤ ( ٢٢٢٥٣/١/٧٥٠٦ )

● يعلن محمد علي محمد الزري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٩٣١٣ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٢٢٢٥٨/١/٧٥١٢

● يعلن موريس جاي بلاكبورن/امريكــي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨٥٣٤٤ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٥هــ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركــة هاليبورتون بطريق الخبر او اقرب مركز للمرور ٢٢٢٥٦/١/٧٥٠٨

● يعلن محمد خميس النعيمي عن فقد استمارة سيارة شفرليت رقم ٣٠٠٤٠٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٢٢٦٨/١/٧٥٢٣

● يعلن حسين علي محمد نحله/لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤/٢٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٦هــ صادرة من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى جوازات الخبر ٢٢٢٦٩/١/٧٥٣١

● يعلن ماريو سانالو تو/فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٤٣٤/ش وتاريخ ١٤٠٣/٧/٢٣هــ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٢٢٢٦٧/١/٧٥٢٥

● يعلن صالح محمد بن محمد/يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٧٠٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/١٤هــ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مكتب العمل بالدمام ٢٢٢٦٦/١/٧٥٢٤

● يعلن عبدالله علي محسن/يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٧٤٢٧٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الدمام ٢٢٢٦٥/١/٧٥٢٢

● يعلن محمد حسين محمد الحشوان عن فقد صك ارض رقم ٤٣ وتاريخ ٩٦/٣/٢٠هــ صادر من محكمة راس تنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل محكمة راس تنورة ٢٢٢٥٤/١/٧٥٠٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف احمد عبدالعزيز الطليحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٣٦٢٠ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٨هــ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٨١/١/٧٥٤٨

● تقدم الى المكتب الصحي بالدمام المدعو صالح حسين اليامي يطلب تعديل في شهادات الميلاد الخاصة باولاده من صالح حسن اليامي الى صالح حسين اليامي ٢٢٢٧٥/١/٧٥٣٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قريه المواطنه رفعه ضيدان عامر المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/٧/١٦هــ سجل قريه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٢٢٧٤/١/٧٥٣٤

## تبــوك

● يعلن عبدالرحمن محمد شاكر عن فقد استمارة سيارة بيوك رقم ٢٦٠٥٢٧٥ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١١٩١/٩/٣٩٨٥

● يعلن احمد يوسف حسين الزهراني عن فقد شهادة ميلاد ابنته نوال المولودة بتاريخ ١٤٠٢/١/٧هــ ذات الرقم ٢٣٥ في ١٤٠٢/١/١٤هــ والمولودة في تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بتبوك ١١٩٢/٣٩٨٦

## الريــــاض

● يعلن احمد عثمان الدريهم عن فقد لوحة سيارة جالنت رقم ٤٠٢٠٨٢٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠١/٨/٦ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الرياض . ١٠/١٧٢

## الخفجــي

● يعلن ناصر ضمير ضمير احمد/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٢٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هــ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الخفجي ١٨٥/٢٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المــدنية بالخفجي المواطنه عزه بنت صالح مفيدة ان دفتر حفيظة نفوس زوجها المتوفي المدعو محمد سعيد احمد غلبان الغامدي حامل حفيظة نفوس رقم ٧٥٢ في ١٣٩٦/٨/١٤هــ سجل الخفجي قد فقد منها . وترجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الاحوال المدنية بالخفجي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٨٥/٢٠

## الــــرس

● يعلن يوسف جرجس باظة عن فقد اقامة رقم ٥٢٠٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٩ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرس . ٢٥/١٧٦٨٦

● يعلن علي محمد الكدرى عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٢٩١٤٦٠ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس او ادارة التعليم بالرس ٥٣٧/٢٥/١٧٩٨٧

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن فهد ناصر العوفي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٢٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٩ سجل الرس قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٣/٢٤/١٧٦١٩

## عنيــــزة

● تقدم الى محكمة الفيضة المواطن عبدالله بن محمد بن نوفل اليحيى طالبا اعطائه صك حجة استحكام لكامل بيته الواقع بالفيضه معروف الحدود .. يحد شمالا بيت عبدالله النوفل بطول ١٥م ومن الجنوب شارع بطول ١٣,٥٠م وشرقا بيت عبدالله المحمد المساعد بطول ١٠م وغربا شارع بطول ٦,٥٠م الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن سليمان الركيان ٢٩٣/٢٤/٦٧٥٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوي بالسر انه انهى اليها بداي نور منير المطيري وشريكه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقعة في محلة شمال الدمثي المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك بندر ضيف الله وشركاه بطول ٩٠٠م . وشمالا تغيمشه وشارع بطول ١٠٠٠م وشرقا مرتفعات جبلية بطول ٣٠٠م ، وغربا ملك فيحان مطلق المطيري بطول ٦٠٠م . وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٤/٦٧٦١

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المـــواطن محمد السليمان ابالخيل الولي على وقف سليمان المحمد ابالخيل طالبا حجة استحكام لكامل الملك المسمى حايط دبيس الواقع بالعليا بعنيزة المحدود من الشمال شارع المعروف بسوق سلام بطول ٧,٨٠م ومن الجنوب حائط دبيس بطول ١٢,٧٠م ومن الشرق حائط دبيس ايضا بطول من الشمال للجنوب بطول ٤,١٠م ثم شرقا بطول ١٠,٩٠ ثم جنوبا بطول ٤,٤٠م ثم غربا بطول ٥,٩٠م ثم جنوبا بطول ٤,٥٠م ليصبح الطول الكلي ٢٩,٨٠م ومن الغرب حائط دبيس ايضا بطول ١٤م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣٩٧/٢٤/١٦٧١٠

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المـــواطن محمد السليمان ابالخيل الولي الشرعي على ملك السليمانيات طالبا حجة استحكام لكامل الملك المسمى السليمانيات الواقع بعنيزة المحدود من الشمال ملك بن طلسان المسمى العليا بطول ١٠م ومن الجنوب ملك بن طلسان المسمى العليا ايضا بطول ١١,٨٠م ومن الشرق ملك بن طلسان المسمى العليا ايضا بطول به كسرتان ويبدأ من الشمال للجنوب بطول ١٤,٩٠م ثم ينكسر للجنوب الشرقي بطول ٨,٢٠ ثم ينكسر اخيرا للجنوب الشرقي بطول ٨,٧٠م ومجموع المساحة ٣١,٨٠م ومن الغرب ملك بن طلسان المسمى العليا ايضا بطول به عدة كسرات ويبدأ من الشمال للجنوب بطول ٣م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩م ثم للجنوب الشرقي بطول ١٠,٨٠م ثم غربا بطول ٠,٩ واخيرا للجنوب ١٠,٨٠م ومجموع : ٢٣,٥٠م . ومجموع المساحة الكلية ٣٦٦,٧٠م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله المـــوفق ٣٩٦/٢٤/١٦٧٠٩

## رحيمــــة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن احمد عبدالمحسن صلهوب العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٢٤٩ وتاريخ ٨٥/١/١٣ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها . او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٣١/١٦/١٣١١١

● يعلن سعيد مبارك الدوسري عن فقد ملف بداخله شهادة تعليم قيادة السيارات تاريخ ١٤٠١/٩/٢٠ صادرة من مدرسة تعليم السيارات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــوراً الى مرور الدمام . ٨٩/١٦

## بريــــده

● تعلن المحكمة الشرعية بالاسياح انه تقدم اليها المواطنة نورة بنت هادي الحربي طالبه حجة استحكــام لكــامل الارض السكنية الواقعه بضيده الدارج عليها بطريق الاقطاع والمحدودة من الشمال عبدالله بن مشعان بطول ٣٩م ، ومن الجنوب عبدالله سمير بطول ٤١م ، ومن الشرق ارض تابعة للامارة بطول ٤٦م ، ومن الغرب شارع بطول ٤١م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٢/١٨٢١٨

● يعلن احمود البراهيم السعودي عن فقد استمارة سيارة هيلكس رقم ٥٢٣٧٦٤ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم . ١٢/١٩١٣

● يعلن رياح عسيلان الحربي عن فقد استمارة سيارة جمس م ٧٦ رقم ٣٠٩٤٢٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم . ١٢/٢٢٢٥

● يعلن عيد دويهيس الحربي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٣٨٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٧/٦ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور القصيم . ١٢/١٨١٧٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المـــواطن سليمان عليان مبارك العليان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٩٨ وتاريخ ١٣٨٥/٢/٢٥ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢/١٨٢٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى مساعد رئيسها ابراهيم العبدالعزيز الخضيري المـــواطن محمد ابراهيم الثنيان الوكيل عن حمود الرميح المزيد طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة غرب بلدة الدعيسة والدارجة عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٦٥ المحدودة من الشمال اثل محمد العلي الجعيثن بطول ١٥م ، ومن الجنوب طريق المطار القديم وعرضه ٤٠م بطول ٦٢م ، ومن الشرق السكـــة القبيمة وعرضها ١٢م بطول ٧٣م ، ومن الغرب اثل محمد العلي الجعيثن وصالح الخضيري بطول ٥٠م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٢/١٨١٥٦

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم لاحد قضاتها فضيلة الشيخ صالح العبدالرحمن الحميدي المـــواطن صالح البراهيم الثنيان طالبا حجة استحكــام لكامل ارضه السكنية الواقعة في جزيه العمران غرب ... الدارجة عليه بطريق الشراء من سليمان المحمد الثنيان المحدود من الشمال ملك البايع سليمان المحمد الثنيان بطول ٢٠م ، ومن الجنوب شارع المسمى جادة العمر عرض ١٠م بطول ٢٠م ، ومن الشرق شارع عرض ١٠م بطول ٢٥م ، ومن الغرب ملك البائع بطول ٢٥م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٢/١٨٢٥٧

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المـــواطن محمد البراهيم الثنيان بالوكالة عن حمود الرميح المزيد طالبا حجة استحكام لكامل الاخر موكله الواقعه في جنوب الدعيسه الدارج عليه بطريق الاحياء من عام ١٣٦٥ المحدودة من الشمال اثلة صالح العلي المزيد وارض الجعيثن بطول ٤٢م ، ومن الجنوب اثلة سليمان الطاهر بطول ٢٧م . ومن الشرق شارع عرض ٦م بطول سبعين متر ٧٠م ، ومن الغرب السكة عرض اثنا عشر متر ١٢م بطول ٥٧م . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٢/١٨٢٥٨

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن مبارك بن بركة بن جدوع الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بالنقع الشرقية ببريدة الدارج عليه بطريق الشراء من محمد بن دهيسان الحربي المحدودة من الشمال شارع عرض عشرة امتار بطول اربعة عشر مترا ومن الجنوب ارض جوزاء سبيل الحربي بطول واحد وعشرين مترا وعشرين سنتيمتر ومن الشرق بيت عوض بن بركه الحربي بطول خمسة عشرة مترا ، ومن الغرب شارع عرض عشرة امتار بطول خمسة عشرة مترا . والمساحة الاجمالية ٢٥٦,٢٤م² فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان . ١٢/١٨١٤٠

● تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالرحمن الجبر المـــواطن محمد السالم العثمان الحوح طالبا حجة استحكام لكامل بيته الواقع في الشماس غربي بريدة والدارج عليه بطريق الشراء من صالح البراهيم الحسن المحدود من الشمال بيت عثمان الربيش بطول ١٠,٥٠م ، ومن الجنوب شارع بطول ١٠,٥٠م ، ومن الشرق بيت الحوشاني بطول ١٦,٧٠م . ومن الغرب شارع بطول ١٦,٧٠م فمن له معارضة فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . ١٢/٢١٤٩

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن منصور محمد شديد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٥٢٧ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦ سجل بريدة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢/١٨٣٠٨

● يعلن محمد العطا الله الدخيل عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٧ رقم ٩٧٢٥٨٩ صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة . ١٢/١٨٣٠٥

## حائــــل

● يعلن توفيق حسن علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــوراً الى مرور حائل . ١٨/١٦٠٧٨

● يعلن نايف طامي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٥٠٢٣٥٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٧ صادر من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــوراً الى مرو ر حائل . ١٨/٥٦٢٠

● يعلن منصر محسن علي الحاج عن فقد اقامة رقم ٢٩ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى جوازات حائل . ١٨/١٦٠٨٣

● يعلن حسن موسى علي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٣٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٩ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حائل . ١٨/١٦١٠٩

● يعلن مرشود محمد الشمري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٢٨٢٧٠٧ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــــوراً الى مرور حائل . ١٨/١٦١١٠

● يعلن سعود ناصر الحوطي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٩٨٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٣ صادرة من مرور المــدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور حائل . ١٨/١٦٠٥٤

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المـــواطن حسن فهيد صايل الخمسان الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٢٨ وتاريخ ١٣٨١/٣/١٩ سجل حائل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٨/١٦٠٧٩

● تقدمت لادارة الاحوال المـــدنية في حائل المواطنة نوير سند العدهي الرشيدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٥٥٥٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٥ سجل حائل قد فقد منها . وترجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبتها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام . ١٨/١٦٠٨٠

## جــــدة

● يعلن عبدالله علي احمد/سوداني الجنسية عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٤٢٧٥٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٢٧/١١/١٣٥٨١

● يعلن محمد احمد قايد عبدالله/يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٤٩٦٤ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هــ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل مكـــة المكـــرمة ١٣٢٨/١١/١٣٥٨٢

● يعلن احمد علي المالكــي عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٨٦٩٥٢١ وتاريخ ١٤٠١/٨/٤هــ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٣٢٠/١١/١٣٤٨٣

● يعلن لياقت حسين محمد افسر عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤/٨١٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٥ صادرة من جدة ورخصة قيادة رقم ٢٥٧٦١ مصدرها جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات ومرور جدة ١٣٣٠/١١/١٣٥٨٤

● يعلن عقيل عويقل السلمي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٥١١٦٦٥٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور جدة ١٣٣١/١١/١٣٥٨٥

● يعلن عبدالله محمد النهدي عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٩٠٨١ وتاريخ ١٩٧٨/٧/٨م صادر من سوريابايا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الاندونوسيه بجدة ١٣٣٢/١١/١٣٥٨٧

● يعلن محمد فائز المطيري عن فقد استمارة مازدا سيدان رقم ٤٠٢٧٨١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــــورا الى مرور جدة ١٣٣٥/١١/١١٥٨٩

● يعلن محمد عكاشه عبدالله عثمان سوداني الجنسية عن فقد وثيقة حج صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٣٣٦/١١/١٣٥٩٠

## الجبيــــل

● يعلن عبدالله علي عبدالله الحديثي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٢٧٧ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل . ٢١/٩٦٦٥

● يعلن حمدان مشيلح العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦١٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل . ٢١/٩٦٦٦

● يعلن احمد درويش عواري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٤٨٢٦ وتاريخ ١٣٩٩/٢/٢٥ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الجبيل . ٢١/٩٦٦٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن عيد عنان اقميش العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٢٥هــ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية ــ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

## القطيـــف

● يعلن علي احمد حسين الناصر عن فقد استمارة الكفاءة المتوسطة رقم الجلوس ٧٤٢ وتاريخ ١٤٠١ ــ ١٤٠٢هــ صادرة من مدرسة سعيد بن المسيب بالقديح ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مدرسة معن بن زائده ٤١٧/٣٠/١١٢٠٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه انهت اليها المدعوه سارة بنت محمد عامر الهاجري ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعة في محله حزم ام الساهك بقطعة رقم ١٧٧/د المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا ٢٠م ويحدها قطعة ١٧٩ ، وشمالا ٢٠م ويحدها قطعة ١٧٥م وشرقا ٢٠م ويحدها قطعة ١٧٨ وغربا ٢٠م ويحدها شارع عرضه ١٥م وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ٤١٨/٣٠/١١٢١٠١

## المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها مريبع بن رباح بن شافي النيابي الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في بحرة الثمد الواقعة في محله بحرة الثمد بالثمد المحدود بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ٦٥م وشمالا مدرسة البنات الجديدة بطول ٥٧م وشرقا شارع وبعض ارض خاليه بطول ٦٤م وغربا مزرعة ناصر بن شالح بن سمره النيابي الرشيدي بطول ٦٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطن فارس مسرور سمران الرشيدي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعة الواقعة في محله بحرة الثمد بجنوب خيبر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا مسيل الوادي وشرقا ارض شعف بن خليفة وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٧٠/١٥/١٤٥٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر انه انهى اليها المواطنه نويفعه بنت صلاح بن نويجي النيابية ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الدار الواقعة في محله الثمد جنوب خيبر المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا ارض بيضاء وشرقا الاسفلت وغربا استطراق . وطلبت اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١١٧١/١٥/١٤٥٦٣

● يعلن علي سعد بخيت الرهافي الرواني عن فقد استمارة سيارة وانيت شفر م ٧٧ رقم ٤٤٠٨٦٣ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة او مرور العلا او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٢٧٦٦ ( ١١٨٧/١٥/١٤٥٧٦ )

● يعلن عبدالعزيز لاجمير عن فقد لوحة سيارة جيب م ٧٧ رقم ٢٢١٣٩٤٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور المـــدينة ١١٨٨/١٥/١٤٥٨٢

● تقدم لادارة الاحوال المـــدنية في المدينة المنورة المواطن فهد بن سليمان بن سلم الميجني النيابي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٦هــ سجل ينبع قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٨٩/١٥/١٤٥٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المـــدنية في المدينة المنورة المواطن عبدالرزاق احمد عبدالمعين الحازمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠١٣ وتاريخ ١٣٨٧/٨/٢٠هــ سجل المدينة المنورة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩٠/١٥/١٤٥٨٣

● تقدم لادارة الاحوال المـــدنية في المدينة المنورة المــواطن حامد ربه تاهر الرحيلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٤٣٠ وتاريخ ١٣٩٣/٦/١٨هــ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١١٩١/١٥/١٤٥٨٤

● يعلن درويش حسن عسوس عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٩١١٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٥هــ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــوراً الى مرور المـــدينة ١١٨٠/١٥/١٤٥٧٧

● يعلن يحيى صالح العباسي/يماني الجنسية عن فقد جواز سفر به اقامة رقم ٥٣٧٣ رقم ١٢٤٦٨٦٥ وتاريخ ١٩٨١/٦/٢٤م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بالمـــدينة المنورة ٨٨١/١٥/١٤٥٧٨

● يعلن محمد اختر احمد بخش/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٥٢٩٢ وتاريخ ١٩٨٠/٥/١٢م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٦٨٢/١٥/١٤٥٧٩

● يعلن علي سعد بخيت الرهافي المرواني عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لوري م ٧٦ رقم ٦٣٨١٦٠٢ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة او مرور العلا او الاتصال بهاتف ٨٣٢٢٧٦٦ ( ١١٨٥/١٥/١٤٥٧٤ )

● يعلن سعيد الرحمن حافظ غلام/باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٣٩٤٢٨ AJ وتاريخ ١٩٧٩/٧/٢م صادر من بهاولبور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة ١١٩٢/١٥/١٤٥٨٧

● يعلن السيد صالح يوسف امين عن فقد شهادة ميلاد ابنته هبة رقم ٢٤١٠ وتاريخ ١٤٠١/١٢/٢٢ صادرة من المكتب الصحي بالمدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ص.ب : ٢٧٣٦ المدينة ١١٩٦/١٥/١٤٥٨٩

● يعلن حسين هادي العواجي عن فقد لوحة سيارة داتسون نقل م ٧٨ رقم ٦٣٨٢٧٠٠ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٩٣/١٥/١٤٥٨٨

● يعلن شمس انسا/اندونيسي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٢٨٢/ش٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١١هــ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى جوازات المدينة ١١٩٤/١٥/١٤٥٨٥

● يعلن علي سعد بخيت الرهافي المرواني عن فقد استمارة سيارة قلاب تايوتا ديزل م ٧٧ رقم ٢٨٦٨٧٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة او مرور العلا اوالاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٢٧٦٦ ( ١١٨٦/١٥/١٤٥٧٥ )

● يعلن محمد علي عفيف اليماني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤١٨٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢هــ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور المـــدينة ٦٨٤/١٥/١٤٥٨١

## الاحســـاء

● يعلن عبدالله عيسى احمد الخليف عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٩٦٩٤٤ نقل السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور الاحساء ١٣١٥/٥/١٧٢٠٩

● يعلن قاسم محمد بوعريش عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٧١٧٩ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مرور الاحساء ١٣١٦/٥/١٧٢١٠

● يعلن ابراهيم امين امين موسى عن فقد اقامة رقم ١/٩٧٠ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٣٠٨/٥/١٧٢٠٢

● يعلن محمد سعد المساعد عن فقد جواز سفر رقم ٢٧٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٨/٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٣٠٢/٥/١٧١٩٦

● يعلن محمد عبدالمحسن صالح اللويم عن فقد استمارة سيارة تايوتا رقم ٧٦٠٥٧٩٠ م ٨٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣١٠/٥/١٧٢٠٤

● يعلن محمد علي عبيد الانس عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠١١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٦ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ١٣٠٩/٥/١٧٢٠٣

● يعلن عيسى ابراهيم احمد العويس عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالاحساء ١٣١٢/٥/١٧٢٠٦

● يعلن جازم علي قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ١١١٣ وتاريخ ١٤٠١ صادرة من الخبر واستمارة سيارة برقم ١٨٧١٦٤ هايلوكس صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ومرور الاحساء ١٣٠٧/٥/١٧٢٠١

● يعلن يحي حفظ الله احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٤١٤ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ١٣٠٦/٥/١٧٢٠٠

● تقدم لادارة الاحوال المـــدنية بالاحساء المدعو علي بن حسن بن محمد ال بن عيسى حامل الحفيظة رقم ٢/٢٤٠١٧ في ١٣٨١/٢/٢٤هــ سجل الاحساء طالبا تعديل لقبه من ال بن عيسى الى العيسى ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل علي حسن محمد العيسى فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكـــورا ١٣١١/٥/١٧٢٠٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المـــواطن حزام هادي محمد الدوسري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٦٣ وتاريخ ١٣٨١/٢/٢٧هــ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٢٠٨/٥/١٣١٤

● يعلن عبدالمحسن نايل الخالدي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٧٤٣٥٥ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٣٠٥/٥/١٧١٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن عبدالله محمد العبدالرحمن الخويلدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٣هــ سجل بريدة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ، لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢٠٣/٥/١٧١٩٧

● تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان ورثة احمد بن سعد الجبيره طلبو حجة استحكــام البيت الواقع بفريق العيوني بالمبرز المحدود شمالا بيت عبدالرحمن النعثلي وشرقا بيت صالح العيد وجنوبا بيت محمد احمد الجبيره وغربا الطريق وشمالا بطول ١٦,٣٥م وشرقا بطول ٩,٢٥م وجنوبا بطول ١٦,٣٥م وغربا بطول ٩,٣٥م ومساحته ١٥٢,٨٧هــ مترا وهو ايل اليه بالارث الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٢٠١/٥/١٧١٩٥

● يعلن محمد اكــرم/باكستاني الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٣٧٩٦ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٥ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٢٩٩/٥/١٧١٩٣

● يعلن حاتم ابراهيم محمد حسين عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٥٠٧٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ صادرة من مرور ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور ابقيق ١٣٠٠/٥/١٧١٩٤

● يعلن تامر احمد سميد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٩٣١ وتاريخ ١٤٠١/١١/١٥ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكــورا الى مرور الاحساء ١٢٩٨/٥/١٧١٩٢

● يعلن ابراهيم سعيد احمد الزهراني عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٣٥ وتاريخ ١٤٠١/٨/٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٣٠٤/٥/١٧١٩٨

## الطائف ــ الباحة

● يعلن اسحاق اوزوم/تركـــي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٠٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف . ١٧/٤٣٧٤

● يعلن عيضة بن عوض بن عطية الحارثي عن فقد لوحة سيارة م ٨٠ رقم ٩٧٦٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٢٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مرور الطائف . ١٧/٤٤٦٢

● يعلن يوسف مصطفى علي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤/٤٥ وتاريخ ١٣٩٨/١٢/٢٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــوراً الى مرور الطائف . ١٩٥٠/١٧/١٩٢٨٠

● يعلن فيصل محمد حجري عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٩٧٥٨٢٤ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــوراً الى مرور الطائف . ١٧/١٩١٥٨

● يعلن خالد محمد عبدالرحمن عبادي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٤/٨٢٩ وتاريخ عام ١٣٩٩ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى مكتب العمل بالمدينة المنورة . ١٧/١٩١٥٩

● يعلن مستور علي السواط عن فقد اوراق مبايعة واستمارة سيارة تويوتا كرونا م ٨١ رقم ١٠٠٧٦١١ خ السعودية صادرة من جدة والاستمارة باسم مؤسسة الحلواني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـوراً الى مرور الطائف . ١٧/١٩١٦٠

## عــرعــر والجــوف

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويضليه انه انهى اليها محمد حمد غاقل العنزي سعودي بالحفيظة رقم ؟؟؟؟ وتاريخ ؟/؟/؟؟؟؟هــ سجل ؟؟ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في بلده العويضليه بمساحة كلية قدرها ٩٤٢,٠٤م² المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا شارع بطول ٢٣,٣٥م وشمالا شارع بطول ٢٨,٩٠م وشرقا ورثة حمد العنزي بطول ٣٦,٢٥م وغربا شارع بطول ٣٧,٣٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالعويضليه انه انهى اليها ورثة راضي حمد غاقل العنزي زوجته نقله واولاده منها غاقل وصبره حسب الصك الصادرة رقم ١٠٥ في ٩٢/٥/٤ من محكمة عرعر ان من الجاري في ملكــه وتحت تصرفه كامل الحوش الواقعة في محله العويضليه بمساحة كلية قدرها ٨٥٨,٧٦م² المحدودة بالحدود الاتية .. جنوبا شارع بطول ٢٣,٦٥م وشمالا شارع بطول ٢٣,٦٥م وشرقا رضا دهش مرجي سليمان بطول ٣٦,٤٠م وغربا حوش محمد حمد العنزي بطول ٣٦,٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها ورثة ضيف الله الهذلول ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانهم الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة البحيرات المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك خلف البراك بطول ٢٨٧,٧٥م . وشمالا ملك مقبول المدان وشركاه بطول ٣١٥,٥٠م ، وشرقا ملك عبيد الشحيريط بطول ١٠٨,٧٥م وغربا ملك شويعر داشم بطول ١١١,٠٠م والمساحة الاجمالية للملك ٣٢١٤٧,٣٨م وطلب اعطائه حجة تملك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن فزاع معلث الرويلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٨٧٣٧٨٢ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور طريف ٨٣٥/١٩/١٣١١٥

● يعلن شيرفوت تاراكوتيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١/١٧٣٥٨٩ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٨ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور عرعر ٨٣٠/١٩/٦٢٧١

للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن ندا رمضان مطلق العنزي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٧٩ وتاريخ ٩٢/١٠/١٤ سجل عرعر قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● يعلن سعود محيسن ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٥٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٧ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور القريات ٨٣٢/١٩/١٣١١٢

● يعلن طراد نوملن الحازمي عن فقد لوحة سيارة تايوتا هايلوكس م ٨١ رقم ٧٠١٤٧٢١ نقل السعودية صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكـــورا الى مرور طريف ٨٣٣/١٩/١٣١١٣

## برئاسة الفهد ـ تتمة

وعند سلم الطائرة صافح فخامة الرئيس اللبناني جلالة الملك فهد المفدى وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز وبعد ذلك صحب جلالة الملك فهد المفدى بمصافحة الرئيس اللبناني الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للبنان والمملكة فيما كانت المدفعية تطلق ٢١ طلقة تحية للضيف الكبير .

وبعد ذلك قام الرئيس الجميل بمصافحة كبار مستقبليه من اصحاب السمو الملكي الامراء يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار صحب جلالة الملك فهد ضيفه الكبير الى مقر اقامته .

ويرافق الرئيس اللبناني خلال زيارته للمملكة وفد يضم رئيس الوزراء شفيق الوزان ووزير الخارجية الدكتور ايلي سالم ووزير الصحة الدكتور عدنان مروه وعدد من كبار المسؤولين اللبنانيين .

هذا وقد نوه السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بوقفة المملكة الى جانب لبنان في اصعب الظروف وقال في تصريح ادلى به بمناسبة زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للمملكة ان المملكة كانت دائما في طليعة الاصدقاء والاشقاء الذين وقفوا مع لبنان باستمرار لمعاونته على تجاوز الصعاب .

واعرب الوزان الذي يرافق الرئيس اللبناني خلال الزيارة عن امله في ان تكون زيارة الرئيس الجميل موفقة من جميع الوجوه وقال ان لبنان مازال بحاجة الى عون الاشقاء والاصدقاء حتى يتخطى الصعاب التي يواجهها .

هذا وقد اجتمع فخامة الرئيس اللبناني امين الجميل بعد ظهر امس مع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية .

وقد حضر الاجتماع دولة رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان ووزير الخارجية الدكتور ايلي سالم وسفير لبنان في المملكة ظافر الحسن كما حضرها سفير المملكة في لبنان علي الشاعر .

وصرح سفير المملكة في لبنان علي الشاعر عقب الاجتماع بان البحث خلال هذا الاجتماع تناول استعراض عدد من القضايا العربية بصفة عامة وتطورات الاوضاع في لبنان بصفة خاصة .

ومن جهة اخرى احتلت زيارة الرئيس اللبناني امين الجميل للمملكة امس العناوين الرئيسية للصحف اللبنانية التي عبرت عن تقديرها لمواقف المملكة المشرفة تجاه لبنان منذ الاستقلال وتعاونها الصادق مع

النعيم وعند هبوط الطائرة صعد اليها معالي رئيس المراسم الملكية احمد عبدالوهاب وسفير لبنان لدى المملكة ظافر الحسن للترحيب بفخامته ومصاحبته في النزول .

حكوماته المتعاقبة من اجل المصلحة المشتركة للبلدين والمصلحة العربية العامة .

فقد اكد محمد البعلبكي نقيب الصحافة اللبنانية في حديث نشرته الصحف اللبنانية امس ان سياسة المملكة التي بدأها مؤسس المملكة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز ودرج عليها ابناؤه من بعده بكل صدق ووفاء جعلت من العلاقات السعودية اللبنانية علاقات مثالية .

وقال نقيب الصحافة اللبنانية ان اللبنانيين جميعا يذكرون ما كان للمملكة من دور ايجابي كبير في مقاومة الاجتياح الاسرائيلي وتراجعه عن بيروت وكل ارض لبنان حيث لم يدخر جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز جهدا في استخدام كل ما للمملكة من ثقل دولي وامكانيات وطاقات مادية ومعنوية من اجل مساعدة لبنان على الخروج من محنته .

كما اكدت الصحف اللبنانية في افتتاحياتها على الاهمية الخاصة التي تكتسبها زيارة الرئيس الجميل للمملكة للوصول الى نتائج ايجابية لتاييد الانسحاب الاسرائيلي من لبنان واعادة بنائه .

فقالت ( النهار ) ان الزيارة هي تكريس للروابط الخاصة بين لبنان والسعودية القائمة على اعتبارين احدهما الدور السعودي القيادي للعالم العربي اقليميا والاخر الدور السعودي الخاص تجاه لبنان والذي تجلى خلال الاجتياح الاسرائيلي لاراضيه .

ونوهت الصحيفة بما قامت به المملكة في المجالين في التاثير على الولايات المتحدة وعبرها على الكيان الاسرائيلي لفك الحصار عن بيروت الغربية وضاحيتها الجنوبية ومساعدة العاصمة المنكوبة .

اما صحيفة ( الشرق ) فقالت ان الدور السعودي عنصر دعم ايجابي اساسي وهام في معالجة المشكلة اللبنانية خصوصا وان المملكة منحت القضية اللبنانية اهتماما اساسيا .

وقالت صحيفة ( اللواء ) ان لبنان يتطلع الى تعميق الدعم السعودي للبنان على الصعيدين العربي والدولي نظرا لدور المملكة في المجموعة العربية وتاثيرها على الصعيد الدولي من اجل الاسراع بتحقيق الانسحاب من لبنان وما يمكن ان تقوم به في اعادة بناء لبنان واعماره .

ومن جهة اخرى اشادت مجلة ( الافكار ) اللبنانية الاسبوعية امس ببادرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بازالة مسحة الكآبة عن وجه بيروت بازالة اثار الدمار التي خلفها العدو الاسرائيلي

وقالت ان بادرة جلالته تاتي انطلاقا من الاية الكريمة واما الزبد فيذهب جفاء واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض .

ومن جهة اخرى استقبل الرئيس اللبناني امين الجميل مساء امس بمقر اقامته بقصر الضيافة بالناصرية جمع من اعضاء الجالية اللبنانية في الرياض .

وقد حضر المقابلة دولة رئيس الوزراء اللبناني شفيق الوزان واعضاء الوفد المرافق .

وقد اعرب الرئيس اللبناني خلال حديثه مع اعضاء الجالية واجابته على اسئلتهم عن سروره البالغ بزيارته الحالية للمملكة .. كما اعرب عن شكره وتقديره للدور الذي يضطلع به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في مساعدة لبنان .

وقال انه بمساعدة جلالته للبنان سيعود قريبا جدا حرا كما كان ويعيد الجيش اللبناني سيطرته وسيادته على كافة الاراضي اللبنانية .. ودعا جميع اللبنانيين الى المشاركة في تعمير لبنان واعادة بنائه واعادة الحياة الطبيعية . حتى يعود لبنان الى سابق عهده قبل الحرب الاهلية والغزو الاسرائيلي له .

## سقوط طائرة ـ تتمة

احد عشر شخصا اخرين بجراح وتدمير منزلين واكثر من ثلاثين سيارة .

ويجري حاليا التحقيق لمعرفة اسباب الحادث الذي شهده ثمانون الف شخص .

## هجوم مسلح ـ تتمة

وفي صيدا عاصمة جنوب لبنان حالت القوات المعتدية الصهيونية دون دخول الموظفين اللبنانيين لليوم الثالث على التوالي الى مكاتبهم في مقر الادارة اللبنانية لجنوب لبنان وحيث اقامت قيادتها العسكرية .

ومن ناحية اخرى قام الجنود الصهاينة بعمليات تفتيش دقيقة في هذه المباني وفي الادوار السفلية بها بحثا عن اي شيء يشتبه فيه .

## كول يتوجه ـ تتمة

وتعزيز قوات حلف شمال الاطلسي المرابطة في اوربا .

ومن المقرر ان يلحق بالمستشار الالماني الغربي خلال زيارته للولايات المتحدة وزير خارجيته هانز ديتريش غدا .

ومن جهة اخرى رحبت الحكومة الالمانية الغربية بالقرار الذي اتخذه الرئيس الامريكي رونالد ريغان برفع العقوبات عن صفقة انابيب الغاز الطبيعي بين اوربا الغربية والاتحاد السوفيتي .

واشار بيان أعلنه امس الناطق الرسمي باسم الحكومة الالمانية الاتحادية بيتر شتارتز الى ان هذا الاجراء ياتي كدليل على نجاح المساعي التي بذلها الشركاء الغربيون بغية تنسيق السياسة بين الولايات المتحدة واوروبا الغربية بصورة اكبر .

وكان الرئيس الامريكي قد اعلن امس الغاء العقوبات عن الاتحاد السوفيتي والاستعاضه عنها بسياسة تصدير وقيود صارمة اخرى ينتهجها الغرب ازاء الاتحاد السوفيتي وتوقع تفاصيلها في وقت لاحق .

وياتي الغاء هذه العقوبات بعد مفاوضات بين الولايات المتحدة ودول اوربا الغربية استغرقت عدة شهور .

## مصادر صحفية ـ تتمة

الهجومية قد ساعد في دحر الهجوم الايراني الاخير على الاراضي العراقية .. كما ان التفوق الجوي العراقي هو الذي يفسر امتناع ايران عن شن هجمات ضد العراق منذ شهر يونيو الماضي عندما دخلت جنوب العراق .

وقدرت المصادر القوة الجوية العراقية بما يزيد على مائتي طائرة حربية جاهزة للمعركة بالمقارنة الى ٥٠ طائرة حربية لدى ايران معظمها من صنع امريكي من طراز « اف ٤ ، اف ٥ » بينما معظم طائرات « اف ١٤ » الايرانية غير صالحة للاستعمال .

## فوائد القوات ـ تتمة

النووية لان الردع الواقعي في اوروبا الغربية سيظل متشققا على الخطر الذي يهدد بلاحتمال حدوث تصعيد نووي من جانب منظمة حلف شمالي الاطلنطي .

## جلالته يستقبل ـ تتمة

ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .

## بريطانيا ـ تتمة

وكانت الحكومة اللبنانية قد دعت بريطانيا رسميا في الاسبوع الماضي للمشاركة في القوة الدولية المتعددة الجنسيات العاملة في الاراضي اللبنانية .

## وزير صهيوني ـ تتمة

يتعلق بالمسائل الاجرائية في محادثات الحكم الذاتي في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وذلك بهدف التوصل الى تنسيق مع الولايات المتحدة حتى يصبح بالامكان ـ على حد قوله « استئناف المحادثات » .

وعلى صعيد اخر زعم الوزير الصهيوني مجددا ان حادث انفجار مقر الحكم العسكري الاسرائيلي بمدينة صور بجنوب لبنان والذي أودى الى مقتل واصابة عشرات من ضباط وجنود جيش الاحتلال الاسرائيلي لم يكن نتيجة لعمل تفجيري .

وقال ان رئيس اركان الجيش الصهيوني وكبار ضباطه قدموا امس تقريرا الى الحكومة يوضح بدون ادنى شك على حد تعبيره « انه لم تحدث عملية تخريبية في مقر الحاكم العسكري الصهيوني في صور » .

## وفد اللجنة ـ تتم

تحركات اللجنة مزيدا من النتائج الايجابية لما فيه خير الامة العربية وستقوم اللجنة في مهمتها الثانية بشرح مشروع السلام العربي الذي اقره مؤتمر القمة العربي واستطلاع آراء هذه الدول بشأن النزاع العربي الاسرائيلي .





اليوم — الدمام : ... الرياض : ...

اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام




الأب القائد يشارك الشعب فرحته عدسة : علي العودي

### اسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠ قروش □ تونس . ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » . □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

## منظمة التحرير تطالب الأمم المتحدة بوقف مخطط العدو بالقضاء على التعليم

دمشق ـ ق ن ا

دعت منظمة التحرير الفلسطينية الامم المتحدة ومنظمة اليونسكو وسائر المؤسسات الثقافية العالمية والعربية الى العمل السريع والفعال لوقف المخطط الاسرائيلي الهادف للقضاء على مستقبل التعليم في الضفة والقطاع .

واشارت مذكرة المنظمة التي بعثت بها امس الى ان ١١ استاذا من جامعة بيرزيت معرضون الآن للطرد من الاراضي المحتلة بسبب رفضهم التوقيع على الوثيقة الصادرة عن الحاكم العسكري الصهيوني رقم ٨٥٤ والذي يعتبر منظمة التحرير الفلسطينية منظمة معادية .

وقالت المذكرة ان سلطات الاحتلال ابلغت الدكتور محمد رشيد المحاضر في الكيمياء بضرورة مغادرته الضفة الغربية يوم الاثنين القادم كما انذرت ثلاثة محاضرين هم خير وشحادة والدكتور زيد غنيم وحربي حسن .

ويذكر ان ٦٩ محاضرا ومدرسا جامعيا يعملون في جامعة بيرزيت ويحملون جوازات سفر اجنبية مهددون بالطرد في أية لحظة .

وشرحت المذكرة الابعاد الخطيرة لهذه القرارات على العمل الاكاديمي وسياسة العدو الرامية للسيطرة على الجامعات العربية والمدارس التي تمولها وتشرف عليها وكالة الغوث عن طريق تخفيض نفقاتها .

والجدير بالذكر ان اسرائيل قد أبعدت حتى الان ثمانية عشر مدرسا خلال السنتين الماضيتين .

□□□□□□□■■■□□□□□□□

## البحر يرمي جثث السفينة المفقودة على ساحل الاسكندرية

القاهرة ـ

تم العثور على ١١ جثة قذفتها مياه البحر على الساحل الشمالي ما بين الكيلو ١٩ وحتى الكيلو ٣٤ طريق اسكندرية مرسي مطروح .

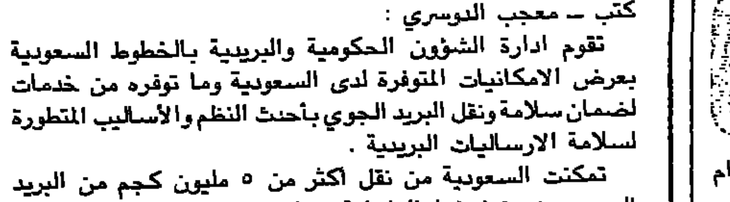
وذكرت صحيفة ( الاهرام ) القاهرية امس انه يرجح ان تكون هذه الجثث لضحايا السفينة بيسوس اندروس اليونانية المختفية .

واضافت بانه قد تم نقل الجثث الى مشرحة الاسعاف بالاسكندرية كما رفعت بصماتها لتحليلها والتعرف على شخصياتها .

وكانت قد خرجت من السفينة اول اشارة استغاثة يوم ٩ اكتوبر الماضي الى راديو اثينا الذي ابلغها بدوره الى راديو الاسكندرية وتم النداء اللاسلكي على السفينة من برج ميناء الاسكندرية دون جدوى .

كما تم ابلاغ جميع السفن الموجودة بالبحر الابيض لانقاذ السفينة . والتوجه اليها في حالة الاستجابة لنداءاتها او رؤيتها ولكن دون جدوى

وكان من المفروض ان تصل السفينة اليونانية الى ميناء الاسكندرية يوم ٧ اكتوبر الماضي .



# السعودية تنقل «٥» ملايين كغ من البريد الجوي في السنة

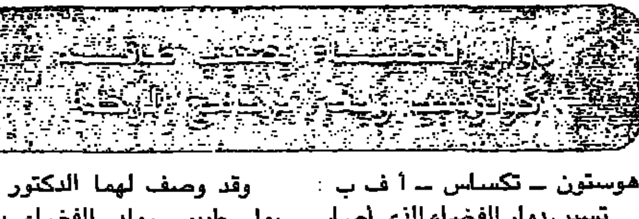


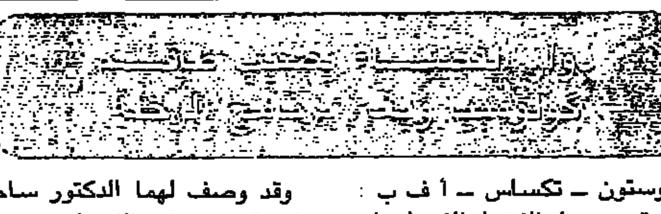
كتب ـ معجب الدوسري :

تقوم ادارة الشؤون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية بعرض الامكانيات المتوفرة لدى السعودية وما توفره من خدمات لضمان سلامة ونقل البريد الجوي بأحدث النظم والأساليب المتطورة لسلامة الارساليات البريدية .

تمكنت السعودية من نقل اكثر من ٥ مليون كجم من البريد الجوي على خطوطها الداخلية .. كما نقلت مليون و٧٧٠ الف ٢٢٤ كجم من البريد على القطاع الجوي العالمي ..

ومن جهة أخرى تجري ادارة السفر الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية اتصالات مكثفة مع المسؤولين بادارة البريد السعودي للتوصل الى اتفاق يتم بموجبه تحويل خدمة البريد السطحي المنقول بالسيارات الى خدمة نصف جوية حيث يتم نقله عن طريق شبكة السعودية الداخلية التي أصبحت تغطي ٢٤ مطارا داخليا .





هوستن ـ تكساس ـ أ ف ب :

تسبب دوار الفضاء الذي أصاب اثنين من طاقم مكوك الفضاء كولومبيا في تأجيل وكالة أبحاث الفضاء الامريكية تسبب في خروج اثنين من أفراد هذا الطاقم الى الفضاء

وقد شعر خبير الطيران وليام لينوير الذي كان من المقرر ان يخرج من المكوك مع جو الن ببعض التعب واصابته نوبة من القيء كما شعر الطيار روبرت اوفر ماير الذي كلف بالاشراف والاشتراك في المناورة من داخل الكابينة باعراض دوار الفضاء .

وقد وصف لهما الدكتور سام بول طبيب رواد الفضاء بعض الادوية ويبدو ان هذا العلاج قد نجح مع اوفر ماير الا ان الينوير لم يسترد بعد كامل صحته مثلما ذكر الدكتور بول .

وصرح مدير الرحلة جون كوكس بانه نظرا لهذه الظروف فضل مركز الفضاء توخي الحذر وتأجيل الخروج الى الفضاء لليوم الخامس من الرحلة ليوم الاثنين أي اليوم السابق على عودة المكوك الى الارض

وذكر كوكس ان هذا التغيير في البرنامج لن يؤثر على عودة كولومبيا فجر غدا الثلاثاء مثلما هو مقرر الى قاعة ادوارز الجوية في كاليفورنيا .

واوضح خبراء مركز الفضاء انه اذا تعرض لينوير لنوبة في اثناء عمله في المخزن فانه سوف يتسبب في سد انابيب التنفس في غطاء الراس في زي الفضاء وفي هذه الحالة يتعين عليه ان يعود سريعا بمساعدة الن الى كابينة المكوك قبل ان يختنق ومن ثم يجب تقصير مدى الخروج الى الفضاء بالضرورة .

وقال كوكس لماذا ندفع الامور الى اقصى مداها في حين ان ذلك ليس بالامر الذي لاغنى عنه لنعط لليونير الوقت ليتأقلم مع الفضاء ولنؤجل هذا الجزء من البرنامج .

وفيما يتعلق بيوم امس الاول السبت اكد كوكس ان انشطة رواد الفضاء خففت الى الحد الادنى لها واشار الى ان اليومين السابقين كانا مزدحمين بالعمل اثناء عمليات اطلاق القمرين الصناعيين الامريكي والكندي .

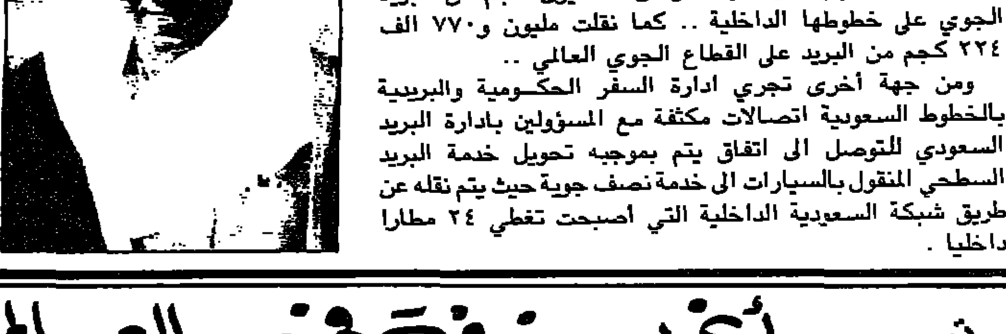
وبخلاف الاعباء اليومية العادية امضى طاقم الفضاء الجزء الاكبر من وقت يوم السبت في التحقق واعادة التحقق من المعدات واجراءات الخروج الى الفضاء

## ١٢ سنة سجن لأنه بعث ديناميت لريغان

ديترويت ـ ميشيجان ـ ا ف ب

اصدرت احدى المحاكم الاتحادية في ديترويت حكما بالسجن لمدة ١٢ عاما ضد رجل ارسل في شهر اغسطس للرئيس ريجان ستة اصابع ديناميت مغلفة في خطاب تهديد .

وقد حاول ارل بروبوته ( ٤٤ عاما ) تفجير مقر اثنتين من الصحف في ديترويت هما ديترويتنيوز وميشيجان كرونيكل .



## أغرب زفة في العالم
### تبدأ اليوم لأفيال جزيرة سومطرة

جاكارتا ـ ا ف ب :

تبدأ اليوم ( الاثنين ) الاستعدادات لبدء مسيرة طويلة يشترك فيها ١٣٠ فيلا من سوجيهان في سومطره نحو ارض جديدة وهي العملية العسكرية الفريدة من نوعها دون ثمة شك في العالم والتي أطلق عليها اسم « جانيشار » .

يساعد في هذه العملية التي ستعطى لها اشارة البدء خلال عشرة ايام حوالي الف شخص عسكري ومدني وتستمر المسيرة ٣٥ يوما في الليل والخيام الى ان تصل الى ليبونج هيتام على بعد حوالي ٤٥ كيلو مترا .

في ايرسوجيهان في جنوب الجزيرة أرض الافيال منذ قديم الازل لم يعد هناك مكان يسع هذا العدد من الافيال البالغ مائة فيله الذي تحاول وزارة البيئة قدر امكانها حمايتها من السكان وهم حوالي الف نسمه وهم فلاحون جاءوا من جزيرتي جاوة وربالي المكتظتين بالسكان منذ ثلاث سنوات ليزيلوا غابات سومطره الكثيفة حتى يمكنهم تحويلها الى مزارع خصبة للأ رز .

إلا انه اتضح ان التعايش بين الرجال والافيال صعب التحقيق فقد هاجمت قطعان من الأفيال التي تسكن الغابات المتبقية المدن الجديدة خلال العام الماضي لتدمر المساكن والزراعات بها خلال بضعة ساعات وقد تسبب ذلك في قيام الفلاحين بعد ذلك بقتل بعض الأفيال .

وعلى اثر هذه الحوادث تولى اميل سالم وزير البيئة الاندونيسية الدفاع عن الحيوانات المهددة مثيرا بذلك جدلا عنيفا حول ايهما أهم بقاء الانسان ام بقاء الحيوان .

والغرض من عملية « جانيشا » تمكين ١٣٠ فيلا من العيش في بنية طبيعية في ليبونج هيتام ومساحتها ٤٠ الف هكتار وقد أعدت بالتعاون مع خبراء من كينيا وزيمبابوي والهند .

وتبدأ اعتبارا من اليوم الاثنين عملية تجميع الافيال عند مدخل عشرة ممرات عرضها ٤٠٠ متر حفرت بواسطة بلدوزرات وسط الغابات والمستنقعات .

ثم يتخذ مئات الاشخاص مواقعهم على طول ممر تجده من جانب الانهار ومن الجانب الاخر افرع الاشجار التي اسقطت ثم تساق الحيوانات على انغام الطبول والأبواق وأزيز طائرة هليكوبتر ستحلق فوق القطيع ... ستسير المسيرة عند حلول الليل لعدم إثارة غضب الأفيال الذين يسهل إثارتهم صباحا مع عدم الضغط على القطيع بحيث يسير بمرونة وديناميكية واسترخاء وتنسيق تلك هي التوجيهات التي صدرت الى ٢١١ مدنيا و ١٥٠ عسكريا الذين سيصاحبون القطيع .

## السماح لزوجة بوتو بالسفر للعلاج

اسلام اباد ـ رويتر :

استعدت امس البيجوم نصرت بوتو ارملة السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس الوزراء الباكستاني السابق للسفر للخارج للعلاج الطبي للاشتباه في اصابتها بالسرطان عقب انتظارها لحوالي ثلاثة اشهر للحصول على اذن رسمي .

وكانت السيدة بوتو ( ٥٢ عاما ) قد قدمت طلبها يوم ٢٢ اب اغسطس وقالت وزارة الداخلية ان الرئيس محمد ضياء الحق وافق على امكانية سفرها للخارج للحصول على علاج غير متوفر في باكستان .

وقد منح الجنرال ضياء الحق الذي يزور سنغافورة موافقته عقب توصية لجنة طبية عينت خصيصا لهذا بأن يسمح لها بالحصول على العلاج الذي تختاره .

## آخر أضواء

### نصف ساعة

ها قد حان وقت كتابة الزاوية ..

امامك نصف ساعة .. هيا اكتب .. لو تأخرت خمس دقائق هذه المرة ايضا فسوف تؤخر عمل الناسخ والمخرج .. وبالتالي تساهم في تأخير موعد الطبعة الأولى للجريدة ..

هل تبحث الان عن فكرة ؟

هل أنت ( فاضي ثقافة ) الى هذه الدرجة ؟

لابد انك لا تقرأ .. او تقرأ كأنك تحمل كتابا من الصخر .

أنت مصاب بالملل في كل شيء .. حتى ما تشتهي ان تقراه تكتسحه اكتساحا .. تقراه بالطريقة التي تنسجم ونفسيتك الفريدة الوحيدة : مرة وحدة تبدأ من الاسفل أي تضربه من نهايته ضربة واحدة لتعرف ماذا فقط في الموضوع واذا اقتضى الامر ( تتنطط ) من الاسفل الى الاعلى الى الوسط في عملية « تجميع » محتوى .

نعم .. هذه هي نفسك العزيزة مصدر الهامك .. ابطحها مرة اخرى على هذه المساحة واجلدها حتى تنطق بما عندها وبما ليس عندها او قف وأجب :

عماذا تبحث ؟

هل تنوي ان تعصر شريان ثقافتك لتخرج بـ « شيء مفيد » ؟

هب أنك استطعت ذلك فمن تجده يقرأ اليوم بتأمل ؟

الحمد لله انك .. لست وحدك في هذه الحال قارئا او كاتبا ..

مئات الزوايا - عشرات الصفحات - كلها مخصصة للكتابة .. من ذا تقرأ له ؟ من ذا يقرأ لك ؟

من ذا أفاد ؟ من ذا استفاد ؟

قليل هو غير الركام قليل هو المفيد

ما نقرؤه .. ما نكتبه في صحافتنا ليس الا كتابات وظيفية لاستمرار الية العمل:

محرر يكتب وناسخ يضرب ومخرج يخط ويشطب

قف .. لقد خرجت على حدود نصف ساعة .

عبدالله الدبيسي



طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام